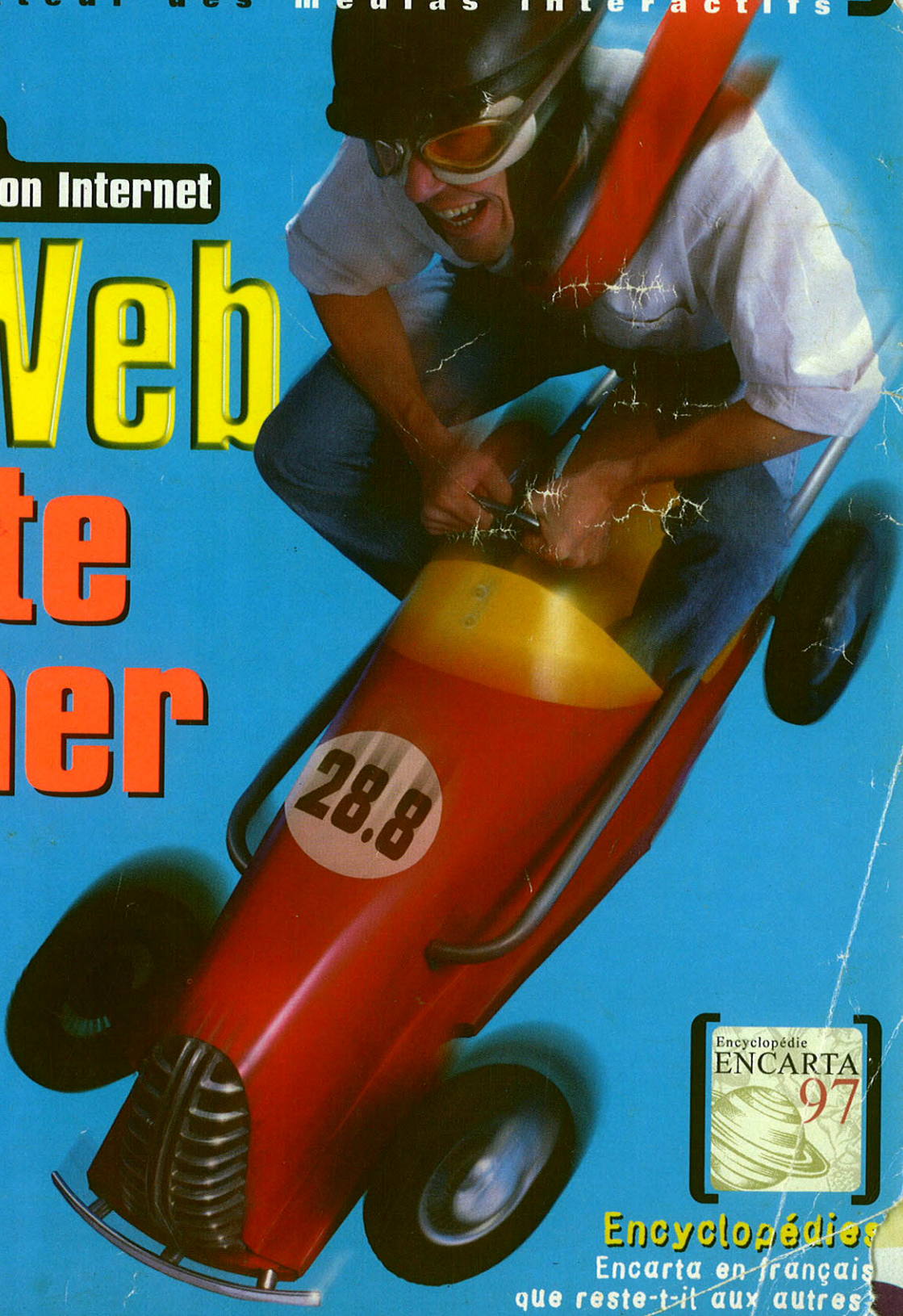
SVM multimédia 30
L'explorateur des médias interactifs
N°13 - novembre

Les bons tuyaux de la connexion Internet

Le Web + vite - cher



Jeux de simulation

Peut-on combiner plaisir et réalisme ?

Encyclopédies

Encarta en français : que reste-t-il aux autres ?

T 2278 - 13 - 30,00 F

Modem : comment le faire fonctionner à coup sûr ?

Mettez-en plein la vue à votre micro!

AGFA Quiétude
* en option
3 Ans d'Assistance Chez Vous*

* Ces prix s'entendent hors taxes. TVA applicable 20,6 %

Vous rêvez de créer un exposé attrayant, un rapport annuel parfait, votre journal, des cartes d'invitation... illustrés d'images hautes en couleur ? Adoptez SnapScan.™
C'est le complément idéal de votre micro. Ce scanner est si simple qu'il suffit d'appuyer sur un bouton pour capturer les images de haute qualité qui apporteront la touche finale à votre présentation. Conçu pour fonctionner sur Macintosh® ou PC, il vous est proposé avec une offre logiciel complète à un prix imbattable. Des images parfaites en quelques secondes ? Un vrai jeu d'enfant avec SnapScan !

AGFA-GEVAERT · Département EPS/DTP
BP 72 · 13 Bd. Henri Sellier · 92152 Suresnes Cedex
Tél.: 01.40.99.79.91 · Télécopie : 01.40.99.79.96.

WHAT DO YOU SEE?

SnapScan 2.590 FHT
3.123,54 FTTC

Numérisation automatisée et en un seul passage, résolution de 600 x 300 ppp, carte SCSI Adaptec (PC) 24 bits. Logiciels fournis pour Macintosh® ou pour PC : CD Agfa Scanner comprenant FotoLook™ et FotoSnap™ (logiciel pilote), FotoFlavor™ (logiciel de correction sélective des couleurs), SOFT copy™ (fonction photocopie et fax), un logiciel de reconnaissance des caractères, CD PhotoImpact™ SE ou Color It!™ (logiciel de retouche d'images). Un module pour transparents (1 400 FHT*) et un chargeur automatique de documents (1 600 FHT*) sont également disponibles en option.

www.agfahome.com

AGFA Agfa
The complete picture.

Service lecteurs n° 3

Publié par Excelsior informatique
1, rue du Colonel-Pierre-Avia, 75015 Paris.
Membre de ECP
Téléphone : 01 46 48 48 48
Télécopieur : 01 46 48 48 09

Direction
Président-directeur général : Paul Dupuy
Directeur général : Jean-Pierre Beauvalet
Directeur général adjoint : François Fahys
Directeur financier : Jacques Béhar
Directeur marketing et commercial : Marie-Hélène Arbus
Directeurs marketing et commercial adjoints :
Jean-Charles Guérault et Patrick-Alexandre Sarradeil
Directeur des études : Roger Goldberger
Directeur de la fabrication : Pascal Rémy,
assisté de Valérie Brunehaut

Rédaction
Directeur de la rédaction : Yann Garret
Rédactrice en chef : Martine Guenzet
Secrétaire général de la rédaction : Ramon Alcaya
Chef de rubrique : Jean-Loup Renault
Rédacteurs : Véronique Balizet, Christophe Bardy,
Sébastien Lubrano
Secrétaire de rédaction : Laurence Pindat, Frédéric Charpentier
Directeur artistique : Eric Buhr (conception graphique)
Première maquettiste : Kristine Gourdal
Maquettiste : Cécile Gandini
Photographe-reporter : Jacques Feine
Télécopieur de la rédaction : 01 46 48 18 54
Ont collaboré à ce numéro : Laurent Clause, Alain Coupel,
Jacques Deconchat, Lionel Dersot, Pier Farrugia, Jacques
Harbonn, Annick Hemery, Stéphane Moreau, Jacques Péron,
Véronique Robin, Eric Sebbag, Florence Serpette
Photographes – Illustrateurs : Christophe Baur, Jacques
Beauchamp, Daniel Chevet, Kafka, Hervé Laurent, Pix, Geoff
Tompkinson

Laboratoire
Chef de rubrique et responsable des essais : Yvon Dargery
Responsable technique : Christophe Bichot
Rédacteur technique : François Dupin
Tests : Stéphane Dumas, Laurent Fiévet, Jean-Michel Joffre,
Stanislas Odinot
Secrétariat : Marie-Josette Petit

Documentation
Chef de service : Nathalie Nigro
Documentalistes : Anne Dauvilliers, Laurence Lecœur, Cendrine
Perez – Tél. 01 46 48 48 31

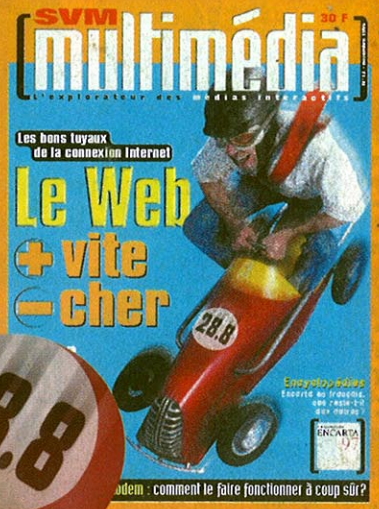
Télématique
Coordination : Michel Brassinne, Sylvie Le Roch, Nathalie Nigro,
Anne Dauvilliers, Laurence Lecœur, Loïc Lofficia,
Dejan Markovic – Tél. 01 46 48 48 72 – Fax 01 46 48 48 69

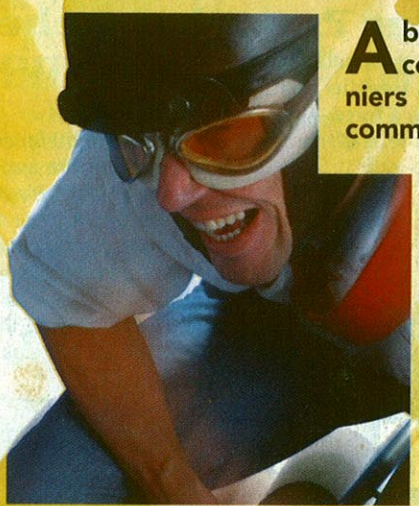
Services commerciaux
Chef de produit marketing : Emmanuelle Foulon
Tél. 01 46 48 48 34
Abonnements et marketing direct : Patrick Alexandre Sarradeil
Vente au numéro : Jean-Charles Guérault assisté d'Ivan
Kloboukoff
Réassorts et modifications (réservé aux dépositaires de presse) :
Terminal E 91 – Tél. vert : 0800 43 42 08
Relations extérieures : Michèle Hilling. Assistante : Blandine
Devriendt – Fax 01 46 48 48 09
Relations clientèle abonnés : Tél. 01 46 48 47 08, à partir
de 9 heures. Par courrier : Service Abonnements,
1, rue du Colonel-Pierre-Avia, 75503 Paris Cedex 15
Numéros antérieurs et reliures : Chantal Poirier
Tél. 01 46 48 47 18

Publicité
Directrice commerciale de publicité : Marie-Christine Seznec
Directeur de clientèle : Alexis Rateau – Tél. 01 46 48 49 30
Chefs de publicité : Richard Jamin – Tél : 01 46 48 18 85,
Publicité internationale : Philippe Lesaint
Assistante de publicité : Nelly Grenier – Tél. 01 46 48 47 56
Représentants : Belgique : Press-Abonnement, av. des
Volontaires, 103-bte 11/12, 1160 Bruxelles. Grande-Bretagne :
Imm – Tél. (44) 171 493 33 99 – Fax (44) 171 493 44 65.
Bénélux : EMS – Tél. (32) 2 733 96 98 – Fax (32) 2 732 23 72.
Allemagne : L. axe & Ass. – Tél. (49) 611 95 17 60 – Fax (49)
611 95 17 61. Taïwan : Taïwan bright – Tél. (886) 2 755 79 01 –
Fax (886) 2 755 79 00. USA & Canada : Global Media
Representatives, Inc.– Tél. (415) 306 0880 – Fax (415) 306
0890 – Fax (415) 306 0890

Excelsior Informatique SA. Capital social : 10 000 000 F. Durée
99 ans. Dépôt légal en cours. ISSN en cours. Commission pari-
taire : 76 368. Directeur de la publication : Paul Dupuy
Imprimerie Seregni. Compogravure : Presimprim/Graphimac
Encarts : Odyssée 2p, entre les pages 50 et 51 ;
Service lecteurs, 2 p, entre les pages 146 et 147 (toute diffu-
sion) Abonnement : 11 numéros. France métropolitaine : 300 F
Autres pays : nous consulter – Tél. 01 46 48 47 08

LES DOIGTS dans le NET





Abonnement à prix réduit avec temps de connexion illimité : on surfe *gratis* ces derniers temps. Jusqu'à plus soif, jour et nuit, été comme hiver, en français ou en anglais, on va, on vient, clique et reclique, on prend même le temps de lancer quelques vidéos (c'est quoi un quart d'heure quand on a toute la vie devant soi ?), on affiche les photos en grand, on télécharge des *sharewares*, des utilitaires (ça peut toujours servir !), bref des données par mégaoctets. On profite de l'aubaine. Autant d'informations pour rien. On se dépêche même : une telle affaire, cela ne peut durer éternellement, cela va finir par se savoir et susciter des appétits commerciaux. Alors, on surfe sans retenue. Et puis, un beau jour, on s'amuse moins : la facture téléphonique annonce la couleur. Non, Internet, ce n'est pas gratuit. Loin de là. Et même si les communications s'instaurent en local, au bout du compte, cela finit par être même assez cher. Pas autant, certes, que le Minitel, qui affole complètement les compteurs de taxes. Mais suffisamment pour qu'on modère sa consommation, ou du moins qu'on étanche sa soif différemment. En choisissant bien ses heures par exemple, ou encore en recourant à des robots de recherche qui travaillent hors ligne. On finit même par juger que le multimédia *off line*, ce n'est pas si coûteux qu'on le prétend, et on se remet au CD-Rom. Prudemment cependant, car au détour de l'interactivité se cachent des accès au Web. Alors, en tout mauvaise conscience, on finit par replonger...

Martine Guenzet

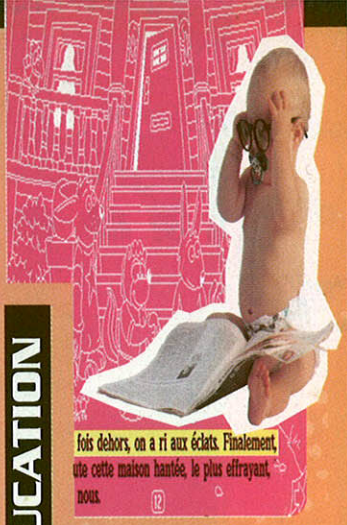
édito

DECOUVERTE

38

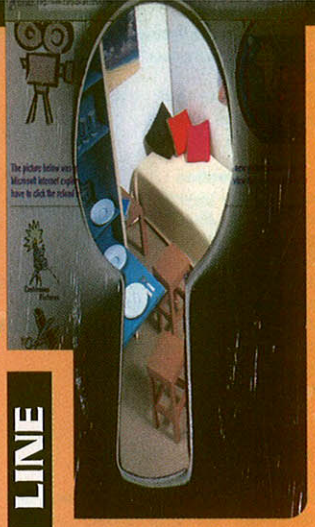
JEU

58



EDUCATION

80



ON LINE

94

REFERENCE

C'est quoi une encyclopédie multimédia ?

Microsoft sort enfin la version française d'Encarta : un vrai coup de maître. Au même moment, d'autres éditeurs, tel Havas, lancent aussi la leur sur CD-Rom. Comparaisons.

42

CREATION

LVI, la déferlante interactive

Rencontre avec les pionniers de l'écriture multimédia et du magazine interactif.

PILOTAGE

Jouer ou simuler ?

Certains jeux de simulation ont tendance à oublier qu'ils sont des jeux, à force de privilégier le réalisme.

62

ARCADE

De la console au PC

Les jeux sur consoles se mettent à envahir les PC devenus aptes à afficher des images 3D. Sega convertit ainsi à Windows son personnage fétiche, Sonic.

LIRE

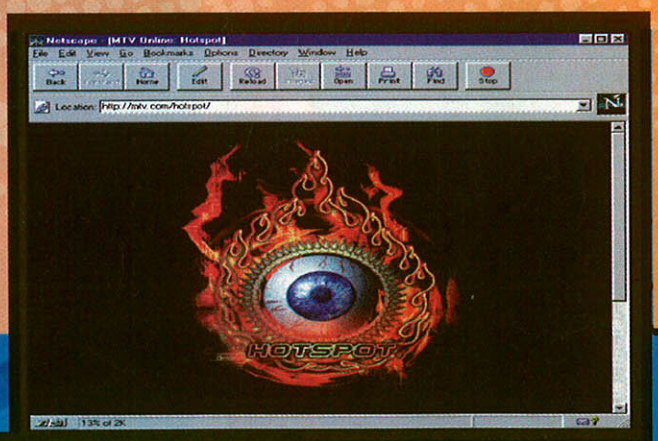
Quand les bébés apprennent à lire

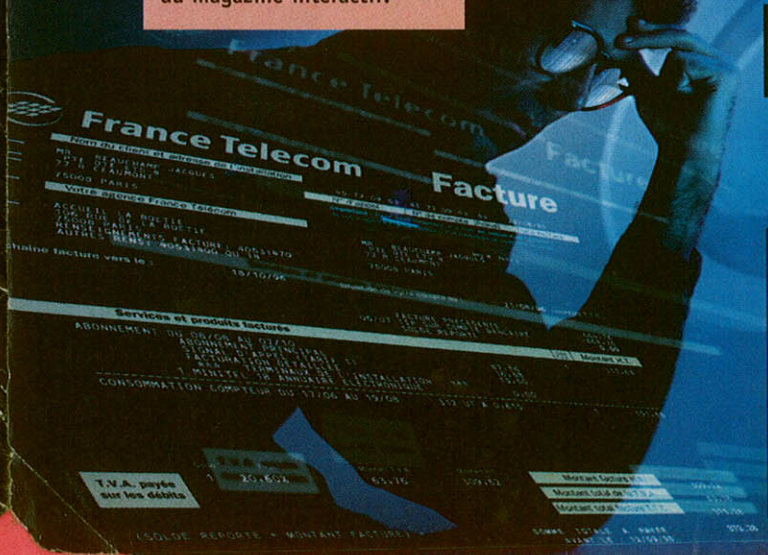
Des CD-Rom prétendent apprendre à lire aux très jeunes enfants. D'autres les invitent à jouer avec les mots. Le multimédia a le don pour la pédagogie. Alors faut-il céder à la magie de l'interactivité ? Ou s'en remettre au système scolaire ?

CURIOSITE(S)

Voyeurs !

Objectif dirigé sur un aquarium, un jardin, un paysage, un bureau ou un appartement, des caméras-espions distillent leurs images sur Internet. De quoi observer le monde sous un autre angle. Celui de l'indiscrétion. Quelques adresses étonnantes.



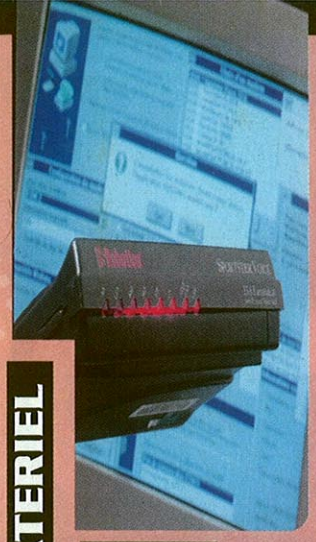


DOSSIER

Le Web +

Un ordinateur, un abonnement et une longue facture téléphonique : contrairement à la légende, Internet est loin d'être gratuit. Mais il y a des solutions pour pouvoir surfer sur le Web efficacement et sans se ruiner. Et d'abord bien choisir son provider. Voici l'offre de treize fournisseurs au banc d'essai. Mais aussi des bons tuyaux pour alléger sa note de téléphone ou réduire ses temps d'accès grâce à un browser off line. Alors, faites des économies.

30



MATERIEL

112

LOGICIEL

128

PRATIQUE

Faire fonctionner un modem à coup sûr

Pas simple d'installer un modem sur son ordinateur. A condition d'avoir bien choisi son modèle et d'user de méthode et d'attention, c'est tout de même réalisable. Conseils et précautions pour éviter les conflits.

IMAGE

Des images sans le poids des Mo

Live Picture révolutionne le traitement de l'image. Avec une technologie économe en temps et espace.

132

116

EVOLUTION

Un clone dans l'arène

Motorola signe son premier clone : Starmax, un vrai compatible Macintosh mais qui se donne des airs de PC. Préfiguration de la future plate-forme PC/Mac.

PROPHYLAXIE

Faut-il encore avoir peur des virus ?

On allait les oublier avec le déclin des disquettes. La crainte resurgit avec le succès d'Internet et du téléchargement. Prévention et soins.

sommaire

IDEES NEUVES

16 **LES GLENANS**
L'avis de Loick Peyron
Le cours des Glénans sur CD-Rom ou comment s'initier à la voile grâce à la navigation virtuelle. Point de vue d'un expert en mer.

18 **ATLAS ENCARTA 97**
Voyage autour de la terre
Zoom, accès au Web, interactivité : l'atlas nouveau est arrivé.

20 **INFINIA ET APTIVA STEALTH**
Ces PC qu'on nous cache
Toshiba et IBM lancent les PC qui ne veulent surtout pas ressembler à des PC. Performances, simplicité, nouveau look.

24 **CONSOLE WEB**
Saturn en Net
Vous pourrez bientôt accéder à Internet depuis la console Sega.

26 **VERSION LIGHT**
Un Windows de poche
Windows CE : la réponse de Microsoft au Navio de Netscape.

28 **CASSE-TÊTE**
Et la Chine clique...
Un aperçu de la création multimédia en Chine. L'histoire réécrite.

ACTUALITES

46 **DECOUVERTE -** Picasso - Universalis - 20 % d'amour en plus - Bibliorom - QuidMonde - JO - Explicit - Histoire au jour le jour - Karen Mulder

66 **JEU -** Tomb Raider - Zork Nemesis - Genewars - Warwind - Syndicate Wars - Davis Cup - Monthy Python - Sherlock Holmes 2 - Golf 3

84 **EDUCATION -** Atout Clic - Le Cirque de Seurat - Tim 7 - Le Tour du monde en 80 jours - Explorapedia - Code de la route - Payuta

98 **ON LINE -** Autonomy - Style Front - Nasa - HotWired - W5 - Claris Em@iler - Cadres on Line - Nouveaux sites, événements du mois sur AOL, Compuserve et Infonie

118 **MATERIEL -** Powerbook 1400 - Scanners Kodak Snapshot et Agfa SnapScan - HP Deskjet 690 C - PC Escom Proforma - Et autres tests...

136 **LOGICIEL -** Photoshop 4.0 - QuickTime 2.5 - GraphicWorks 3.0 Windows Draw 5 - ClickWorks - Instant 3D - Emulateur universel - Sharewares

...te, -cher

Recevez SVM Multimédia chez vous. Offre d'abonnement page 51

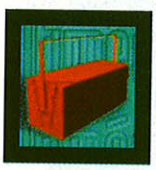
142 Bloc-notes
144 Index
146 Exit

sommaire cd-rom

SVM multimédia 13

Jeux, Internet, utilitaires, musique, dessin, etc. : une centaine de logiciels vous attendent sur notre CD-Rom. Macintosh, MS-Dos, Windows 3.1, Windows 95, *freewares, sharewares,* versions limitées de logiciels du commerce, nous espérons en donner pour tous les goûts et tous les budgets... Nous vous prions, en effet, instamment, dans l'hypothèse où certains logiciels en *shareware* vous conviendraient, d'en rétribuer les auteurs. C'est normal, et c'est la garantie de continuer à pouvoir bénéficier de leur talent.

SIMULATION
Pour PC : une course de voitures très particulière avec Death Rally, et 10 avions supplémentaires pour Flight Simulator 5.
Pour Mac : en avion avec Flight Simulator, en hélicoptère avec Apache Longbow, ou en char futuriste avec Havoc.



CAISSE À OUTILS
Les indispensables pour votre micro : une sélection de logiciels à garder sous la main.

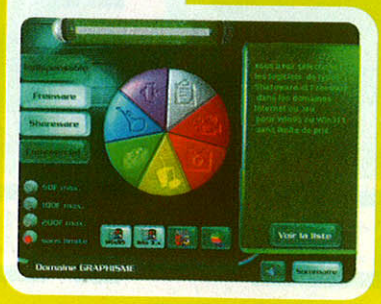
VOILE : LES GLÉNANS
La spectaculaire démo d'un grand classique de la navigation, qui trouve une nouvelle jeunesse en version interactive.

JEUX DU MOIS :
Pour PC : Warwind, Le Trésor des Toltèques, Bedlam, BudTucker.
Pour MAC : Chaos Overlords, Abuse.

IBM VOICETYPE 3.0
Piloter PC et logiciels à la voix, c'est ce que permet la dictée magique d'IBM. Démonstration.

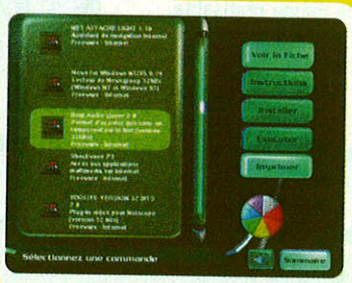
BRANCHÉ INTERNET
Pour PC : Deux *plug-ins* Netscape : MiniPlug de Goto, pour accéder au Minitel par Internet, et VDO Live, pour accéder à de la vidéo en direct. Et le Web plus vite, moins cher, grâce à notre sélection de *browsers off line* : WebEx, NetAttaché Light, Netscape Cache Explorer.
Pour MAC : Le *plug-in* Netscape de vidéo en direct VDO Live, et Netscape History, un outil de consultation *off line*.

Base



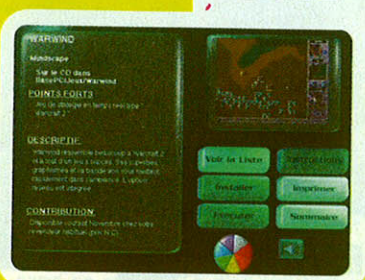
Un clic sur la roue centrale de l'écran-sommaire et... le menu d'interrogation de la base de données apparaît. Vous cherchez un logiciel graphique en *shareware* à moins de 200 F pour Windows 95 ? Cliquez sur les boutons correspondants et lancez la recherche.

Liste



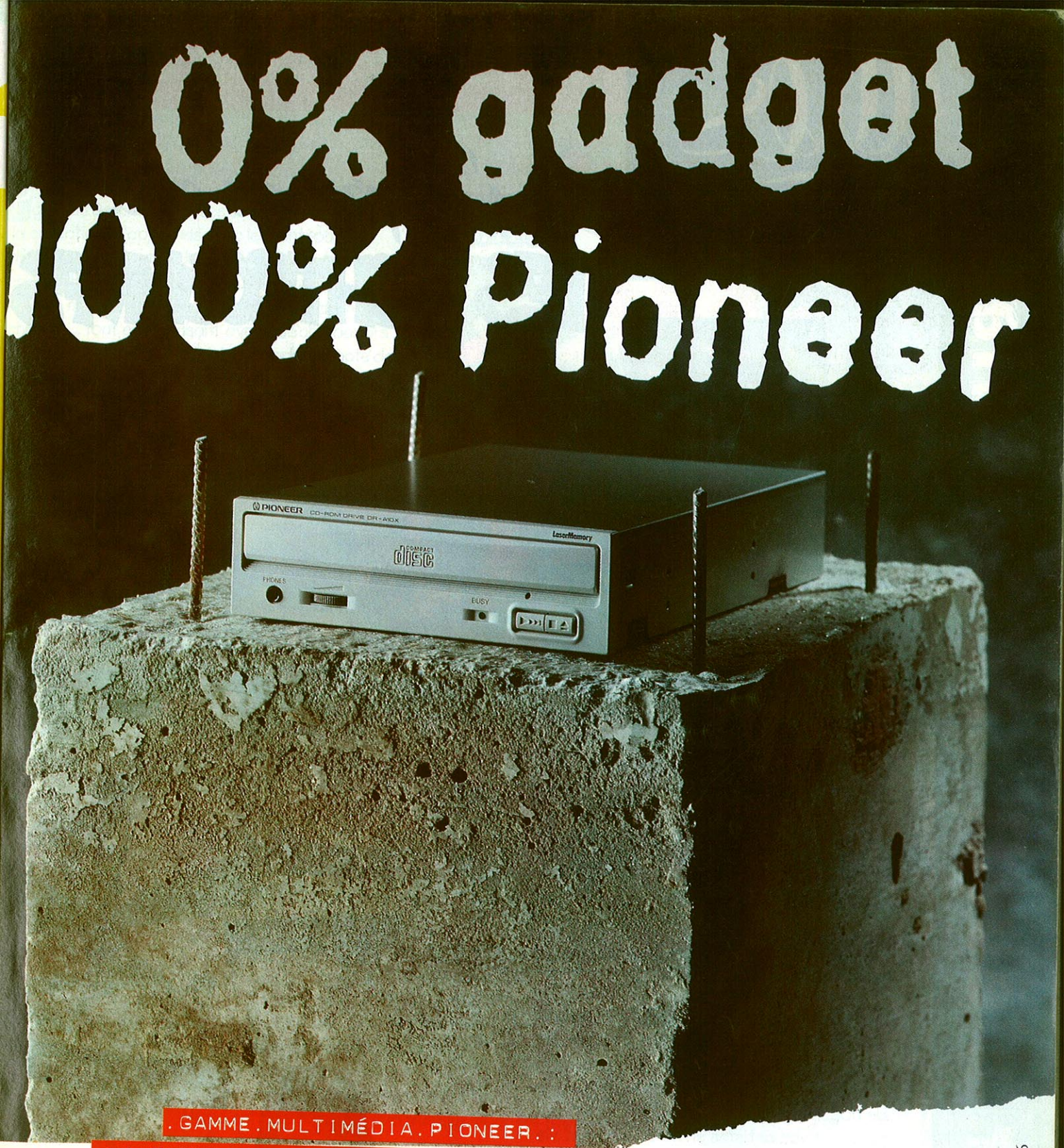
La liste des produits relatifs aux critères de sélection s'affiche. Pour chaque logiciel, vous pouvez, à partir de là, voir sa fiche détaillée, lire son fichier d'instructions, l'installer sur le disque dur, voire, quand c'est possible, le lancer à partir du CD-Rom.

Fiche



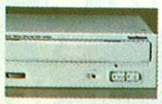
Chaque fiche donne un aperçu du logiciel, grâce à une capture d'écran, ainsi que les principales caractéristiques.

0% gadget
100% Pioneer

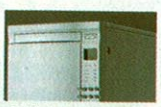


. GAMME . MULTIMÉDIA . PIONEER . :
. LA . TECHNOLOGIE . QUI . VA . A . L'ESSENTIEL .

Difficile de s'y retrouver dans la jungle du multimédia. Beaucoup de poudre aux yeux, peu de sérieux. Chez Pioneer, nous préférons innover avec justesse et pertinence. Un exemple ? Nos nouveaux lecteurs de Cd-Rom : 10 X ou 12 X bien sûr, parce que la vitesse c'est important. Important mais pas essentiel. Ce qui compte vraiment, c'est le temps d'accès et ce sont **les premiers à être en dessous des 100 ms.** Toute notre gamme multimédia est ainsi : fiable, performante, sans superflu, conçue pour vos besoins d'aujourd'hui et surtout pour ceux de demain. Multidisques, graveur, projecteur vidéo multimédia, lecteur DVD... Maintenant, à vous de choisir.


Lecteurs Cd-Rom

Lecteur Multidisques


Juke Box 100/500 Cd

Graveur de Cd-Rom

Projecteur multimédia

3615 PIONEER

PIONEER®
Systèmes Multimédia

La technologie qui va à l'essentiel

CAP HORN *2,23F/min. Service lecteurs n° 16

INFOGRAMES

l'atelier d

j'apprends avec LES SCHTROUMPFS

l'atelier d'éveil multimédia

TOOLKID creation

LE logiciel de travaux manuels pour les enfants de 5 à 12 ans

Créer ...

... Imprimer...

... Découper...

...S'amuser !

TOOLKID CREATION est un atelier de création multimédia pour les enfants. Des modèles de dessins, de coloriages, de pliages, de masques, d'invitations, de cartes de visite, de marionnettes, d'horloges, de mobiles, de pogs, de menus et toutes les fournitures nécessaires pour que vos artistes en herbe donnent vie à leur imagination.

A partir de 5 ans

PC CD-Rom

© 1996 TOOLKID

éveil multimédia

Pour que les tout-petits apprennent à devenir grands Dans l'univers des Schtroumpfs, la collection "J'apprends avec les Schtroumpfs" offre aux tout-petits des activités d'éveil. Les enfants feront des coloriages, reconnaîtront les formes, mémoriseront les lettres, apprendront les chiffres ... tout en s'amusant avec les Schtroumpfs ... Les parents pourront à loisir se rendre compte des progrès de leur enfant grâce au "menu parents".

A partir de 3 ans

PC CD-Rom

Service lecteurs n° 11 © Peyo - 1996 Licensed through I.M.P.S. (Brussels)

© 1996 INFOGRAMES MULTIMEDIA

Mister MusiK

Chansons Traditionnelles Françaises
Chantons l'Hiver !

Mister Music est un CD ROM d'éveil à la musique destiné aux enfants à partir de 3 ans. On y retrouve les chansons traditionnelles des pays d'Europe sous forme de karaoké et des jeux musicaux conçus par des experts en pédagogie musicale. Mister Music est une initiation à la musique pour les tout-petits

A partir de 4 ans

MAC&PC CD-Rom

INFOGRAMES

82-84 rue du 1er mars 1943 - 69628 Villeurbanne cedex
Tél. 04 72 65 50 13 - Fax 04 72 65 50 01

Trouvez les nouveautés INFOGRAMES sur Internet : **http://www.infogrames.com**

Je désire recevoir une documentation sur les produits Infogrames :

Nom _____ Prénom _____ Date de naissance _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____ Pays _____

J'utilise un : PC ☐ Macintosh ☐ Lecteur de CD ROM oui ☐ non ☐

J'utilise une console ☐ Modèle _____

J'utilise un lecteur de CD-i ☐ J'utilise un lecteur de Vidéo CD ☐

J'utilise une imprimante couleur : oui ☐ non ☐ Modèle _____

Bulletin à retourner à : INFOGRAMES MULTIMEDIA - Service Informations Consommateurs
82-84, rue du 1er mars 1943 - 69628 VILLEURBANNE CEDEX.

EVEILPCCR

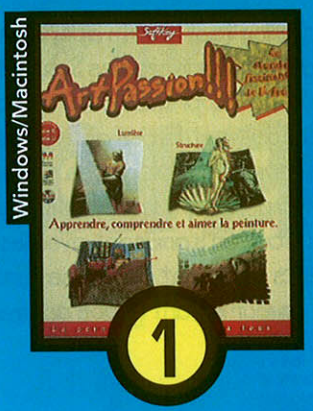
Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978 vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Vous pouvez vous opposer à leur utilisation en écrivant à l'adresse indiquée sur ce bulletin.

Questionnaire

Cher lecteur,

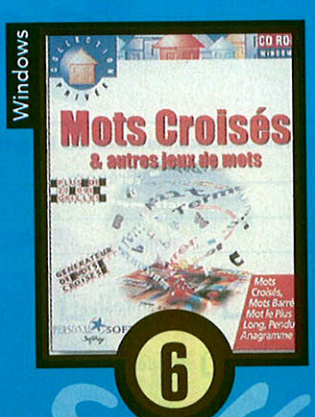
Si vous nous faites l'amitié de nous lire, nous supposons que, comme nous, vous prenez grand plaisir à explorer l'univers du multimédia, à découvrir les nouveaux matériels, les CD-Rom, les logiciels de création, à suivre les étonnantes avancées d'Internet. Notre volonté est de vous guider dans cette aventure, en nourrissant chaque mois votre engouement pour les nouveaux médias, et en vous apportant toutes les informations dont vous pouvez avoir besoin dans votre pratique personnelle de la micro-informatique.
Mais, pour une fois, inversons les rôles : c'est de vous que nous attendons des informations. Pour mieux connaître vos envies, la manière dont vous utilisez votre équipement micro, vos centres d'intérêt, vos interrogations, bref, les directions vers lesquelles vous souhaitez que SVM Multimédia vous accompagne.
Et puis, nous voulons aussi que vous jugiez notre travail. Ce qui vous plaît dans SVM Multimédia, ce qui vous déplaît, ce qui vous laisse insatisfait. N'hésitez pas : ce n'est qu'en acceptant vos critiques et vos suggestions que nous pourrons améliorer votre magazine, et vous donner chaque mois encore plus de plaisir et d'intérêt à le lire.
Pour vous aider dans cette réflexion critique, nous avons préparé un questionnaire qui figure sur les quatre pages suivantes. Pour répondre à chaque question, il vous suffit d'entourer le numéro de code correspondant à votre réponse.
Après avoir répondu, découpez les deux feuilles de votre questionnaire, et adressez-les à : **SVM Multimédia – Etudes**
1, rue du Colonel-Pierre-Avia
75015 Paris
Nous avons besoin de vos réponses avant le 30 novembre 1996.
Merci infiniment pour l'aide précieuse que vous nous apportez ainsi.

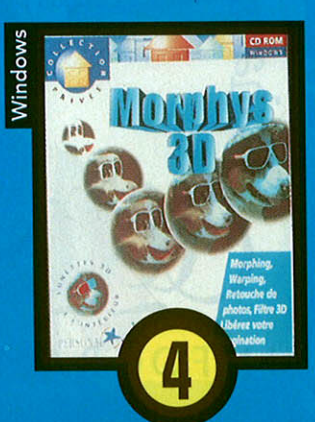
La rédaction



SoftKey

Pour vous remercier de votre aide et de votre temps, nous vous avons réservé, grâce à l'amical concours de SoftKey France, quelques petits cadeaux, en l'occurrence 60 CD-Rom de la collection Personal Soft, qui seront offerts à ceux d'entre vous qui auront été tirés au sort parmi toutes les personnes ayant répondu avant la date limite. La première personne désignée par le tirage recevra les 6 titres présentés ci-dessous,les 54 suivantes recevront un CD-Rom à choisir parmi les six. Pour cela, n'oubliez pas d'indiquer vos coordonnées sur la dernière page du questionnaire, et de mentionner les numéros des deux CD-Rom vers lesquels va votre préférence.





SoftKey®

1 *Quel est **votre niveau** en micro-informatique ?*
Dans quelle catégorie vous situez-vous ?

- Débutant ---------- 1
- Déjà initié ---------- 2
- Assez bon ---------- 3
- Très bon ---------- 4
- Expert ---------- 5

2 ***Où** pratiquez-vous la micro-informatique?*

- Au bureau ---------- 1
- A votre domicile ---------- 2
- Les deux ---------- 3
- Sur votre lieu d'études ---------- 4
- Ailleurs (Où ? _____) 5
- Je ne pratique pas ---------- 6

VOTRE MATÉRIEL

3 *Quels sont tous les matériels dont vous disposez, **actuellement, à votre domicile ?** (Veuillez les noter dans la 1re colonne du tableau ci-dessous.)*

4 *Quels sont les matériels que vous **envisagez d'acquérir** au cours des 12 prochains mois **pour votre domicile** ? (2e colonne)*

5 *Enfin, notez dans la 3e colonne les matériels dont vous disposez **actuellement** sur votre **lieu de travail** (ou, si vous êtes étudiant, sur votre **lieu d'études**).*

	Actuellement au domicile	Envisagé au domicile	Bureau/études
- Micro portable	1	1	1
- Micro de bureau	2	2	2
PC			
- 386	1	1	1
- 486	2	2	2
- Pentium 75	3	3	3
- Pentium 100	4	4	4
- Pentium 133	5	5	5
- Pentium 166	6	6	6
- Autre PC	7	7	7
Système d'exploitation du PC			
- MS-Dos	1	1	1
- Windows 3.x	2	2	2
- Windows 95	3	3	3
Macintosh			
- LC	1	1	1
- Performa	2	2	2
- Quadra	3	3	3
- Power Mac	4	4	4
- Autre Mac	5	5	5
- **Lecteur CD-Rom** externe	1	1	1
- Lecteur CD-Rom interne	2	2	2
Vitesse du lecteur de CD-Rom :			
- Simple vitesse, 2x	1	1	1
- 4x	2	2	2
- 6x	3	3	3
- 8x ou plus	4	4	4
- **Modem** externe	1	1	1
- Modem interne	2	2	2
Débit du modem :			
- 14 400 bps	3	3	3
- 28 800 bps (V34)	4	4	4
- 33 600 bps (V34bis)	5	5	5

L'ORDINATEUR À DOMICILE

6 *Combien d'ordinateurs en état de fonctionnement y a-t-il actuellement à votre domicile ? (Si vous n'avez pas actuellement d'ordinateur à domicile, passez directement à la question 12.)*

- 1 ---------- 1
- 2 ---------- 2
- 3 ou plus ---------- 3

7 *Qui pratique la micro-informatique chez vous ? Indiquez les différentes personnes du foyer qui utilisent le micro chez vous (1re colonne) ainsi que le principal utilisateur (2de colonne).*

	Tous les utilisateurs	Le principal
- Vous-même	1	1
- Votre conjoint	2	2
- Vos frères/sœurs	3	3
- Vos enfants	4	4
- Autre personne du foyer	5	5

8 *Personnellement, que faites-vous sur ordinateur à votre domicile ?*
Indiquez dans la 1re colonne, ci-après, vos différentes utilisations et, dans la 2de colonne, la principale.

	Toutes les utilisations	La principale
- Gestion d'affaires personnelles ou du foyer	1	1
- Gestion d'un club, association...	2	2
- Réalisations multimédias	3	3
- Jeux	4	4
- Formation, éducation	5	5
- Connection services en ligne	6	6
- Autre (Précisez : _____)	7	7

9 *Y a-t-il une imprimante chez vous ?*
- Oui ---------- 1
- Non ---------- 2

10 *Si oui, est-elle :*
- A jet d'encre, noir et blanc ------- 1
- A jet d'encre, couleur ---------- 2
- Laser, noir et blanc ---------- 3
- Laser, couleur ---------- 4
- Matricielle ---------- 5

11 *Voici une liste de* ***canaux de distribution*** *pour l'achat des matériels informatiques et des logiciels. Indiquez dans la 1re colonne, ci-après, tous ceux que vous avez utilisés pour vos achats destinés à votre foyer et, dans la 2de colonne, celui que vous avez utilisé principalement.*

	Les canaux utilisés	Le principal
- Boutiques spécialisées (Apple Center, revendeurs agréés…) ----------	1	1
- Vente par correspondance --------	2	2
- Grandes surfaces spécialisées (Fnac, Surcouf…) ----------	3	3
- Grandes surfaces non spécialisées (Carrefour, Auchan…) ----------	4	4
- Revendeurs de matériels d'occasion ----------	5	5
- Achat d'occasion à un particuler ----------	6	6
- Autre. (Précisez _____) ---	7	7

LE MULTIMÉDIA ET VOUS

12 *Avez-vous actuellement des CD-Rom à votre domicile, en dehors de ceux qu'on offre dans les magazines ?*
- Non 1 (passez à la question 15)
- Oui 2 combien ? |_|_|

13 *Indiquez les différents genres de CD-Rom dont vous disposez actuellement à votre domicile. (Plusieurs réponses possibles.)*
- Jeux ---------- 1
- Formation ---------- 2
- Education pour enfants ---------- 3
- Bureautique ---------- 4
- Culturels, sur les arts ---------- 5
- Charme ---------- 6
- Autres (Précisez _____ _____) ---- 7

14 *Parmi les CD-Rom présents à votre domicile, combien ont été achetés au cours des 12 derniers mois ?*
|_|_|

15 *Combien de CD-Rom pensez-vous acheter pour votre foyer au cours des 12 prochains mois ?*
|_|_|

16 *Pour chacune des catégories de CD-Rom suivantes, dites quel est le prix qui vous paraîtrait raisonnable (1re colonne) et le prix à partir duquel cela vous semblerait franchement exagéré (2de colonne).*

	Raisonnable	Exagéré
- CD-Rom de jeux	|_|_|_|_| F	|_|_|_|_| F
- CD-Rom éducatif	|_|_|_|_| F	|_|_|_|_| F
- CD-Rom culturel	|_|_|_|_| F	|_|_|_|_| F

LES SERVICES EN LIGNE

17 *Vous arrive-t-il de vous connecter à un service en ligne, à partir de chez vous ou d'ailleurs ?*
- Oui ---------- 1
- Non ---------- 2

(Si vous avez répondu non, passez directement à la question 23.)

18 *A partir d'où vous connectez-vous principalement à un service en ligne ?*
- Chez vous ---------- 1
- Votre lieu de travail ---------- 2
- Votre lieu d'études ---------- 3
- Chez un parent, un ami ---------- 4
- Un cybercafé ---------- 5
- Autre lieu ---------- 6

19 *Etes-vous* ***abonné*** *à un service en ligne à votre* ***domicile*** *?*
- Oui ---------- 1
- Non ---------- 2

(Si vous avez répondu non, passez directement à la question 23.)

Si oui, à quel service êtes-vous abonné ?

_____

20 Sur Internet, quelles informations recherchez-vous en priorité ? Indiquez dans la liste ci-dessous les **3** principales.
- Actualité générale ---------- 1
- Sport ---------- 2
- Cinéma ---------- 3
- Tourisme, voyages ---------- 4
- Finance ---------- 5
- Education ---------- 6
- Vie pratique ---------- 7
- Forums, débats ---------- 8
- Informations liées à ma profession ---------- 9

21 *Au cours des 30 derniers jours, combien de temps au total êtes-vous resté connecté au service en ligne auquel vous êtes abonné ?*

|_|_| heures |_|_| minutes environ

22 *D'une manière générale, êtes-vous satisfait du service en ligne auquel vous êtes abonné ?*

- Très satisfait ---------- 1
- Assez satisfait ---------- 2
- Peu satisfait ---------- 3
- Pas satisfait du tout ---------- 4

SVM MULTIMÉDIA ET VOUS

23 *Vous avez entre les mains le numéro 13 de* SVM Multimédia. *Est-ce la première fois que vous lisez un numéro de* SVM Multimédia ?

- Oui ---------- 1
- Non ---------- 2

(Si vous avez répondu non, passez à la question 26.)

24 *L'avez-vous acheté personnellement ?*

- Oui ---------- 1
- Non ---------- 2

(Si vous avez répondu non, passez à la question 31.)

25 *Qu'est-ce qui vous a décidé à acheter ce magazine pour la première fois ?*

- Son prix vous a paru intéressant ----- 1
- Les sujets annoncés en couverture -- 2
- La maquette vous a paru bien faite - 3
- La couverture agréable à regarder -- 4
- Le CD-Rom dans son boîtier cristal-- 5

(Passez à la question 31.)

26 *Combien de numéros de* SVM Multimédia *pensez-vous avoir personnellement achetés ?*

|_|_|

27 SVM Multimédia *a changé de formule en septembre dernier.*

Pouvez-vous comparer la nouvelle formule à l'ancienne en donnant une note d'intérêt, de 1 à 10, à chacune des formules ?

- Ancienne formule : |_|_| sur 10
- Nouvelle formule : |_|_| sur 10

28 *Si vous avez donné des notes d'intérêt différentes aux deux formules, pouvez-vous expliquer cette différence ? Indiquez vos raisons en clair ci-après.*

_____

_____

_____

29 *Avec cette nouvelle formule, le CD-Rom acompagnant le magazine a changé lui aussi. Pouvez-vous donner une note d'intérêt, de 1 à 10, à l'ancien CD-Rom et au nouveau ?*

- Ancien CD-Rom : |_|_| sur 10
- Nouveau CD-Rom : |_|_| sur 10

30 *Si vous avez donné des notes différentes à l'ancien et au nouveau CD-Rom, indiquez ci-après ce qui justifie selon vous cette différence.*

_____

_____

31 *Lorsque vous achetez un numéro de* SVM Multimédia, *combien de fois en moyenne le prenez-vous en mains pour le lire ?* |_|_| fois

32 *En comptant toutes vos reprises en mains, combien de temps, en moyenne, consacrez-vous à la lecture d'un numéro de* SVM Multimédia ?

|_|_| heures |_|_| minutes environ

33 *Et combien de temps, en moyenne, consacrez-vous à la consultation du CD-Rom accompagnant le numéro de* SVM Multimédia ?

|_|_| heures |_|_| minutes environ

34 *A l'occasion de* ***publicités*** *parues dans* SVM Multimédia, *avez-vous déjà :*

	Oui	Non
- Utilisé le Service lecteurs ----------	1	1
- Retourné un bon à découper figurant sur une annonce ----------	2	2
- Appelé par téléphone le fabricant ou le revendeur ---------	3	3
- Rendu visite au fabricant ou au revendeur ----------	4	4
- Acheté un produit ----------	5	5

35 *Vous est-il déjà arrivé de conseiller la lecture de* SVM Multimédia *à des personnes de votre entourage : famille, amis, collègues... ?*

- Oui, souvent ---------- 1
- Oui, quelques fois ---------- 2
- Oui, une ou deux fois ---------- 3
- Non, jamais ---------- 4

36 *Quand vous achetez personnellement un numéro de* SVM Multimédia, *combien d'autres personnes que vous-même lisent également ce numéro ?*

- Personnes du foyer |_|_|
- Personnes extérieures au foyer |_|_|

37 *Lisez-vous régulièrement d'autres magazines d'informatique que SVM Multimédia ?*
- Oui ---------- 1
- Non ---------- 2

Si oui, lesquels ?

_____

_____

POUR MIEUX FAIRE CONNAISSANCE

38 *Vous êtes...*
- Un homme ---------- 1
- Une femme ---------- 2

39 *Votre âge :*
- Moins de 15 ans ---------- 1
- De15 à 17 ans ---------- 2
- De18 à 24 ans ---------- 3
- De 25 à 34 ans ---------- 4
- De 35 à 49 ans ---------- 5
- De 50 à 64 ans ---------- 6
- 65 ans et plus ---------- 7

40 *De combien de personnes, vous y compris, se compose votre foyer ?*
- Une seule personne ---------- 1
- 2 ---------- 2
- 3 ---------- 3
- 4 ---------- 4
- 5 personnes ou plus ---------- 5

41 *Dans quelles tranches d'âge se situent les personnes de votre foyer, en dehors de vous ?*
- 5 ans ou moins ---------- 1
- de 6 à 9 ans ---------- 2
- de 10 à 14 ans ---------- 3
- de 15 à 17 ans ---------- 4
- de 18 à 24 ans ---------- 5
- de 25 à 34 ans ---------- 6
- 35 ans et plus ---------- 7

42 *Dans quelle catégorie parmi les suivantes pouvez-vous vous ranger personnellement ?*
- Agriculteur ---------- 1
- Profession libérale ---------- 2
- Artisan, petit commerçant -------- 3
- Chef d'entreprise ---------- 4
- Cadre supérieur ---------- 5
- Cadre moyen ---------- 6
- Employé ---------- 7
- Ouvrier ---------- 8
- Elève, étudiant ---------- 9
- Retraité ---------- 10
- Autre inactif ---------- 11
- Chômeur ---------- 12

43 *Etes-vous le chef de famille dans votre foyer ?*
- Oui 1 (allez à la question 45)
- Non 2

44 *Dans quelle catégorie parmi les suivantes peut-on ranger le chef de famille ?*
- Agriculteur ---------- 1
- Profession libérale ---------- 2
- Artisan, petit commerçant -------- 3
- Chef d'entreprise ---------- 4
- Cadre supérieur ---------- 5
- Cadre moyen ---------- 6
- Employé ---------- 7
- Ouvrier ---------- 8
- Inactif ---------- 9
- Chômeur ---------- 10

45 *Quel est votre département de résidence ?*
(Si vous êtes hors de France métropolitaine, notez 99) |_|_|

Nous vous remercions vivement de nous retourner sans tarder,
et **avant le 30 novembre prochain**,
votre questionnaire rempli à :

SVM multimédia

SVM Multimédia – Études
1, rue du Colonel-Pierre-Avia
75015 Paris

Si vous voulez que votre réponse soit prise en compte pour l'attribution des cadeaux, n'oubliez pas d'indiquer ici vos coordonnées.

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

.....

Code postal |_|_|_|_|_|

Ville .....

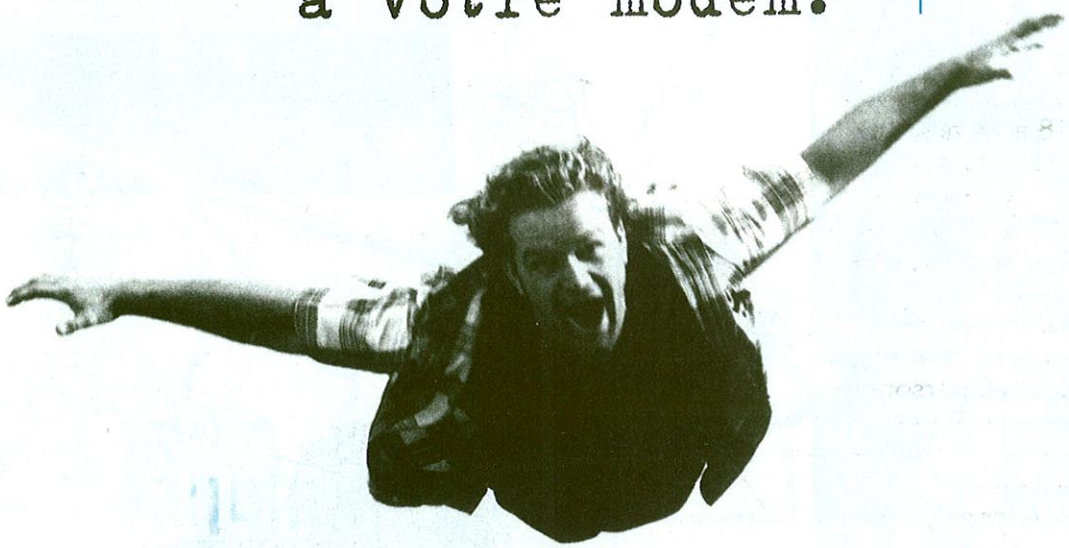
Pays .....

Dans le cas où votre réponse serait tirée au sort, indiquez les deux numéros des CD-Rom que vous souhaitez gagner |_| |_|

Modem/Fax Motorola 3400

Vous avez mieux à faire avec un modem que de penser à votre modem.

- Recevoir et émettre des fax
- Consulter les services Minitel
- Echanger des informations
- Accéder à Internet
- Communiquer par messagerie



- **Assistance téléphonique 5 ans ****
- **Garantie 5 ans**

1 070 FHT*

- **Installation facile Disquette d'aide**

AGRÉÉ DRG

Ce que vous voulez, c'est simplement réussir ce que vous entreprenez. Avec le MODEM 3400 MOTOROLA tout devient plus facile. Vous allez voler de vos propres ailes, pour communiquer en toute liberté avec le monde entier. MOTOROLA vous ouvre la voie et vous assiste pendant 5 ans **. Le MODEM MOTOROLA 3400 est conçu spécialement pour vous. Il apporte la puissance, le confort, la fiabilité et la simplicité que vous attendiez pour la messagerie électronique, le transfert d'informations et l'accès à Internet - 1 mois d'accès gratuit à CompuServe. Avec MOTOROLA, vous choisissez le premier fournisseur mondial de solutions de télécommunications et celui qui, depuis 30 ans, maîtrise la technologie des modems.

Les MODEMS MOTOROLA 3400 sont disponibles dans les magasins FNAC, SURCOUF, BOULANGER, PC HALLE, CYBERMANIA et les grandes surfaces.

Liste des points de vente au N°Vert 0 800 80 81 82

MOTOROLA

Tout ce que vous n'avez jamais imaginé ™

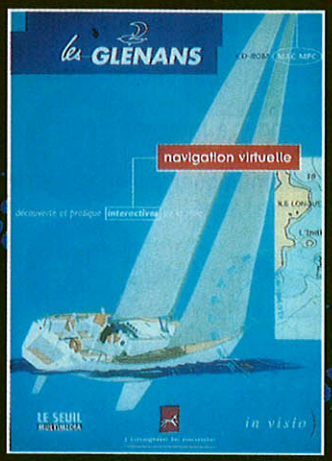
* MODEM MOTOROLA 3400 PC prix de vente constaté 1290 F TTC. ** assistance assurée du lundi au vendredi de 9 h 00 à 18 h 00. Les marques citées ci-dessus sont déposées. Ⓜ et Motorola sont des marques déposées de Motorola Inc. © 1996 Motorola Inc

Service lecteurs n° 21

en Personne RCS Nanterre B 408 684 389

Les Glénans, na

CD-Rom pour Mac et PC. Coédité par Le Seuil Multimédia, Montparnasse Multimédia et In Visio. Env. 350 F TTC



Les Editions du Seuil se jettent à l'eau ! Et signent leur première production et coédition sur CD-Rom, conçue à partir des chapitres du *Nouveau Cours des Glénans* consacrés à la navigation côtière de jour. Ainsi, les Bretons de la plus célèbre école de voile ont pris langue avec les Anneciens d'In Visio, qui avaient réalisé le CD-Rom les Guignols, le jeu.

Le résultat est étonnant : il scelle l'alliance d'une technologie bien connue des jeux – images de synthèse, animations en 3D précalculée en temps réel – à une pédagogie reconnue en matière de voile. De quoi séduire Loïck Peyron : « J'ai bien aimé l'environnement, l'arborescence, l'unité graphique. C'est vachement propre. Quand on n'a ni les moyens ni le temps d'aller sur l'eau, on peut s'y croire un peu. C'est un bon palliatif. Cela dit, la simulation c'est bien, mais la réalité c'est encore mieux ! »

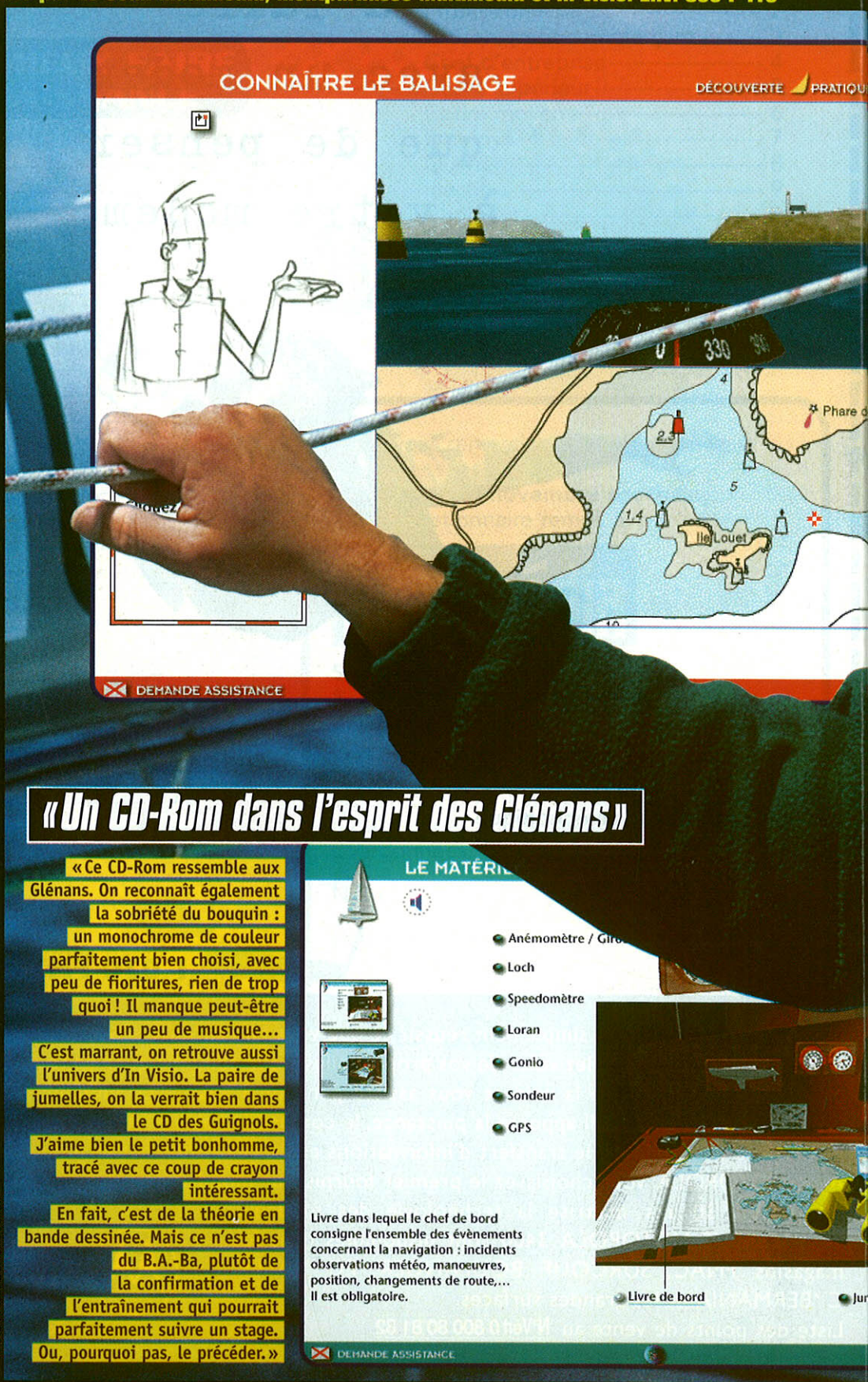


Photo : Alain Denize/Arenok

« Un CD-Rom dans l'esprit des Glénans »

« Ce CD-Rom ressemble aux Glénans. On reconnaît également la sobriété du bouquin : un monochrome de couleur parfaitement bien choisi, avec peu de fioritures, rien de trop quoi ! Il manque peut-être un peu de musique... C'est marrant, on retrouve aussi l'univers d'In Visio. La paire de jumelles, on la verrait bien dans le CD des Guignols. J'aime bien le petit bonhomme, tracé avec ce coup de crayon intéressant. En fait, c'est de la théorie en bande dessinée. Mais ce n'est pas du B.A.-Ba, plutôt de la confirmation et de l'entraînement qui pourrait parfaitement suivre un stage. Ou, pourquoi pas, le précéder. »

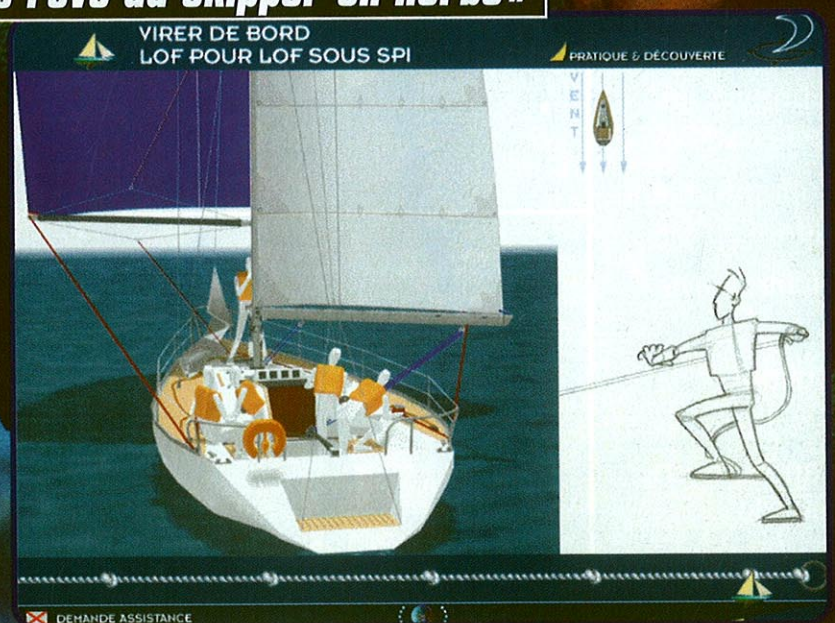
vigation virtuelle

L'AVIS DE LOÏCK PEYRON, EXPERT EN MER

«On s'y croirait !»

«Les simulations de barre sont intéressantes, les simulations de réglages de voile et les petites animations, bien faites. Toute la partie accastillage est intéressante. Les allures sont également bien réalisées. Les 2D sont superbes. Les entrées dans les chenaux en 3D et toute la partie navigation sont vraiment dignes d'intérêt. C'est vrai qu'on se promène un peu tout seul. Le pire serait de travailler sur ce CD-Rom en décembre et de se retrouver au mois d'août en bateau !»

«Le rêve du skipper en herbe»



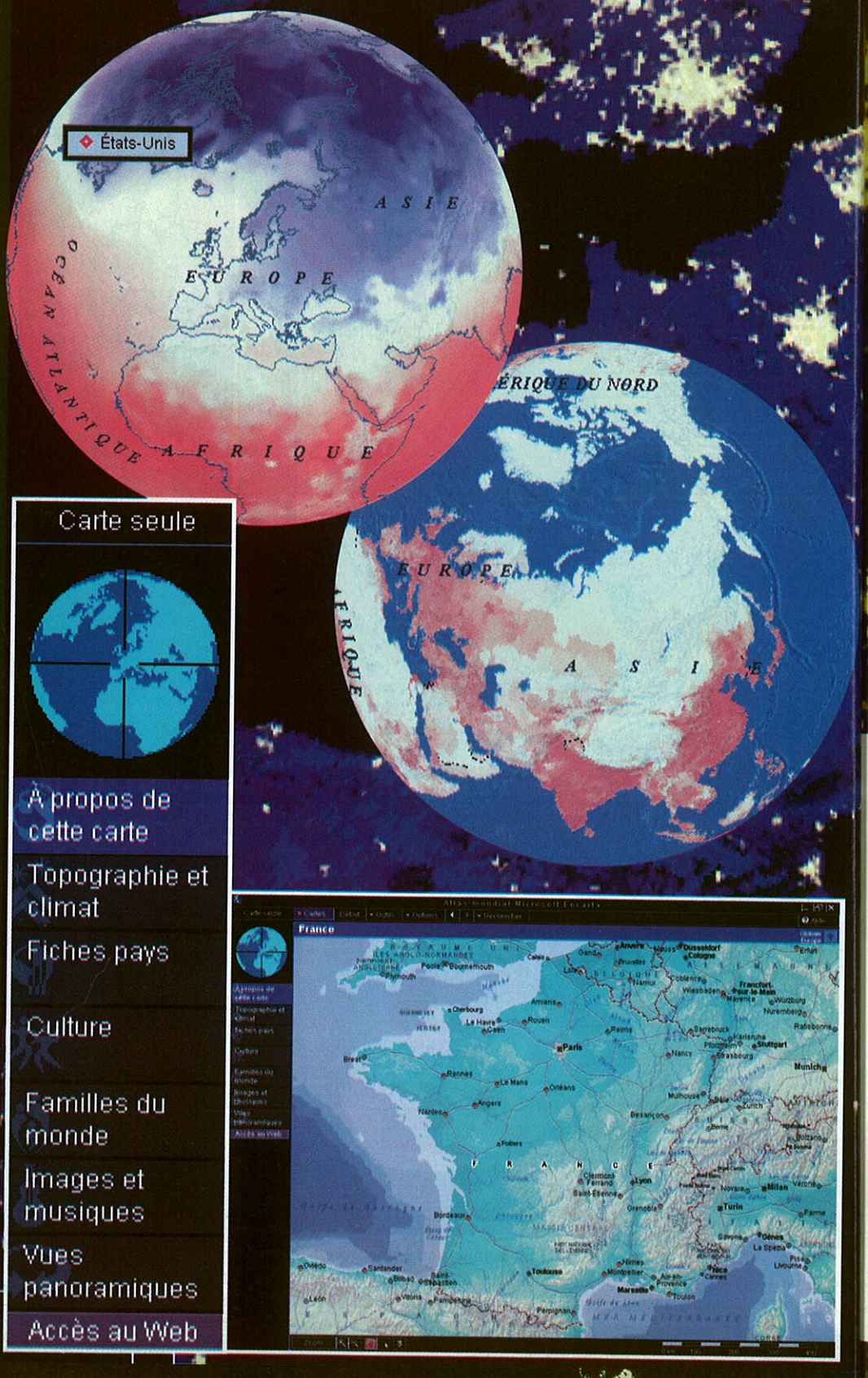
«Tout navigateur, tout équipier en herbe, rêve d'être skipper, ce que l'on appelle "chef de bord" aux Glénans. Moi, j'ai eu la chance de ne pas mettre les pieds dans une école de voile. D'être né au bord de l'eau et de pouvoir me mouiller les fesses avant de m'abîmer les yeux sur un écran. Et d'avoir des parents qui m'ont appris à naviguer...»

Trente-deux transatlantiques dont seize en solitaire, Loïck Peyron, bientôt 37 ans, a décidé de soutenir le lancement de ce CD-Rom. L'«artisan navigateur au Pouliguen», comme il aime à se présenter, mouille son ciré : «Je le trouve vachement bien !».

Voyage autour

LA TERRE TOURNE AUTOUR DU SOLEIL MAIS

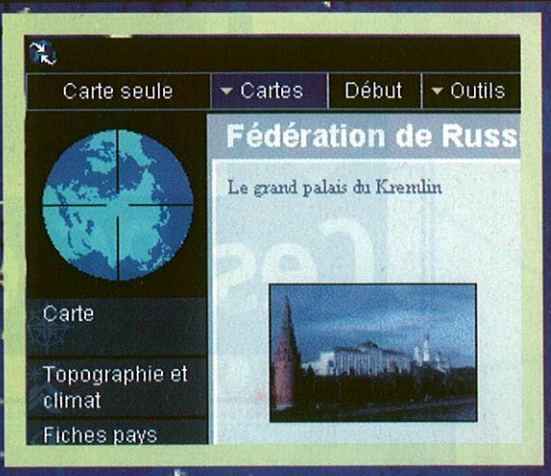
Le tout nouvel Atlas Encarta de Microsoft nous invite à faire pivoter la Terre dans tous les sens. Mais aussi à la regarder de haut, à plus de 50 000 km, ou à s'en approcher de quelque 150 km (on aimerait aller encore plus près, mais ce n'est réservé qu'aux grandes villes, visibles à 20 km). Contrairement aux autres atlas, qui sont découpés en autant de cartes géographiques qu'il y a de continents, de régions et de pays ; celui-ci nous livre une image globale de notre vieille Terre, sur laquelle on peut zoomer, à partir de deux menus (progressif ou par paliers) ou avec la souris Intellimouse. Vue générale d'une partie du globe, d'un pays, d'une région précise : on peut satisfaire à toutes ses curiosités. Et cela, en choisissant parmi dix types de cartes : physiques, politiques, humaines (densité des populations), climatiques (niveaux de température et de précipitation)... On peut aussi la découvrir entièrement à travers des images prises par satellite, de jour ou de nuit. On s'y croirait. On y est. Mieux encore, on peut aller puiser dans sa gigantesque base de données, qui recense un million de lieux géographiques (seul l'atlas papier cosigné par Le Monde et Reader's Digest fait aussi bien) : on sélectionne n'importe lequel, il s'affiche aussitôt sur la carte, son nom se signalant sur un fond blanc. On peut aussi marquer des lieux par des symboles pour les repérer plus facilement. Et si cela ne suffit pas, le voyage continue sur Internet : 1 500 liens avec des sites Web sont proposés (autorisant un accès direct à une sélection de 7 000 sites). Etonnant aussi, les sept panoramas qui permettent des vues circulaires en images de synthèse sur 360° à partir d'un site donné. De quoi découvrir le monde sous de nouveaux angles.
Microsoft, PC, Windows, env. 490 F.

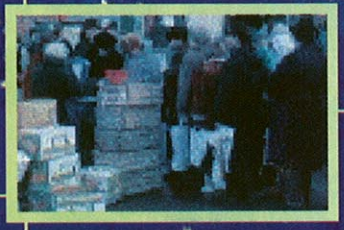


de la Terre

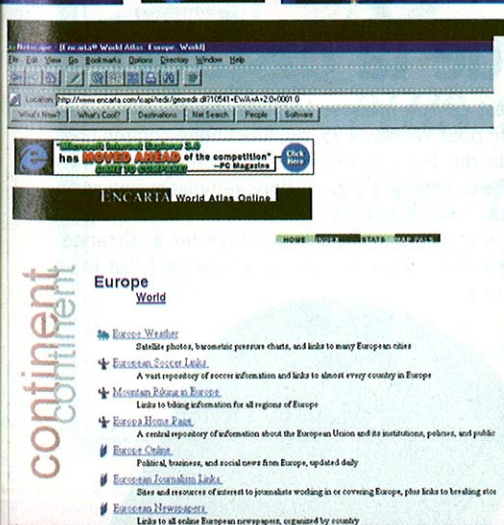
Idées neuves

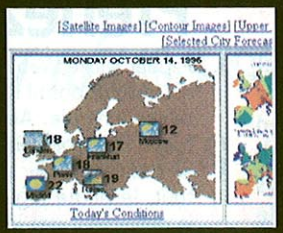
AUSSI SUR L'ÉCRAN DES PC

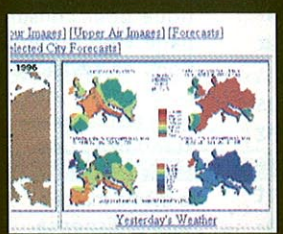


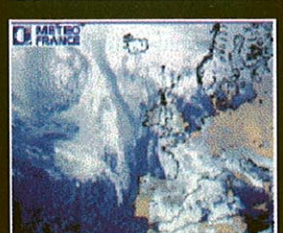


En plus de l'atlas, un millier d'articles sur les pays, leurs habitants, l'économie, l'histoire, la culture. Avec 2 800 prononciations d'expressions, 3 000 photos, 350 musiques traditionnelles.





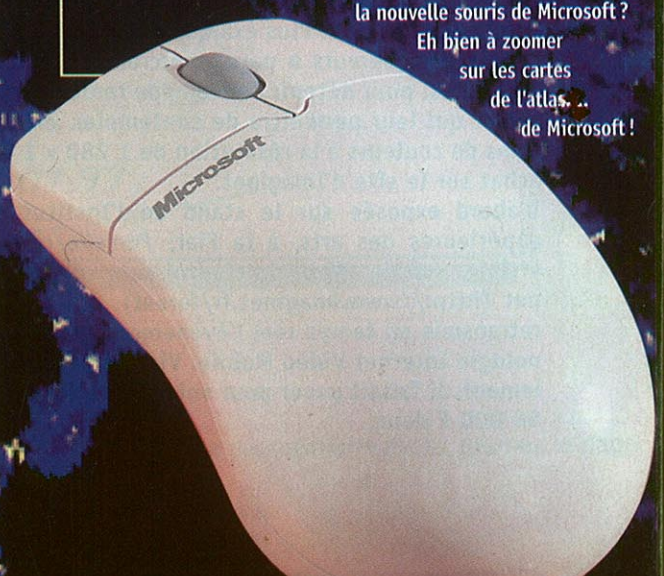




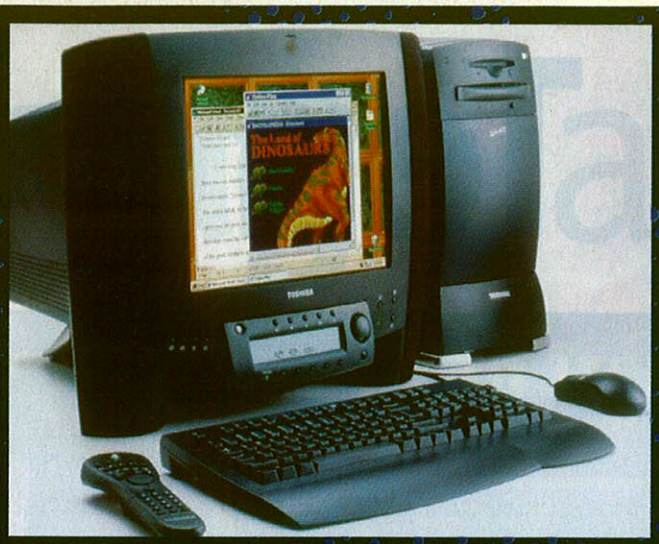
En parcourant le monde, vous trouverez parfois, et même souvent, un message «accès au Web» : un clic et s'affiche une page Microsoft répertoriant des sites concernant la région, un autre clic, vous y êtes...

A QUOI ÇA SERT ?

Vous vous demandiez à quoi servait la molette de l'Intellimouse, la nouvelle souris de Microsoft ? Eh bien à zoomer sur les cartes de l'atlas... de Microsoft !



Idées neuves



Ces PC qu'on nous cache

Infinia, c'est le joli nom qu'a choisi Toshiba pour sa première gamme de PC grand public. Une révolution pour le constructeur japonais, cantonné jusqu'alors dans le PC portable destiné aux cadres itinérants. Dès ce coup d'essai, Toshiba réussit une machine extrêmement séduisante. La recette est simple. On accumule les meilleurs composants du moment pour obtenir un micro puissant avec carte SoundBlaster 3D, tuner TV et radio. Puis on y ajoute les ingrédients à la mode : les boutons qui donnent accès directement à la télé, à la radio, au téléphone-répondeur, une mode initiée par Compaq et Packard-Bell (voir *SVM Multimédia* n°11). Enfin, on fignole en plaçant ces boutons sur un module ayant une forme familière, celle d'un autoradio à écran LCD. Les Infinia, en vente aux Etats-Unis à partir de 11 000 F, seront disponibles en France au printemps prochain.

Les Aptiva d'IBM n'ont jamais brillé par leur originalité. Conscient de cette faille vis-à-vis des particuliers, IBM change résolument son fusil d'épaule en lançant, toujours aux Etats-Unis, une gamme d'une grande hardiesse. A l'intérieur, la recette est la même que pour les Infinia de Toshiba, on a mis le meilleur du moment avec carte vidéo et carte son 3D. L'extérieur a été redessiné et carrossé en noir – la couleur à la mode. Cette nouvelle gamme se nomme Aptiva Stealth. Comme chacun sait, Stealth signifie ruse. La ruse, puisqu'il y en a une, est d'avoir coupé le PC en deux morceaux. Une petite Media console, à conserver à proximité, regroupe les éléments qui doivent être accessibles (lecteurs de disquettes et de CD-Rom). Cela permet d'éloigner et de cacher la tour qui contient le reste (disque dur, cartes, etc.). Pas de chance pour nous, IBM n'a pas l'intention de distribuer en Europe cette merveille, qui resterait réservée au public américain.

58 000 F, c'est le prix auquel maître Binoche a adjugé le lot 114 B, au terme d'une vente aux enchères dont l'œuvre virtuelle de Fred Forest était le clou. Plus exactement, c'est le prix qu'un couple d'acquéreurs a payé, mercredi 16 octobre vers 16 heures, pour détenir l'enveloppe renfermant le code secret qui leur permettra de contempler, en 16,7 millions de couleurs à la résolution de 1 280 x 1 024, leur achat sur le site d'Imaginet.
D'abord exposée sur le stand de l'Institut d'études supérieures des arts, à la Fiac, *Parcelle/réseau* était visible sur le Web du fournisseur d'accès Imaginet (http://www.imaginet.fr/forest), qui a également retransmis en temps réel l'événement grâce à sa technologie Internet Vidéo Mobile. Visible pour partie seulement. Il fallait payer pour voir la totalité de l'œuvre. 58 000 F donc.

SOUS LE MARTEAU

Prenez de la distance

Zapper sur le Web ? C'est ce que propose Logitech avec Surfman, un nouveau dispositif sans fil pour Windows 95, qui fonctionne comme une télécommande. Au-delà du discours marketing, Surfman est avant tout un *trackball* sans fil ergonomique. Il peut donc remplacer une souris classique, pour piloter l'interface de Windows 95. Et ce n'est pas tout, le pilote logiciel a été optimisé pour commander à distance le défilement des informations contenues dans une fenêtre. C'est pratique pour consulter une page Web ou un CD-Rom, en revanche, pour utiliser des programmes plus standards, une souris sans fil de la même marque sera indispensable. A quand le tout-en-un (500 F) ?

Pour La Réussite Scolaire De Votre Enfant

GRAINES DE GÉNIE

PLUS TU RÉUSSIS TES ÉTUDES,
PLUS TU GAGNES DE CADEAUX..

GRAINES DE GÉNIE®

offre valable jusqu'au 31.01.97

+ 1 Superbe cadeau*

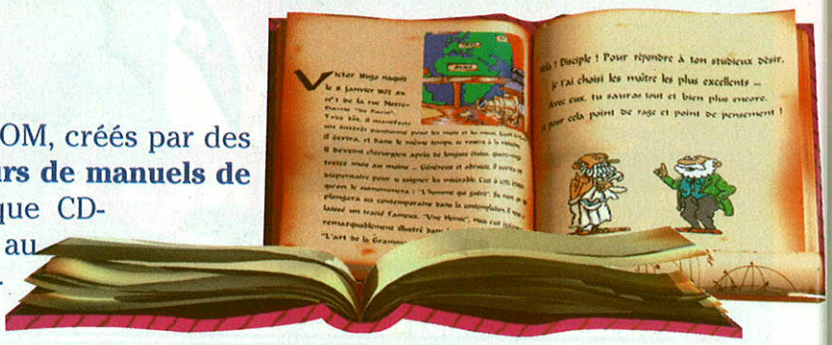
Un superbe CD-ROM en cadeau pour chaque CD-ROM *Graines de Génie* acheté

* Pour plus d'informations, tournez la page

Edusoft

CD-ROM Multimédia d'Entraînement Scolaire

GRAINES DE GÉNIE



Graines de Génie est une collection de CD-ROM, créés par des **enseignants et des psychologues -tous auteurs de manuels de référence dans le domaine scolaire.** Chaque CD-ROM propose à votre enfant une alternative au soutien ou à l'entraînement scolaire traditionnel. **Conformes aux programmes de l'Education Nationale**, et utiles toute l'année, **de la maternelle à la 3ème**, ces CD-ROM permettent de compléter ou d'approfondir à la maison les connaissances abordées à l'école. Ludiques, très faciles d'accès même pour les «tout-petits», agrémentés de nombreux jeux et de séquences d'animations, ces CD-ROM mettent la nouvelle technologie du multimédia au service de la réussite de vos enfants.

Comprendre & Réussir, tel est l'enjeu quotidien de vos enfants. Dans cette *Quête du Savoir*, un trio de génies va les guider tout au long de leur scolarité en français, en mathématiques et en anglais. OSCAR, le magicien à malices, *Jonathan*, l'alchimiste excentrique, et Théodule, le savant extravagant.

OSCAR

Français & Maths

Gde sect. Mat.-CP-CE1

Votre enfant découvrira un univers de connaissances, où l'information se présente de manière claire et précise. En plus de son aspect simple et convivial, Oscar sera présent au coté de votre enfant pour le faire progresser régulièrement... Qui n'a jamais révé d'avoir un professeur à ces cotés pour expliquer, présenter, démontrer ? **Oscar,** professeur patient et attachant sera le guide parfait pour votre enfant.

*Un parcours d'apprentissage complet et progressif avec **rappels de cours, conseils, aides** et **corrections.** Des animations sonorisées expliquent en détail les **points clés du programme** à l'aide d'exemples concrets.*

***Plus de 500 exercices corrigés par matière, soit 1000 exercices par CD-ROM**, qui te permettront d'aider Oscar dans sa quête.*

le magicien à malice pour les 5-7 ans

CONTENUS PÉDAGOGIQUES

Tous les programmes scolaires officiels de l'Education Nationale

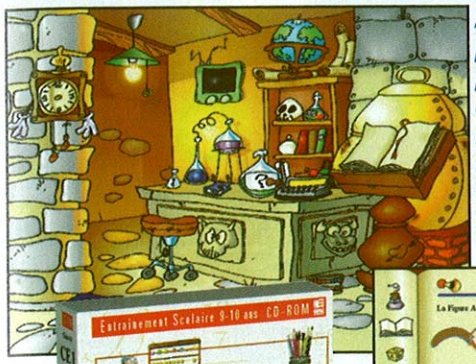
- **Conçus par des enseignants et des psychologues**
- **De la Maternelle à la 3ème**
- **Conforme aux programmes de l'Education Nationale**
- Chaque CD-ROM propose pour 2 aspects complémentaires :
  - *Entraînement :* dédié à l'apprentissage et à la maîtrise du programme scolaire,
  - *Performance :* **Plus de 500 exercices corrigés, par matière**
- CD-ROM agrémentés de **nombreux jeux, d'animations** et **d'outils de créativité** pour stimuler l'intelligence
- Les aspects éducatifs ont été développé autour d'axes pédagogiques destinés à améliorer l'attention, et par conséquent la mémorisation des leçons.

Jonathan

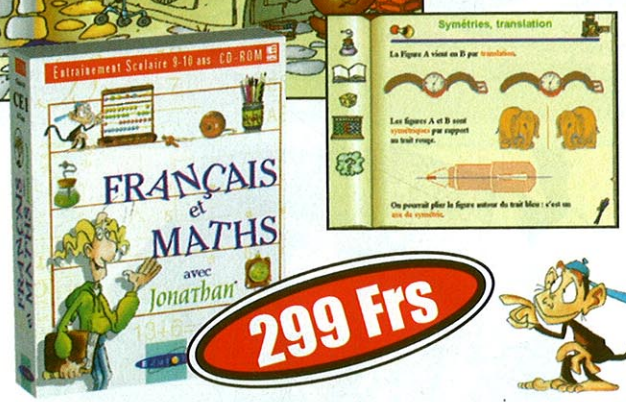
Français & Maths / Anglais Primaire

CE2-CM1-CM2

Si pour apprendre, il faut comprendre, alors, votre enfant a trouvé le bon guide sur les chemins du savoir... Jonathan, ce sympathique savant, est un puit de connaissances, qui transmet sa culture grâce à une méthode pédagogique spécialement adaptée à votre enfant... Il sera, patient et attentif, à côté de votre enfant pour lui montrer la voie de la progression et le goût du travail bien fait...



***Spécialement conçu par des enseignants** pour permettre à votre enfant de progresser régulièrement et développer ses capacités à apprendre...*



299 Frs

*Dans la partie «Entraînement», les questions sont **conformes aux programmes scolaires de chaque classe.***

299 Frs

SYSTÈME DE RECONNAISSANCE VOCALE

NOUVEAU !!!

Anglais Primaire est une méthode de familiarisation à la langue anglaise **pour les enfant de 7 à 10 ans**. Donnez à votre enfant l'occasion de découvrir les notions élémentaires de la langue anglaise, notamment grâce au **système de reconnaissance vocale.**

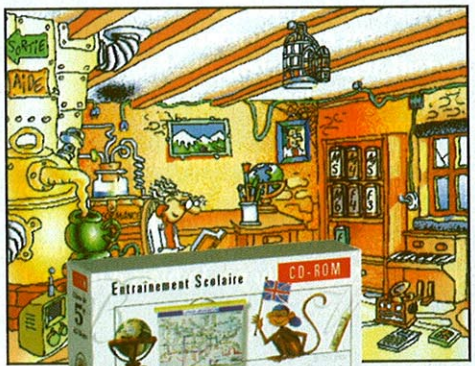
L'alchimiste excentrique pour les 8-10 ans

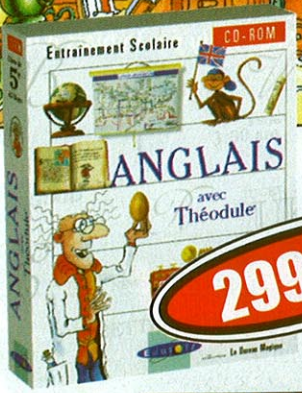
Théodule

Français & Maths / Anglais Collège

6e - 5e - 4e -3e

***Plus de 500 exercices corrigés** par matière, soit plus de 1000 exercices pour le CD-ROM «Français & Maths».*

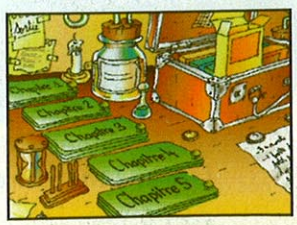




Pour vous aider à comprendre et à réussir, Théodule, explique par l'exemple que la connaissance est un jeu... Que pour aimer une matière, il faut la connaître, et que plus votre enfant la comprendra, et plus il l'appréciera... Vous verrez, Théodule, a convaincu plus d'un collégien. Accompagner Théodule, c'est découvrir un univers passionnant où comprendre permet d'agir...

299 Frs

Votre enfant, au centre d'une pédagogie active, enrichira ses connaissances et deviendra l'acteur d'une grande aventure :
la Quête du Savoir.



Le savant extravagant pour les 11-15 ans

Planète blanche

LA TÉLÉVISION S'ACTIVE

Saturn en Net

La Saturn transformée en Network Computer ? C'est déjà possible aux Etats-Unis, mais il faudra attendre février 1997 pour que les consoles françaises s'y mettent aussi. Pour le prix de la console, soit quelque 1 500 francs, le Netlink permettra aux joueurs de découvrir les méandres d'Internet. Ce kit miraculeux comprend un modem 28 800 bps que l'on insère dans le port cartouche, un câble de liaison à la prise du téléphone et un CD-Rom qui contient le *browser* et une nouvelle interface de navigation : une ville virtuelle en 3D! D'autres options proposent une souris, un clavier et un lecteur de disquettes Sega. Le navigateur a spécialement été développé par Planet Web pour permettre un affichage correct sur une télévision et remédier aux problèmes de résolution. Quant à la ville virtuelle, elle devrait comprendre un aéroport, un musée, une salle de cinéma et même un centre de lancement de navette spatiale ! Ce sont au total un minimum de 225 sites commerciaux que les internautes découvriront sur ce service, avant de rejoindre le Web lui-même. Et, si le succès est au rendez-vous, les utilisateurs auront leur appartement virtuel, leur propre page Web et des services téléphoniques. Tout un programme !

Le navigateur comprendra aussi des options pour limiter l'accès au Web. Ces fonctions de contrôle parental offriront quinze catégories de restriction (toutes modulables). A quand une partie de Sega Rally par le biais d'Internet ?

Le Chant des pôles inaugure un nouveau type de CD-Rom : la vidéo s'y déploie en toute interactivité. Une autre façon de découvrir les expéditions de Jean-Louis Etienne.

Un CD-Rom ? Pas tout à fait. Une vidéo ? Non plus. Une émission de télé ? Beaucoup plus. Pour son premier titre multimédia, La Cinquième Développement innove : voici un CD-Rom/vidéo interactive qu'elle a concocté avec Gédéon et IDP. Un CD-Rom dont la vidéo s'affiche plein écran sur un PC et qui offre des fonctions de navigation particulières, permettant à tout moment d'interrompre le film d'un clic de souris pour aller chercher d'autres informations, textes ou vidéos (en petit format celles-là), qui viennent compléter le récit. Un accès au service *on line* W5 est également prévu pour prolonger le plaisir. Car c'est un véritable plaisir pour les yeux, ce premier titre. Son nom : La Planète blanche – le Chant des pôles. Il est tiré d'une émission de télévision consacrée aux expéditions polaires de Jean-Louis Etienne et nous réserve un voyage de rêve. Mais ne vous précipitez pas chez votre fournisseur de CD-Rom : La Planète blanche n'est pas mise en vente, juste distribuée à titre gracieux avec certains PC très haut de gamme (telle la nouvelle gamme Siemens) équipés notamment de la carte 3D accélératrice Mystique de Matrox. Le commun des micros ne peut en effet arriver à un tel niveau de qualité pour l'affichage des vidéos. La Planète blanche reste un prototype préfigurant le multimédia de demain, mais aussi la télévision interactive. C'est sur ce futur que réfléchit la Cinquième avec ses partenaires. L'après-zapping, la télévision active.

Pour progresser tous les jours... il faut en apprendre tous les jours.

Edusoft

OSCAR

	FRANÇAIS ET MATHS	ANGLAIS
GDE SECT. MAT	●	■
CP	●	■
CE1	●	■

Jonathan

	FRANÇAIS ET MATHS	ANGLAIS
CE2	●	●
CM1	●	●
CM2	●	●

Théodule

	FRANÇAIS ET MATHS	ANGLAIS
6e	●	●
5e	●	●
4e	●	●
3e	●	●

● Disponible
■ A paraître

Pour tout achat d'un CD-ROM «Graines de Génie», un CD-ROM éducatif vous est offert. Pour bénéficier de cette opération :

- Retournez-nous le bon de commande ci-joint avec le titre du produit commandé, ainsi que le tire du CD-ROM de votre choix, accompagné d'un chèque de 20 FF pour frais de port

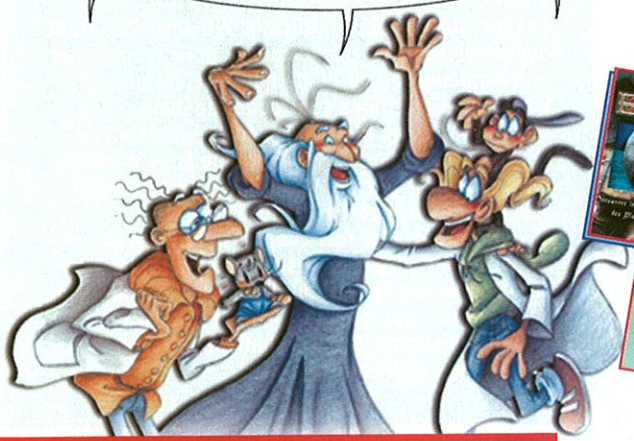
ou bien,

- Si vous effectuez votre achat chez votre revendeur habituel, retournez-nous le ticket de caisse du CD-ROM «Graines de Génie», en joignant un chèque de 20 FF pour frais de port, ainsi que la mention du titre de votre choix.

Disponibles dans les principaux points de vente : Auchan, BHV, Boulanger, But, Carrefour, Conforama, Continent, Cora, Darty, FNAC, Hypermédia, Interdiscount, Leclerc, Rallye-Casino, Virgin... AB Computer en Belgique, Logico Software en Suisse

Offre valable jusqu'au 31/01/97

Pour un CD-ROM "Graines de Génie" acheté, 1 CADEAU offert !!!



Les Plus Belles Fables de Jean de La Fontaine :
Des créations vivantes, pleines de finesse et de nuances, servies par des animations, des comédiens et des jeux d'éveil qui font découvrir La Fontaine et ses fables.

L'Encyclopédie de l'Aviation :
Découvrez l'histoire de l'aviation, depuis les premiers «fous volants» jusqu'au documents «Top Secret» des derniers prototypes... Des vidéos, des animations 3D...

Les Explorateurs du Nouveau Monde :
Apprenez comment des hommes d'exception, ont traversé des océans inconnus, découvert des territoires vierges et changé la face du monde...

Service lecteurs n° 1

BON DE COMMANDE

A compléter, découper et retourner à l'adresse suivante :
EDUSOFT - 132, Bd Camélinat - 92247 Malakoff Cedex
Tél : 01 46 73 05 55 - Fax : 01 46 73 05 65

☐ **Oui,** je commande un CD-ROM de la Collection «*Graines de Génie*», au prix unitaire de **299 FF TTC + 20 FF de frais de port,** soit pour un CD-ROM, **la somme totale de 319 FF TTC.**

Je règle : ☐ **Par Chèque** ☐ **Par Carte Bancaire** **Date de validité** **Signature :**

OSCAR

	FRANÇAIS ET MATHS
GDE SECT. MAT	☐
CP	☐
CE1	☐

Jonathan

	FRANÇAIS ET MATHS	ANGLAIS
CE2	☐	☐
CM1	☐	☐
CM2	☐	☐

Théodule

	FRANÇAIS ET MATHS	ANGLAIS
6e	☐	☐
5e	☐	☐
4e	☐	☐
3e	☐	☐

Nom / Prénom : _____
Adresse : _____
_____
Code Postal : _____ **Ville :** _____

Je choisis de recevoir en cadeau :
☐ **L'encyclopédie de l'Aviation**
☐ **Les Plus Belles Fables de Jean de La Fontaine**
☐ **Les Explorateurs du Nouveau Monde**

085

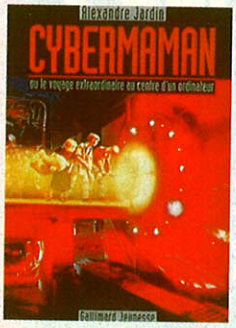
RCS B 393067566

Une Aventure sur CD-ROM offerte : Choisissez votre aventure...

Une Aventure sur CD-ROM offerte : Choisissez votre aventure...

Idées neuves

Jardin d'enfants



Gallimard Jeunesse rattrape le train du multimédia. L'éditeur va publier prochainement trois CD-Rom édités avec Voyager ; Le Louvre raconté aux enfants, Chansons du monde et l'Architecture est un jeu d'enfant (qui vont rejoindre le premier titre : Faites de la musique). Le rayon livres entre aussi dans l'ère cyber. Avec une première : un Guide du multimédia pour les jeunes (coréalisé avec Dorling Kindersley) abondamment illustré et documenté, traitant tour à tour des CD-Rom, des ordinateurs, des techniques de création et des services *on line*. Et un bel et grand album de fiction, Cybermaman. Le récit imaginé par Alexandre Jardin et illustré des photographies d'Alain Derobe se déploie en un splendide roman photo fantastique. Il met en scène trois enfants autour de leur vieil ordinateur fétiche, qu'un cybervoleur a dépouillé du fichier contenant tous les souvenirs de leur maman défunte. Une superbe quête qui va les mener au cœur du disque dur d'Ulysse puis sur Internet... Internet, justement, est aussi au centre de la collection Internet Détectives que lance Gallimard à l'intention des 8-11 ans.

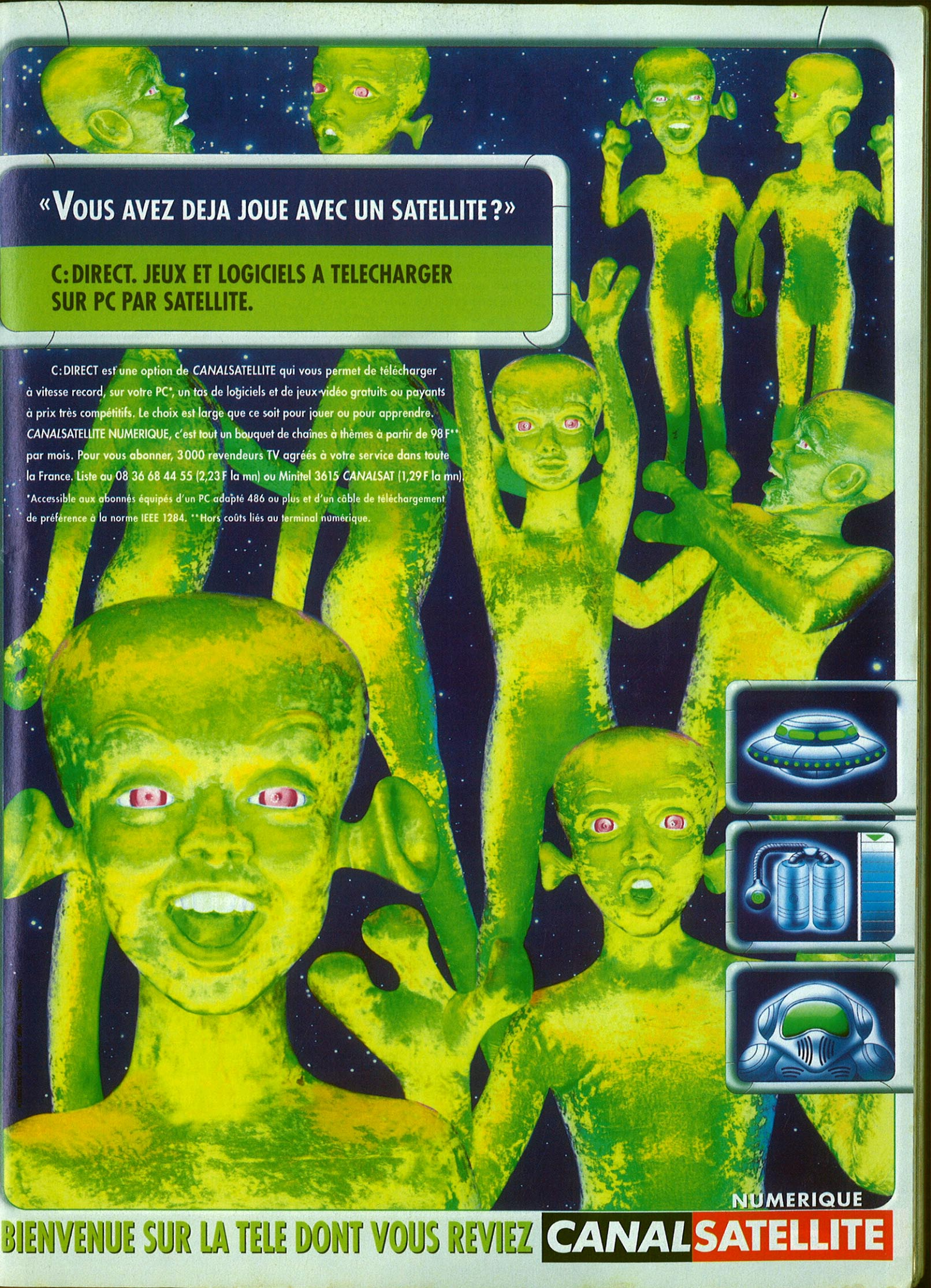
Multimédia, le guide complet, 200 pages, 195 F
Cybermaman, 64 pages, 98 F et Internet Détectives, 140 pages, 25 F.

UN WINDOWS DE POCHE

C'est la réponse de Microsoft à Netscape. Au Navio de l'un (voir notre dernier numéro), s'oppose le Windows CE de l'autre. Windows CE est, en effet, le tout nouveau système d'exploitation de Microsoft, destiné aux outils de communication et de loisirs qui vont apparaître dans les mois et les années qui viennent : nouveaux ordinateurs de poche, consoles multimédias DVD, Web TV, téléphones-ordinateurs portables, etc. Comme Windows 95, il s'agit d'un système d'exploitation 32 bits et multitâche. Mais contrairement à son aîné, il peut fonctionner avec relativement peu de mémoire vive, et surtout, n'est pas limité aux microprocesseurs Intel. Windows CE est dit portable, ce qui signifie qu'il peut être adapté à différents microprocesseurs.
Les premiers produits utilisant Windows CE seront des ordinateurs de poche conçus pour fonctionner en complément d'un PC de bureau classique. Ces petites machines sont donc capables de communiquer, d'échanger et de synchroniser leurs données avec un PC classique sous Windows. Elles intègrent grâce à Windows CE une version spéciale de Microsoft Internet Explorer, et permettent, une fois couplées à un téléphone cellulaire ou reliées au réseau téléphonique, de naviguer sur le Web ou d'échanger des messages par Internet. Des premiers modèles de ce type doivent apparaître très prochainement chez Casio, Nec, Philips et Hewlett-Packard.

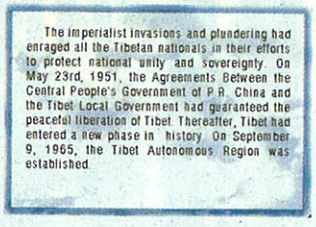
Vrai faux flipper

Tous les accros vous le diront, jouer au flipper consiste autant à jouer des hanches que des mains. A cet égard, les nombreux jeux proposés pour PC, même exceptionnels sont très décevants. Essayez donc de remuer en jouant sur un clavier, assis sur une chaise ! Avec le flipper virtuel de Philips, finies les frustrations. Le dispositif, de même largeur et de même auteur qu'un flipper traditionnel, se fixe face à l'écran du PC et se connecte sur la prise du clavier. Il possède deux vrais boutons sur les côtés et un troisième, à l'avant, pour envoyer la balle. Pour quelque 800 francs, prix de l'appareil, vous allez pouvoir laisser votre corps s'exprimer. Mais pas trop. Des capteurs internes sont là pour limiter les débordements en faisant tilt, comme sur un vrai.


«VOUS AVEZ DEJA JOUE AVEC UN SATELLITE ?»
C:DIRECT. JEUX ET LOGICIELS A TELECHARGER SUR PC PAR SATELLITE.
C:DIRECT est une option de CANALSATELLITE qui vous permet de télécharger à vitesse record, sur votre PC*, un tas de logiciels et de jeux vidéo gratuits ou payants à prix très compétitifs. Le choix est large que ce soit pour jouer ou pour apprendre. CANALSATELLITE NUMERIQUE, c'est tout un bouquet de chaînes à thèmes à partir de 98 F** par mois. Pour vous abonner, 3000 revendeurs TV agréés à votre service dans toute la France. Liste au 08 36 68 44 55 (2,23 F la mn) ou Minitel 3615 CANALSAT (1,29 F la mn).
*Accessible aux abonnés équipés d'un PC adapté 486 ou plus et d'un câble de téléchargement de préférence à la norme IEEE 1284. **Hors coûts liés au terminal numérique.
NUMERIQUE
BIENVENUE SUR LA TELE DONT VOUS REVIEZ
CANALSATELLITE

Et la Chine clique...

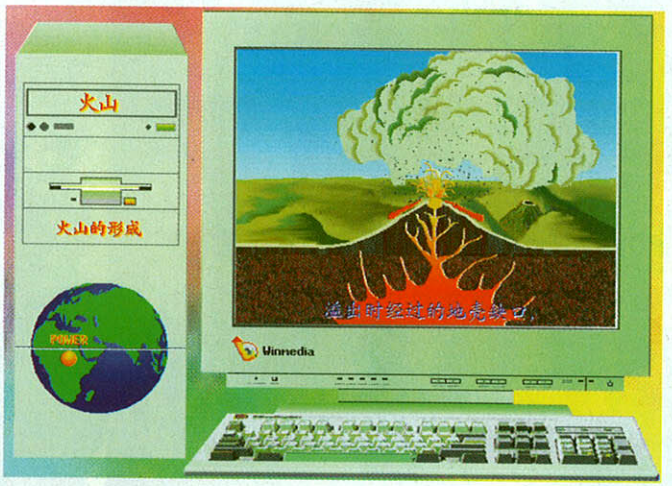
LE CASSE-TETE DE L'HISTOIRE



The imperialist invasions and plundering had enraged all the Tibetan nationals in their efforts to protect national unity and sovereignty. On May 23rd, 1951, the Agreements Between the Central People's Government of P.R. China and the Tibet Local Government had guaranteed the peaceful liberation of Tibet. Thereafter, Tibet had entered a new phase in history. On September 9, 1965, the Tibet Autonomous Region was established.

Le Tibet, revu et corrigé par le multimédia chinois.

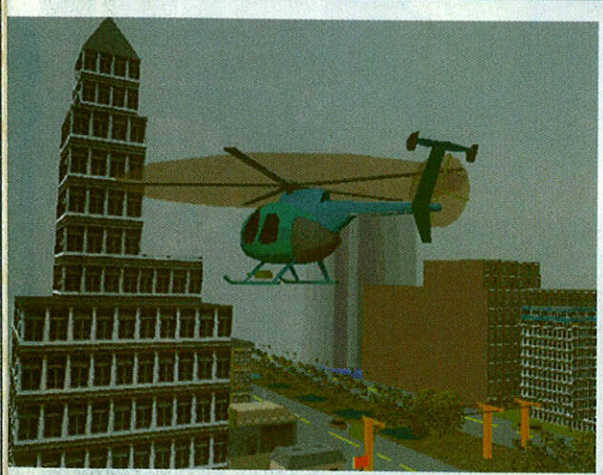
Sous la houlette des organisateurs du Prix Möbius, la Chine a fait son entrée sur la scène multimédia. L'important était de participer, puisque aucun des quatre titres présentés ne lui a permis d'accéder au podium. Il est vrai que le Palais Potala au Tibet, en Chine a créé un malaise dans la salle, ce CD-Rom apparaissant comme un CD-Rom de propagande tant l'histoire de la « région autonome » y est tout simplement niée. Selon l'un des éditeurs présents, le pays compterait d'ores et déjà 1,6 million de PC multimédias et 60 millions de CD-Rom se seraient déjà vendus cette année. C'est peu en regard d'une population de quelque 1,2 milliard d'habitants, mais les potentialités d'un tel marché laissent pantois. Des chiffres à prendre sans doute avec des... baguettes.



Les Secrets de la terre, de Ouan Wong (Beijing Winmedia Computer Company) : un des quatre CD-Rom de la sélection chinoise présentée au Prix Möbius.

Double jeu

Sim City 2000, vous connaissez sûrement. C'est la gestion économique par excellence. L'utilisateur y voit sa ville grandir. Les maisons se transforment en gratte-ciel tandis que des tornades, incendies et autres catastrophes s'occupent de les saccager. Et voilà que Maxis, créateur de ce best-seller, vous propose de jouer les secouristes, les policiers et les pompiers de l'air dans l'univers de Sim City 2000! Sim Copter, jeu d'action-stratégie mâtiné d'un soupçon de simulation, vous met aux commandes d'un hélicoptère et vous propose de survoler de nombreuses villes en 3D pour y rétablir l'ordre. Innovation : il est même possible de survoler – et d'effectuer des missions – dans les villes créées avec Sim City 2000! Vous devrez poursuivre des criminels, éteindre des incendies et secourir les habitants de la cité. Dans les cas extrêmes, vous pourrez même dépêcher sur place des brigades de police, de pompiers et des ambulances. Sim Copter est prévu pour décembre, sur PC et Mac, au prix d'environ 400 francs. Maxis sortira prochainement deux autres jeux de simulation, pour les enfants cette fois : Sim Park et Sim Musik. Le premier leur fera découvrir les principes de l'écologie à travers la gestion d'un parc naturel, tandis que le second leur permettra de jouer avec les notes de musique.



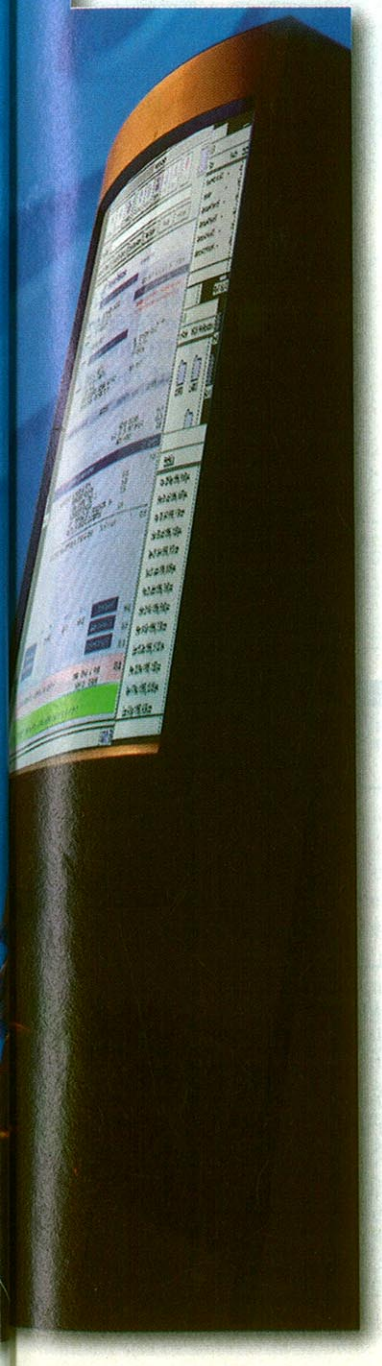
Rubrique réalisée par
C. Bardy, Y. Garret, M. Guenzet, S. Lubrano, V. Balizet, F. Serpette et J.-L. Renault

« J'AI TOUJOURS ETE POUR LA LIBERTE DE CULTE ET C'EST PAS PRES DE CHANGER. »
CANAL JIMMY. LA CHAINE CULTE DES ANNEES 60 A NOS JOURS.
Imaginez une chaîne qui réunirait les sixties, le temps des yé-yé, la route 66, le rêve américain, les films cultes, et les séries branchées d'outre-atlantique. Cette chaîne, c'est Canal Jimmy et elle fait partie, en exclusivité, de tout un bouquet de chaînes à thèmes que vous propose CANALSATELLITE NUMERIQUE à partir de 98 F* par mois. Pour vous abonner, 3000 revendeurs TV agréés à votre service dans toute la France. Liste au 08 36 68 44 55 (2,23 F la mn) ou Minitel 3615 CANALSAT (1,29 F la mn).
*Hors coûts liés au terminal numérique.
Service lecteurs n° 28
NUMERIQUE
BIENVENUE SUR LA TELE DONT VOUS REVIEZ
CANALSATELLITE

Illustration Jacques Beauchamp

Les bons tuyaux d'Internet

+ vite, - cher



Il y a le fantasme de chacun : Internet est une mine d'informations, de sons, de vidéos, disponibles quasi gratuitement. Mais il y a aussi la réalité de beaucoup : Internet est d'une éprouvante lenteur et affole les factures de téléphone. Entre les deux, il y a un peu de savoir-faire, quelques conseils, et une bonne poignée de trucs pour naviguer malin. A vous de voir...

↑ Christophe Bardy

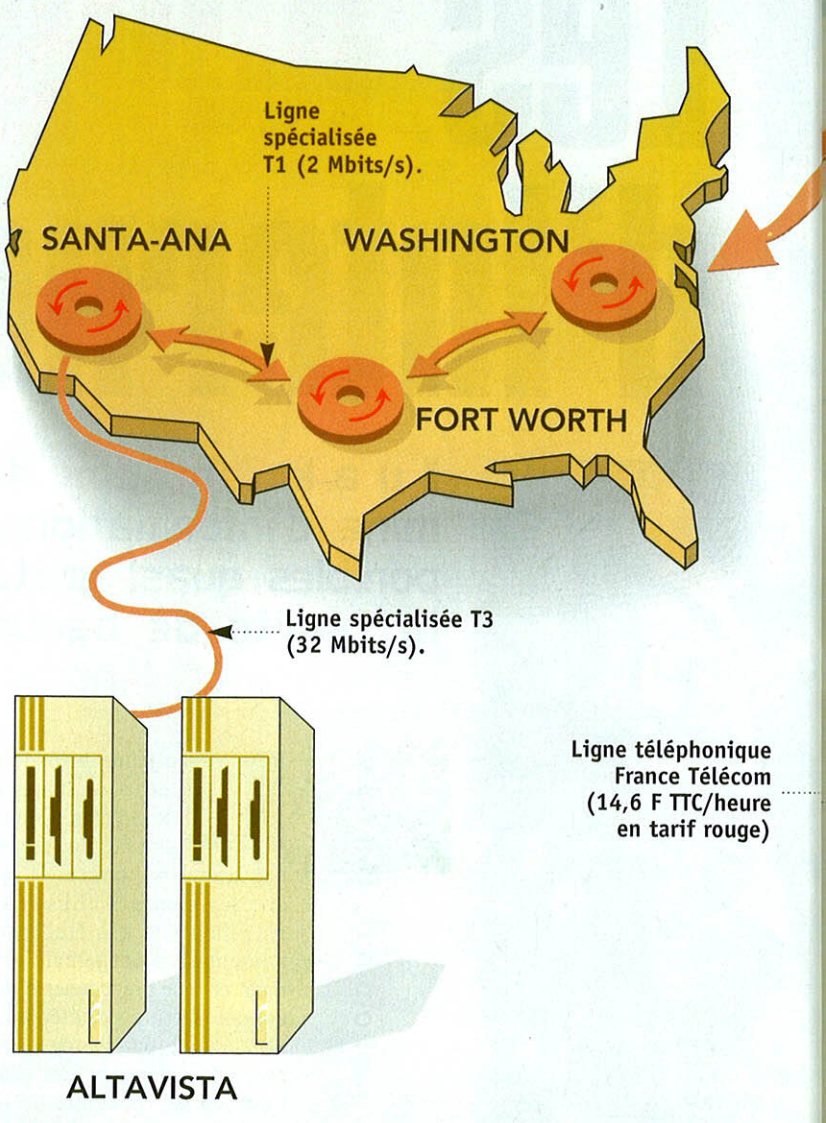
La jeune histoire d'Internet ne manque pas de mythes. Celui de la gratuité du réseau n'est pas le moins tenace. Il est vrai que ses premiers utilisateurs, des chercheurs et des étudiants pour l'essentiel, n'ont jamais véritablement eu à se préoccuper d'une quelconque facture de télécommunication. D'une part parce que celle-ci était diluée dans les frais généraux de l'entreprise, du centre de recherche ou de l'université, d'autre part parce que l'infrastructure Internet a longtemps bénéficié des largesses de l'administration américaine. Bref, Internet n'a jamais été gratuit, mais ses utilisateurs ont longtemps fait comme si ! Aujourd'hui, pour un particulier qui se connecte par l'intermédiaire d'un modem relié à la prise de téléphone de son domicile, il en va bien différemment. Et le mythe s'effondre rapidement sous les hurlements d'horreur de l'utilisateur un peu trop enthousiaste, à réception de sa facture de téléphone. Et encore celle-ci ne représente-t-elle qu'une partie des coûts qu'il va devoir supporter.

Le premier d'entre eux, même si on l'oublie trop souvent, c'est celui du micro-ordinateur. En attendant les Network Computers, les Web TV et autres consoles communicantes qu'on nous annonce, bien

obligé d'en passer encore par un PC ou un Mac. Et plutôt de l'espèce costaud. Les nouvelles versions des navigateurs et de leurs *plug-ins* capables de charger du son ou de la vidéo poussent de plus en plus à la consommation : vitesse du processeur, mémoire vive, disque dur, modem rapide, tout y passe, et se paie…

Une fois équipé du micro-ordinateur idoine, il faut encore se préoccuper de l'accès au réseau. Car Internet n'arrive pas directement chez vous comme la télévision ou l'eau froide. Seules des sociétés spécialisées disposent d'une ligne directe reliée au réseau et font profession d'en louer l'utilisation. Ce sont ces dernières, les providers, qui mettent à votre disposition des points d'accès à Internet. Contre un abonnement mensuel variant de 65 à plus de 500 F, en accès illimité ou sur la base de forfaits, ils vous procureront une adresse de messagerie et vous donneront accès à leur infrastructure. Avec un simple modem et via leurs équipements, vous serez alors relié à Internet.

Ce qui nous amène directement à la troisième source de coûts, la pire parce que la plus difficilement contrôlable : la facture bimestrielle de France Télécom. En effet, lorsque votre modem se connecte aux équipements du provider, il passe par votre ligne de téléphone. Chaque minute de connexion sur le Web ou à votre messagerie fait donc tourner votre compteur. Et cette dépense n'est pas anodine. Si vous devenez un cybersurfeur insatiable, la facture peut rapidement devenir le plus gros point de dépense. Prenons par exemple le cas d'une personne qui consomme 20 heures par mois d'Internet, ce qui n'a rien de déraisonnable. C'est entre 100 F et 400 F par mois qu'elle déboursera, selon l'heure (et donc le tarif de communication) à laquelle elle se connecte. Soit jusqu'à quatre fois le prix moyen d'un abonnement chez un provider. De quoi faire réfléchir...



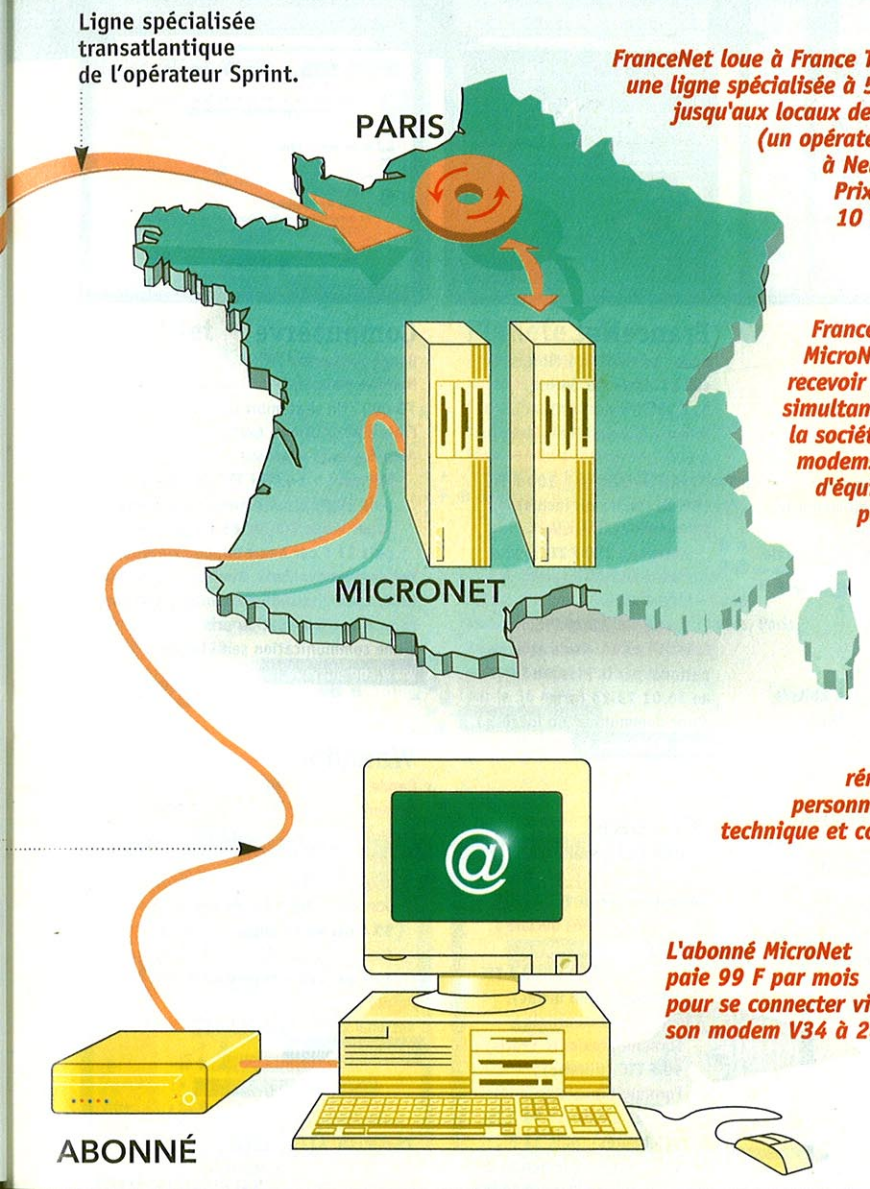
Choisissez votre provider

Choisir un provider n'est pas une mince affaire. Il en existe de plusieurs types et tous ne proposent pas les mêmes systèmes de facturation ni les mêmes services. Enfin, tous ne disposent pas d'accès nationaux. Bref, un petit guide de choix s'impose.

Pour des raisons évidentes de coûts, le critère principal est celui de la proximité. Votre prestataire de services doit impérativement disposer d'un point d'accès près de chez vous, afin de réduire au minimum le prix des communications téléphoniques. L'idéal est que ce point d'accès soit dans votre zone de tarification locale France Télécom (grosso modo dans un rayon de 25 km). Vous ne paierez alors

Effectuer une recherche dans Altavista

Qui paie quoi ?



Lorsqu'un abonné Internet consulte l'annuaire Altavista, il met en œuvre des connexions aux coûts bien plus élevés qu'une fraction de son propre abonnement. Tout commence chez le provider, MicroNet dans cet exemple, qui doit payer ses salariés, ses connexions téléphoniques et ses lignes louées vers Internet. Ensuite, l'information voyage dans les réseaux qu'entretiennent à grands frais les opérateurs tels France Télécom, Sprint, Pipex, UUNet... (qui, rassurez-vous, se rattrapent en facturant les providers...). Enfin, elle arrive chez Altavista, qui de son côté loue aussi des lignes vers l'Internet à un provider qui lui-même les obtient d'un opérateur.
Pour les curieux, Windows 95 inclut un petit utilitaire Dos qui retrace le chemin qu'emprunte une information entre son PC et un site quelconque. Pour reprendre notre exemple, il suffit de taper TRACERT www.altavista.digital.com. Quant au déchiffrage des informations renvoyées, c'est une autre histoire...

que 14,84 F l'heure en tarif rouge (de 8 heures à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 heures), 7,42 F en tarif bleu (6 heures à 8 heures et 21 h 30 à 22 h 30) et 4,95 F en tarif bleu nuit (22 h 30 à 6 heures). Ces tarifs sont environ multipliés par huit lorsque le point d'accès le plus proche est à plus de 100 km...

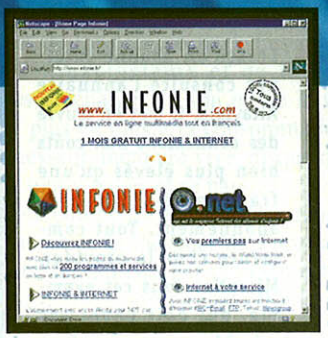
Ensuite, il faut déterminer le type de services dont vous avez besoin. Pour un accès simple à Internet, rien de tel qu'un provider comme WorldNet, FranceNet, Calvacom, EasyNet ou un de leurs équivalents régionaux (NordNet, PyreNet, Mnet, Alpes Networks, etc.). Procurer des accès modem à bas prix, c'est en effet leur spécialité.

Si vous souhaitez en plus bénéficier de contenus à valeur ajoutée, vous devrez choisir entre un provider Internet «avancé» comme Wanadoo ou Club Internet, qui offrent des contenus réservés à leurs abonnés, et les grands services que sont Compuserve, AOL, MSN ou Infonie. Ces quatre ténors offrent une porte d'accès à l'intégralité d'Internet, en plus de services spécifiques et de contenus originaux.

Mais gare à la facture ! Les services en ligne comme Compuserve, AOL et MSN ainsi que certains providers comme Wanadoo ont en effet adopté un système de facturation qui s'avère très coûteux lorsqu'on se connecte fréquemment. L'abonnement mensuel, quoique modique (45 à 50 F), n'autorise que 5 heures de connexion gratuites. Chaque heure supplémentaire est ensuite facturée entre 15 et 20 F.

Le système de facturation des autres providers est radicalement différent. Contre un abonnement mensuel, l'utilisateur se connecte sans limitation de durée. Ce schéma, qu'Infonie a aussi adopté, est à notre avis la formule idéale pour les particuliers gros consommateurs, qui n'auront plus qu'à se soucier de leur facturation téléphonique. Enfin, même s'il est en voie d'extinction, signalons qu'il est

Profession provider : 13 four



Infonie

Bande passante : 512 kbits/s.
Nombre d'abonnés déclaré : 6 500 (fin août).
Frais d'inscription : Gratuit.
Abonnement mensuel :
Infonie : 149 F TTC (illimité pour Internet et Infonie).
Points d'accès : France entière par numéro unique en tarification locale.
www.infonie.fr

AOL

Bande passante : NC.
Nombre d'abonnés déclaré : 15 000 (fin septembre).
Frais d'inscription : Gratuit.
Abonnements mensuels :
Standard : 49 F TTC (3 heures) puis 19 F par heure supplémentaire.
Points d'accès : France entière par numéro unique en tarification locale.
www.aol.fr

FranceNet

Bande passante : 1 Mbit/s (512 kbits/s sur Sprint, 512 kbits/s sur Transpac).
Nombre d'abonnés déclaré : 4 000.
Frais d'inscription : 300 F TTC (kit de connexion inclus)
Abonnements mensuels :
Illimité : 350 F TTC ;
Ticket 20 (20 heures) : 300 F TTC ;
Numéris : 580 F TTC.
Points d'accès : Paris et accès national par le kiosque IP au 36 01 13 13 (prix d'une communication locale).
www.francenet.fr

Compuserve

Bande passante : NC
Nombre d'abonnés déclaré : 70 000 (fin septembre).
Frais d'inscription : Gratuit.
Abonnements mensuels :
Standard : 64,90 F TTC (5 heures) puis 19,90 F par heure supplémentaire;
Super Value Plan : 165 F (20 heures) puis 13 F par heure supplémentaire.
Points d'accès : Paris, Bordeaux, Grenoble, Lille, Lyon, Strasbourg, Nantes Starsbourg, Nice. Accès Transpac au prix d'une communication semi-locale.
www.compuserve.fr

MSN

Bande passante : NC.
Nombre d'abonnés déclaré : 16 000.
Frais d'inscription : Gratuit.
Abonnements mensuels (RTC ou Numéris) :
Standard : 65 F TTC (5 heures), 20F par heure supplémentaire ;
Premier : 165 F TTC (5 heures), 20 F par heure supplémentaire.
Points d'accès : 50 points d'accès à travers la France dont Angers, Annecy, Aubervilliers, Bordeaux, Cergy, Corbeil, Coulommiers, Dijon, Douai, Grenoble, Guyancourt, Le Mans, Lille, Lyon, Marseille, Montpellier, Nantes, Nice, Orléans, Paris, Rennes, Rouen, Saint-Etienne, Strasbourg, Toulouse, Tremblay...
www.fr.msn.com

EasyNet

Bande passante : 2,5 Mbits/s (256 kbits/s sur Transpac, 256 kbits/s sur BT Net, 2 Mbits/s sur le GIX).
Nombre d'abonnés déclaré : environ 2 300.
Frais d'inscription : 149 F TTC (kit de connexion inclus).
Abonnements mensuels :
Individuel : 99 F TTC (illimité) (annuel 948 F) ;
Numéris : 435 F TTC par mois.
Points d'accès : Paris, Lille, Rouen, Metz, Strasbourg, Lille, Nantes, Bordeaux, Toulouse, Nice, Marseille).
Et accès Kiosque IP par le 36 01 14 14.
www.easynet.fr

MicroNet

(filiale de FranceNet)
Bande passante : Infrastructure de FranceNet.
Nombre d'abonnés déclaré : 11 000.
Frais d'inscription : 300 F TTC (kit de connexion inclus).
Abonnements mensuels :
Formule Proximité (Paris) : 99 F TTC (illimité) ;
Formule Globale (France entière) : 99 F TTC (20 heures), puis 19 F par heure supplémentaire.
Points d'accès : Paris et accès national par le Kiosque IP au 36 01 13 13 (prix d'une communication locale).
www.micronet.fr

Wanadoo

Bande passante : NC.
Nombre d'abonnés déclaré : 9 000.
Frais d'inscription : 190 F TTC.
Abonnements mensuels (RTC ou Numéris) :
Standard : 55 F TTC (5 heures), 19 F par heure supplémentaire ;
Avancé : 110 F TTC (15 heures), 19 F par heure supplémentaire.
Points d'accès : national par le 36 01 93 01.
www.wanadoo.fr

Havas On line

Bande passante : 6 Mbits/s.
Nombre d'abonnés : NC (en démarrage).
Frais d'inscription : Gratuit.
Abonnement mensuel :
Standard : 65 F TTC (illimité).
Points d'accès : plus d'une quarantaine de point d'accès à travers la France (80 % du territoire).
www.hol.fr

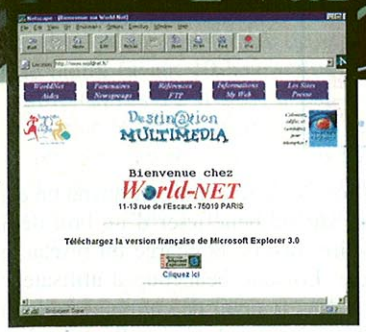
aussi possible dans certains cas de payer à l'heure de connexion, sans abonnement. Ce système, qui s'avère rapidement coûteux pour les gros utilisateurs, n'est intéressant que si l'on se limite à l'utilisation de la messagerie. Et encore faut-il se connecter moins de 4 à 5 heures par mois pour que la solution reste avantageuse.

Vous l'aurez compris, notre conseil est de choisir un provider fonctionnant en consommation illimitée, s'il y en a un près de chez vous. Cela ne vous épargnera pas de payer les communications téléphoniques, mais vous serez préservé d'une note salée un mois de grande consommation : 20 heures de consommation mensuelle sur MSN, Wanadoo, Compuserve ou AOL, c'est environ 300 F de dépensés, contre un abonnement fixe de 149 F pour Infonie ou 65 F pour le moins cher des providers, Havas On line!

Et puis il y a les à-côtés, ces petits plus qui font qu'on se sent bien chez son provider. Peut-on monter gratuitement son propre petit serveur Web perso et, si oui, de quel espace disque dur dispose-t-on ? A combien est limité le volume des messages reçus (5 Mo chez FranceNet, 1 Mo chez CalvaNet) et existe-t-il une surfacturation pour les e-Mail volumineux ? Est-ce que le kit de connexion est gratuit et quel navigateur est fourni (Netscape Navigator ou Internet Explorer...) ? Enfin, disposerez-vous d'un support technique en cas de problème ? quels sont ses horaires et est-il gratuit ?

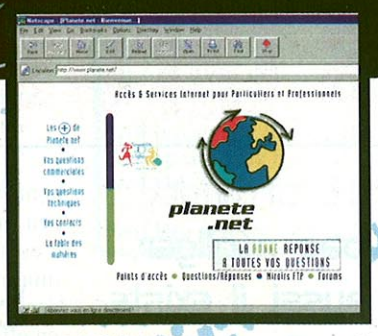
Autant de questions qu'il vaut mieux poser avant d'être pris dans la toile du Web... 20 heures par mois d'Internet, cela n'a rien de déraisonnable, c'est entre 100 F et 400 F par mois qu'il faudra déboursera, selon l'heure (et donc le tarif de communication) à laquelle on se connectera. Soit jusqu'à quatre fois le prix moyen d'un abonnement chez un provider. De quoi faire réfléchir...

nisseurs à la loupe



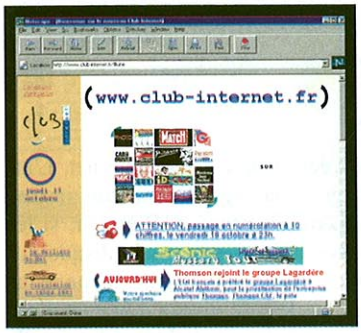
WorldNet

Bande passante : 3,5 Mbits/s (1Mbit/s sur RAIN, 512 kbits/s sur AT&T, 2 Mbits/s sur GIX).
Nombre d'abonnés déclaré : 13 000.
Frais d'inscription : Gratuit.
Abonnements mensuels :
Economique : 99 F TTC (illimité) ;
Ecolocal (par Kiosque IP) : 149 F TTC (illimité).
Points d'accès : Paris, Bordeaux, Lille, Lyon, Marseille, Nancy, Nantes, Nice, Rouen et Toulouse. Accès national par le Kiosque IP au 36 01 13 13 (prix d'une communication locale).
www.worldnet.fr



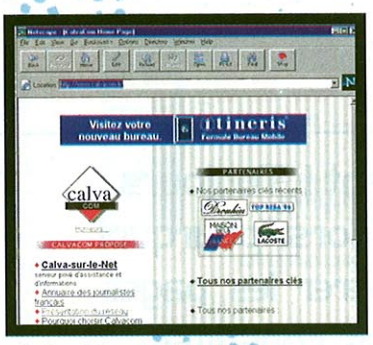
Planete.net

Bande passante : NC.
Nombre d'abonnés déclaré : NC.
Frais d'inscription : Gratuit sauf pour Planete A (15 F).
Abonnements mensuels :
Planete A : 34,90 F TTC par heure ;
Planete B : 79 F TTC (10 heures) puis 34,90 F TTC par heure supplémentaire ;
Planete C : 199 F TTC (illimité).
Points d'accès : Bordeaux, Lille, Lyon, Marseille, Montpellier, Nancy, Nantes, Paris, Rouen, Toulouse. Accès national en tarification semi-locale par le 36 64 53 89.
www.planete.net



Club-Internet

Bande passante : 3,25 Mbits/s.
Nombre d'abonnés déclaré : 12 500.
Frais d'inscription : gratuit.
Abonnement mensuel :
Illimité : 77 F TTC.
Points d'accès : Paris et accès national en communication semi-locale.
www.club-internet.fr



CalvaNet

Bande passante : 700 kbits/s (64 kbits/s et 128 kbits/s sur Oleane, 512 kbits/sur Transpac).
Nombre d'abonnés déclaré : 7 100.
Frais d'inscription : 360 F TTC par an.
Abonnements mensuels :
Virtuose : 72 F TTC (illimité) ;
Assistance : 241 F TTC (illimité avec kit et assistance technique) ;
Numéris : 313 F TTC (Virtuose) et 480 F TTC (Assistance).
Points d'accès : Vélizy, Strasbourg et accès Kiosque IP par le 36 01 14 14. Accès par le 36 01 13 13 (+ 42 F par mois). Accès RTC (+ 60 F par mois) à Paris, Bordeaux, Lille, Lyon, Marseille, Metz, Nantes, Nice, Rouen et Toulouse.
www.calvacom.fr

SERVEZ-VOUS, C'EST GRATUIT...

Profitez-en, des offres d'essai gratuites existent chez la plupart des fournisseurs. Testez-les et jugez par vous-même... A la limite, en cumulant l'ensemble des offres, vous pourrez même vous offrir plusieurs mois d'Internet gratuit !

Le câble : un concurrent redoutable

Les habitants de la ville du Mans peuvent désormais accéder à Internet à vitesse rapide. La Lyonnaise de Communication, opérateur du réseau de TV câblé local, vient en effet d'y démarrer son service Internet, Cybercâble. Pour 195 F par mois (accès illimité), les abonnés disposent d'un débit pouvant atteindre 10 Mbits/s en réception et 760 kbits/s en émission. Dépassés les providers standards et leurs modems poussifs à 28 800 bits/s. Autre avantage, avec le câble, il n'y a pas de coûts de communication en plus. Seul inconvénient, il faut quand même acheter le modem câble (env. 2 990 F TTC) ou le louer (95 F/mois et 1 400 F de caution). De plus l'abonnement à Cybercâble n'est pas pour l'instant dissocié de celui au câble TV. Dans la ville du Mans il faut donc payer au minimum 43,80 F, soit l'abonnement au bouquet TV de base.

A Paris, la Lyonnaise de Communication devrait généraliser l'expérience Multicâble menée dans le VII[e] arrondissement à tous les autres secteurs de la ville dès le premier semestre 1997. Nice et les Hauts-de-Seine, dont les réseaux sont gérés par la Compagnie générale de vidéocommunication, devraient eux aussi connaître les joies de l'Internet à vitesse rapide dans le courant de 1997.

Voyageurs, misez sur l'international

Si vous voyagez fréquemment à l'étranger et que vous souhaitez utiliser votre abonnement à partir d'un autre pays, seuls des services comme Compuserve, AOL ou MSN disposent de points d'accès dans la plupart des pays d'Europe et à travers le monde. Pour consulter votre messagerie au départ de l'Allemagne avec un provider français, vous devriez en effet payer la communication internationale jusqu'à son point d'accès le plus proche en France.

Jouez sur les tarifs !

Ça y est ! Vous avez trouvé votre provider. Autre facteur de dépense à ne pas négliger, le prix de la communication. Là aussi, il existe des solutions pour alléger la note finale.

La première solution consiste à se connecter aux heures creuses, dès que cela est possible. En plage bleu nuit (celle où les tarifs sont les moins élevés), le prix des communications est inférieur d'un tiers à celui de la plage rouge (voir tableau ci-contre). Deuxième astuce, n'hésitez pas à vous abonner à l'une des offres de réduction tarifaire de France Télécom. Il en existe actuellement deux, Primaliste et Temporalis, cumulables avec les avantages horaires. Pour 15 F par mois, Primaliste vous fait bénéficier de 15 % de réduction sur les communications en direction de trois numéros en France, l'un d'eux pouvant bien sûr être votre numéro d'accès à Internet. Pour le même prix, Temporalis applique des réductions de prix sur les communications longues : -10 % entre 5 et 10 minutes, -20 % de la 11e à la 15e minute, -30 % au-delà. Pour les longues séances de navigation sur le Web, le gain est impressionnant.

Une autre manière de faire des économies consiste à se connecter quand on est à peu près sûr de bénéficier d'un bon débit, c'est-à-dire lorsque la charge du réseau est minimale. Lorsque beaucoup d'utilisateurs sont présents, le débit de communication a, en effet, tendance à diminuer. Il peut même s'effondrer lorsque trop d'internautes tentent d'accéder en même temps au même site. C'est par exemple ce qui est arrivé à Microsoft lors du lancement d'Internet Explorer. Trop de personnes ont tenté de télécharger le programme, ce qui a saturé le site. Alors que le rapatriement du programme aurait dû prendre un peu plus d'une vingtaine de minutes, certains ont mis plusieurs heures pour l'obtenir. Des heures qui, pour un logiciel «gratuit», se paient en fin de compte au tarif fort. En général, si vous souhaitez télécharger un programme aux Etats-Unis,

Misez sur le off line

Vous n'êtes toujours pas content ! Toujours trop lent, toujours trop cher ! Alors, pourquoi ne pas envoyer un robot récupérer les pages Web ? Vous pourrez ensuite les consulter tranquillement, hors connexion !

Même avec un modem rapide, la consultation d'un site Web s'avère parfois d'une longueur infernale. Il faut supporter non seulement les temps de téléchargement, mais aussi naviguer dans le site pour trouver l'information recherchée. Pendant ce temps, la facture téléphonique atteint des sommets et, notre patience, ses limites. Telle était la situation avant l'invention des browsers off line, des logiciels spécialisés dans la capture de sites Web. On leur indique le site à consulter et ils ramènent son contenu sur le disque dur du micro-ordinateur. On peut alors prendre tout son temps et consulter tranquillement, hors connexion, les données ainsi rapatriées.

Pour fonctionner, un browser off line fait d'abord appel à un robot, similaire à ceux des grands annuaires de recherche tels qu'InfoSeek ou AltaVista. Son métier est de parcourir l'arborescence d'un site Web pour ramener sur votre disque dur son contenu et éventuellement les contenus des sites vers lesquels il pointe. Ainsi, lorsque l'on configure le browser off line pour ramener, par exemple, le site de *Fluide glacial*, on lui indique le nombre de niveaux à parcourir dans l'arborescence du site. On peut aussi borner la recherche du robot au seul site de *Fluide glacial* en lui demandant d'ignorer les liens vers d'autres sites Web. Ensuite, lorsqu'il reçoit une demande pour une page Web, le browser off line vérifie d'abord si elle a été préalablement stockée sur le disque dur par le robot. Dans l'affirmative, cette page et ses données seront envoyées au navigateur Internet. L'affichage de la page se fera alors instantanément, ou presque. Bien sûr, si les données ne sont pas sur le disque dur (par exemple parce que la page se trouve au-delà du niveau maximal d'exploration), il faudra établir une nouvelle connexion pour compléter la recherche. Voici donc pour le principe.

Dans la pratique, il faut un peu d'entraînement avant d'utiliser à 100 % les capacités d'un browser off line. Il faut notamment apprendre à bien paramétrer le comportement du robot de façon que son travail ne prenne pas plusieurs heures. A notre sens, il est souvent préférable de limiter la recherche à l'intérieur du site et à une profondeur de 4 ou 5 niveaux. Même dans ce cas, on peut atteindre des sommets. De même, il est peu utile d'utiliser le robot sur des sites dont les informations changent fréquemment. Il faudrait sans cesse y envoyer le robot ce qui, d'un point de vue économique, est peu intéressant. Le meilleur compromis sera atteint sur des sites d'information relativement statiques. Ces derniers ne nécessitent en effet pas que leurs données soient remises à jour régulièrement par le robot. L'économie est alors maximale…

sachez qu'il est préférable de le faire tôt le matin (avant 10 heures) ou tard le soir (après 22 h 30), c'est-à-dire lorsque le trafic généré par les entreprises et universités est le plus faible. Ce même conseil vaut désormais pour la France, où le trafic est en forte augmentation.

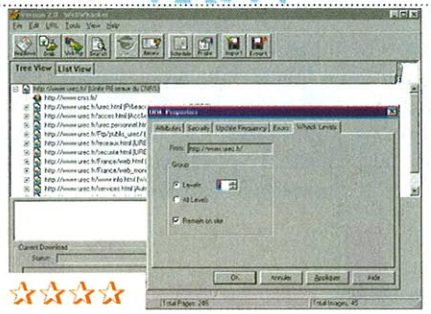
Ce que coûte une heure de communication France Télécom

	Zone locale	Plus de 25 km	Plus de 100 km
Tarif rouge	14,84 F	22,26 F	102,74 F
Tarif blanc	9,89 F	15,71 F	72,19 F
Tarif bleu	7,42 F	11,13 F	51,37 F
Tarif bleu nuit	4,95 F	7,86 F	36,10 F

Tarif rouge : de 8 heures à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 heures sauf samedi (de 8 heures à 12 h 30).
Tarif blanc : de 12 h 30 à 13 h 30 et de 18 heures à 21 h 30 sauf samedi (de 12 h 30 à 13 h 30).
Tarif bleu : de 6 heures à 8 heures et de 21 h 30 à 22 h 30 sauf samedi (de 6 heures à 8 heures et de 13 h 30 à 22 h 30) et dimanche (de 6 heures à 22 h 30).
Tarif bleu nuit : de 22 h 30 à 6 heures du matin.

NUMÉRIS : une solution attrayante pour les gros utilisateurs

Pour les utilisateurs exigeants, il existe une nouvelle façon de se relier au réseau : Numéris. Successeur désigné du réseau de téléphonie classique, Numéris est un réseau entièrement numérique à haut débit. L'accès de base proposé aux particuliers à travers tout le territoire français procure un débit maximal de 128 kbits/s, soit 2,5 à 4,5 fois la vitesse d'un modem standard, pour 150 F par mois. En plus, les communications sont facturées au même prix que le téléphone classique. Pour se raccorder à Numéris, il suffit de peu de choses. Chez l'abonné, France Télécom installe un nouveau type de prise téléphonique : la terminaison numérique de réseau ou TNR. C'est à elle que l'on raccorde les différents équipements. Habituellement facturée plus de 800 F, cette installation est gratuite jusqu'en décembre. Si en plus vous achetez une carte ou un boîtier Numéris pour votre ordinateur (de 800 à 3 500 F TTC), France Télécom offre jusqu'à 1 000 F de communication.
Pour les particuliers, nous recommandons l'offre Numéris Duo. En plus des équipements Numéris, elle inclut un boîtier de conversion analogique/numérique pour raccorder vos équipements standards (téléphone, fax, modem...). Plus besoin d'abonnement au téléphone classique. Vous ne payez que Numéris Duo, soit 165 F par mois.
Reste l'abonnement chez un provider. Même si les prix baissent, il faut compter 300 F par mois minimum pour un accès Numéris à 64 kbits/s. Seuls MSN et Wanadoo se distinguent en proposant l'abonnement Numéris au même prix que l'offre standard. Ainsi, chez Wanadoo, le forfait de 15 heures coûte 110 F TTC par mois et chaque heure supplémentaire est facturée 19 F TTC.

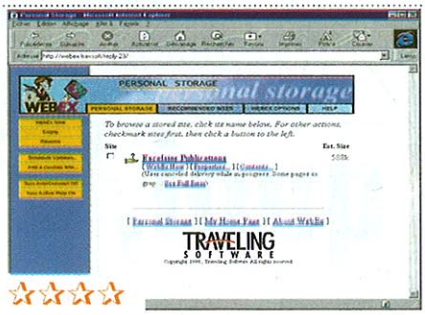


☆☆☆☆

WEBWHACKER

Edité par la société Forefront, Webwhacker dispose du robot de recherche le plus complet de tous les browsers off line que nous avons testés. Il est en effet capable de parcourir aussi bien un serveur Web qu'un serveur FTP ou un serveur Gopher. De plus, il n'y a pas véritablement de limite à sa portée. S'il est préférable de limiter sa profondeur de recherche à 4 ou 5 niveaux sur un même site Web, on peut aussi le laisser vagabonder sur le réseau sans fixer de limite. Mais dans ce cas, il faudra disposer d'un gigantesque disque dur, d'une connexion rapide et d'un peu de temps. En effet, le robot ne s'arrêtera que lorsqu'il aura épuisé les liens de toutes les pages Web visitées. Seul reproche : son interface austère.

EDITEUR : FOREFRONT
LANGUE : ANGLAIS
PRIX : ENVIRON 400 F TTC

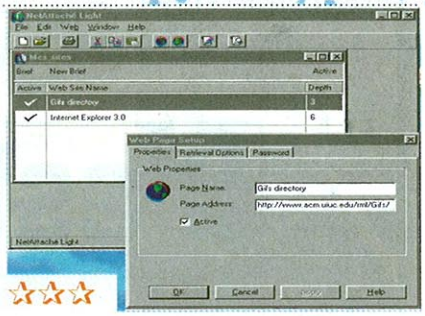


☆☆☆☆

WEBEX

Son atout : la simplicité. Le robot est moins puissant que celui de Webwhacker, mais il peut descendre jusqu'à 10 niveaux d'arborescence. L'interface du logiciel est quant à elle totalement intégrée à Netscape Navigator ou à Internet Explorer. Parmi les fonctions intéressantes, on peut paramétrer le type d'objet à récupérer (pages Web, images, sons, fichiers...). et l'espace maximum occupé sur le disque dur.

EDITEUR : TRAVELING SOFTWARE
LANGUE : ANGLAIS
PRIX : ENVIRON 240 F TTC



☆☆☆

NETATTACHÉ LIGHT

Simple d'utilisation, Netattaché light est la version *freeware* de Netattaché. Comparable à Webwacker, il est toutefois loin d'en avoir toutes les fonctions. Néanmoins, son robot est performant et son fonctionnement se fait sans véritable problème, que ce soit avec Internet Explorer ou Netscape. Pour ceux que les browsers off line intriguent, c'est un bon début. A télécharger sur www.timpany.com

EDITEUR : TYMPANI
LANGUE : ANGLAIS
PRIX : GRATUIT

Tout est dans le cache...

Autre solution pour consulter un site hors connexion : les cache managers. Ces petits logiciels tirent leurs informations de la mémoire cache créée par les navigateurs Web. A partir des données qui y sont stockées, ils reconstruisent l'arborescence des sites récemment visités. Sans se connecter au réseau, on peut donc revoir tranquillement un site rapidement visité. Non seulement la facture téléphonique est réduite, mais la vitesse de consultation est améliorée. Le tout avec des logiciels bon marché, à l'image de Netscape Cache Explorer sur PC ou de Netscape History sur Mac, à découvrir sur notre CD-Rom.

Martine Guenzet

L'interface Microsoft, le moteur de recherches Microsoft, mais un contenu 100 % français : voici Encarta 97.

On manquait d'encyclopédies multimédias en France. Voici le retard comblé. Microsoft se décide, enfin, à sortir une version française d'Encarta. Tandis que Havas démarre une carrière d'encyclopédiste. Deux ouvrages qui revendiquent le même public (le grand), mais avec des concepts très différents. Comparaison.

C'est quoi, une encyclopédie multimédia ?

Bien sûr, il y a eu les pionniers, Zyzomis et Axis chez Hachette, peu multimédia et hors de prix ; puis la vague des dictionnaires encyclopédiques (Hachette et Larousse), figés dans le carcan des définitions de mots ; l'encyclopédie Universalis, tout en texte (mais quel hypertexte !) et fort coûteuse. Mais toujours pas de véritable encyclopédie multimédia française pour le grand public. Serait-ce une gageure que de combiner tous ces termes ? Mais, tout à coup, tout s'accélère : tandis qu'une Universalis «encartée» s'annonce, que le DHM 1997 fignole son premier lifting, que Micro Application lance un pétard mouillé avec un ouvrage de vulgaire vulgarisation et que le Quid 1997 arbore un CD-Rom (voir Actualités Découverte), deux titres viennent simultanément relever haut et fort le défi.

Double surprise. L'un était espéré depuis longtemps, et préparé dans le plus grand silence depuis fin 1993, c'est la version française d'Encarta (pour PC uniquement), dont le contenu éditorial a été confié par Microsoft à une équipe française (quinze spécialistes et trois cents rédacteurs) dirigée par Michel Langrognet, expert en la matière. L'autre émane d'un éditeur qu'on n'attendait pas sur ce créneau : c'est l'encyclopédie de Havas Edition Electronique (pour PC et Mac), conçue par son Pdg, Max Dérhy, et son auteur fétiche, Guy Casaril (décédé avant la finalisation), et réalisée par une équipe de quatre-vingts personnes (dont seize auteurs).

De nombreuses similitudes. Les dates de sortie, 15 octobre pour Havas, 12 novembre pour Encarta (dans ces courses-là, Havas nous a déjà prouvé sa capacité d'accélération). Le public revendiqué, la famille et notamment les jeunes, collégiens et lycéens. La politique de prix, accessible au plus grand nombre, environ 800 francs chez Microsoft, 500 francs chez Havas. La forte ambition commerciale, «*un PC, une encyclopédie*», clame-t-on chez Microsoft, tandis que Havas s'investit sur le front du *on line*. Ironie du sort (ou provocation ?), Microsoft a même révélé son Encarta à la presse dans l'espace Charles Havas (ça ne s'invente pas !). Et pourtant, quelles différences entre les deux titres ! Cela ne tient pas tant à la notoriété d'Encarta, sortie en 1993 aux Etats-Unis alors que l'autre titre a été créé *ex nihilo*, c'est leur concept qui est différent. A tel point que cela mérite de réfléchir sur la question. C'est quoi, au juste, une encyclopédie multimédia ?

L'Encyclopédie : le titre du CD-Rom d'Havas est-il bien choisi ?

découverte

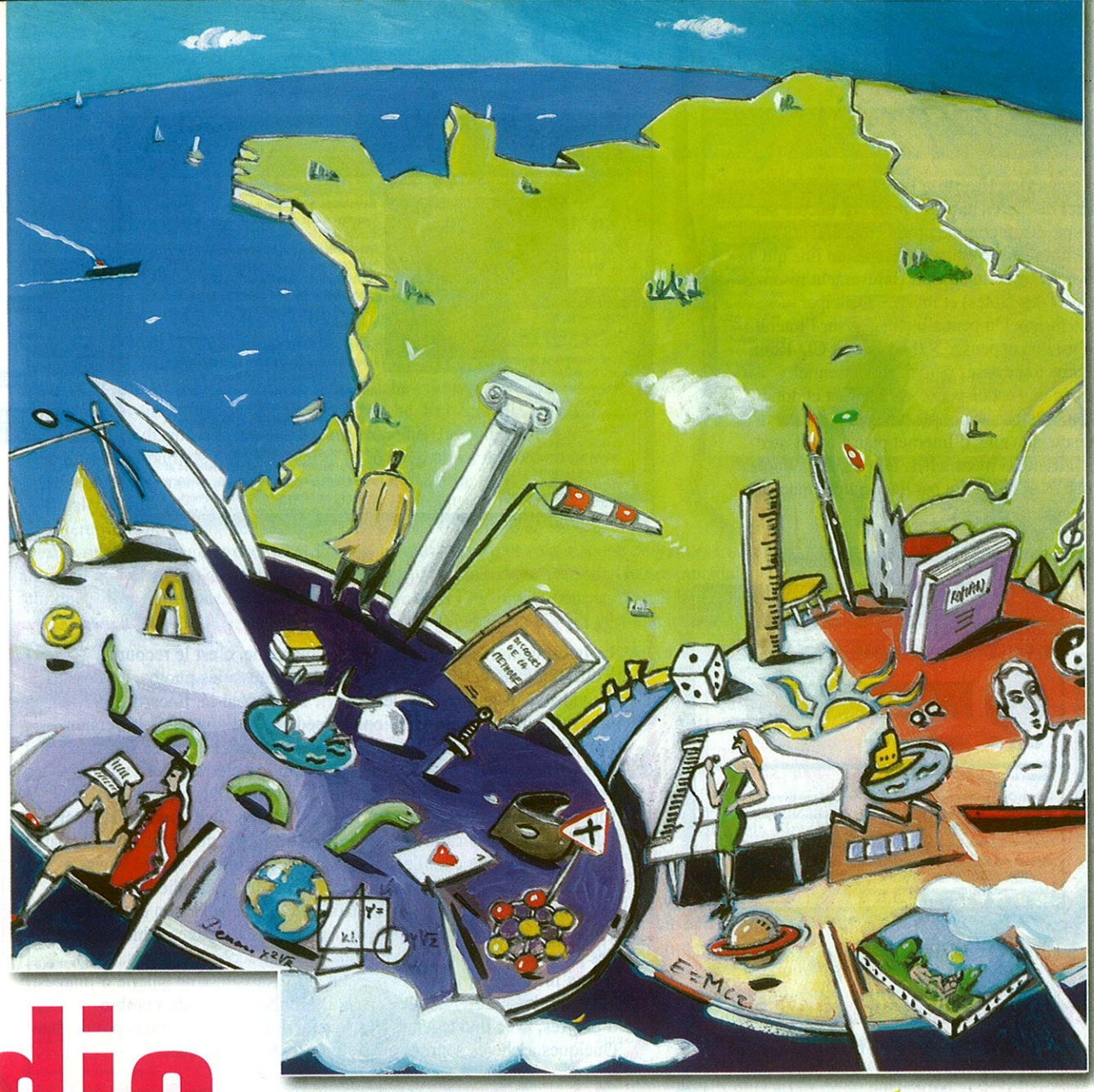


Illustration : Daniel Chevet

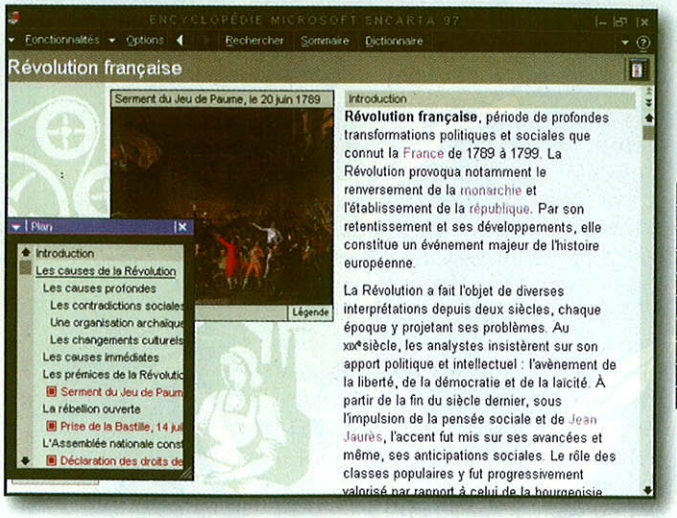
die

C'est d'abord une encyclopédie

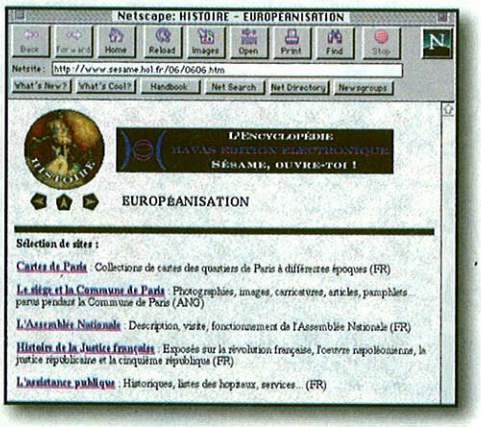
Et une encyclopédie, c'est un contenu organisé et rigoureux qui fait référence. Mission bien comprise par Encarta 1997 en français, dont le contenu a été totalement repensé en fonction de notre culture, dépouillé de ses américanismes outranciers (le rôle de l'Institut Pasteur et du professeur Montagnier dans la recherche sur le Sida est rétabli) et même enrichi de nouvelles rubriques (bande dessinée et chanson notamment) : outre qu'ils sont nombreux et diversifiés, ses 20 700 articles sont suffisamment longs pour faire le tour d'une question. La clarté de la rédaction, l'usage de mots simples (recours à un dictionnaire par un double clic sur certains termes complexes) en autorisent l'accès à tous. L'Encyclopédie Havas apparaît immédiatement comme bien pauvre à ce niveau : ce n'est pas tant la longueur des textes qui gêne que leur imprécision. Ainsi, Dostoïevski n'est crédité que de quatre ouvrages, il aurait suffit de préciser qu'il s'agissait de ses œuvres principales pour que cela soit acceptable. Les lacunes sont parfois plus graves. Exemple à fendre le cœur : Pagnol est tout simplement ignoré, tout comme Anouilh et la plupart des acteurs de cinéma, mais aussi les présidents de la Ve République, hormis De Gaulle et Mitterrand (cité une fois). Aux oubliettes de l'histoire, Giscard, Pompidou (si le nom est cité c'est pour qualifier le fameux centre). Absence de rigueur aussi dans la classification : toujours en littérature, un certain Bernard s'affiche dans la rubrique Vers la prose de fiction : eh oui, c'est bien Claude, le philosophe-savant qui n'a guère brillé dans le roman ! Le principe retenu par Havas, c'est de compléter le CD-Rom de liens directs avec Internet. Principe original. Livré avec Netscape et le kit ▶

Encarta 97, le nouveau coup de maître de Microsoft.

de connexion Havas on line, l'encyclopédie inclut des accès au Web, mais pas encore sur chaque écran comme promis. Un clic et l'on est sur la page Sésame de Havas on line qui mène à une série de sites (brièvement résumés et avec des fautes) et invite à participer à un forum. On peut s'interroger sur l'intérêt : à quoi bon dépenser 500 F pour un CD-Rom, somme toute assez pauvre, si l'essentiel du contenu est dispensé sur Internet et donc accessible par un simple navigateur. Encarta use, quant à elle, d'Internet pour l'accès aux actualisations mensuelles, qui seront élaborées à partir de décembre par une équipe française.



Les articles d'Encarta sont complétés d'un plan, pour accéder directement à leurs différents chapitres et médias hypertexte, sur les mots colorés.



A partir de l'Encyclopédie Havas, il est possible d'accéder directement à des sites Web, répertoriés pour y trouver ce qui fait défaut dans le CD-Rom.

C'est aussi du multimédia

Le multimédia, dans le sens premier du terme, c'est le recours à différents médias, le texte bien sûr, mais aussi les photos, les dessins, les vidéos, les animations, les sons… De ce côté-là, Encarta 1997 poursuit sur la voie des versions précédentes : l'apport de la version française y est moindre. Pour des raisons économiques, ce sont essentiellement les médias américains qui ont été repris, en version originale avec texte en français dans la légende. Des vidéos supplémentaires ont, certes, été ajoutées, ainsi celle consacrée à Mitterrand, mais les nouvelles rubriques se contentent plutôt du texte. Ainsi, la bande dessinée n'est-elle émaillée que de Mickey. C'est un signe ! Havas a davantage peaufiné l'ambiance générale. L'encyclopédie connaît la musique et propose à l'utilisateur une longue sélection d'extraits, l'interface est largement illustrée. Ainsi, dans les pages d'histoire des panoramas tout en images sont autant d'accès aux textes. Mais, pour s'informer, le discours prévaut sur le dessin. Une galerie d'images, dans la rubrique Référence permet d'afficher un certain nombre d'œuvres, avec une légende très succincte (titre, auteur mais pas de date). Quelques archives sonores aussi, mais de vidéo aucune.

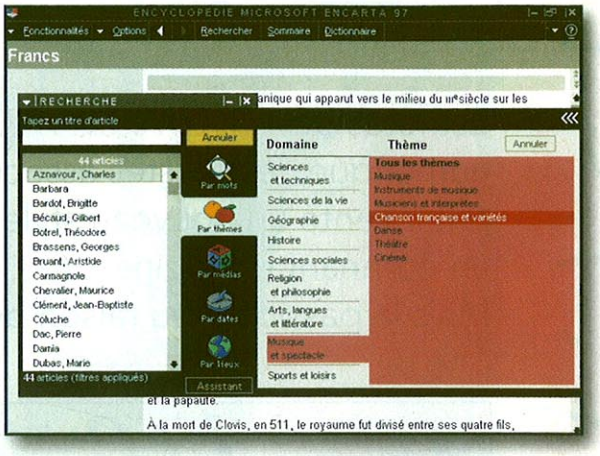
Un outil de découverte

Une encyclopédie est un excellent moyen de glaner des connaissances. Au hasard, en musardant de clic en clic ou en se laissant aller dans des visites guidées. A la recherche d'on ne sait trop quoi, pour le plaisir d'apprendre simplement. L'interface fort séduisante d'Havas laisse présager de tels butinages. On choisit une discipline, on clique sur un thème, on fait défiler une carte ou une image panoramique… là, on clique sur un objet, un mot : le curseur se transforme et on arrive à un article. Mais parfois, on a la souris moins heureuse, le curseur reste inexorablement en forme de main : pas d'interactivité, pas d'information. Ainsi, en Histoire, la période 1700-1900 survole ses grands hommes et événements jusqu'à ce qu'on arrive à la lutte pour l'indépendance, une liste de vainqueurs et de vaincus (des jacobites écossais aux boxers chinois), inexorablement figée. Vide total, on n'apprendra rien sur le sujet. Dans un texte, on en restera aux idées émises, généralités le plus souvent, titrées de manière souvent très prétentieuse, pas de liens avec des articles proches, pas d'hypertexte qui permettrait de se renseigner sur tel lieu ou personnage cités. Cela risquerait de dérouter les jeunes aux dires d'Havas. Faut-il préférer les impasses ? Encarta 1997 ne fait guère les yeux doux à l'utilisateur : efficacité d'abord, interface claire et sobre, sans fioriture. Cela n'empêche pas de faire des sauts de puce dans les articles, de cliquer sur les mots colorés pour en savoir plus, d'aller et venir dans le plan. En dehors de la partie purement encyclopédique, Microsoft a ménagé des espaces de découverte fort divertissants. Ainsi, les cinq interactivités mêlant animations et jeux, pour créer des fractales ou écouter les mots courants dans toutes les langues du monde, reconnaître les instruments de musique. Ou les cinquante parcours thématiques avec leur enchaînement d'articles sur des thèmes, sérieux ou anecdotiques. Ou encore la galerie des médias, où l'on peut se repasser pour la énième fois le premier pas de l'homme sur la Lune.

Panorama historique de l'Encyclopédie Havas : très beau, très illustré. Hélas, très peu d'informations.

Un instrument de recherche

Une encyclopédie, c'est aussi un ouvrage utilitaire. Trouver des informations sur un sujet précis, préparer un exposé, l'illustrer. Là encore, Encarta profite de l'expérience de Microsoft et de son moteur de recherche : on peut accéder à un article par son titre, par une recherche selon différents critères (seuls ou combinés), comme le type de média, la discipline, la date, le lieu, et par une requête sur le texte intégral, à partir d'un ou deux mots ou encore une association de termes. Les articles trouvés, dénombrés et affichés s'ouvrent à l'endroit précis où est mentionné ce qu'on cherche. Et l'écran de requête constamment disponible. Parfait ! L'Encyclopédie Havas dispose aussi, bien sûr, d'un outil de recherche sur le texte intégral par un mot ou une suite de mots, mais sans signaler ceux-ci dans le texte trouvé. On peut également fouiller dans des listes de mots-clé (sans s !), de documents de référence (sans infos), de biographies, de dates... ou, lorsqu'on est dans une rubrique, aller chercher les différents médias. Mais tout cela manque de liant et l'information à force d'être disparate devient évanescente. Exemple typique : la Seconde Guerre mondiale. Aucune rubrique sous ce titre, une évocation très générale dans l'histoire et pour le reste, il faut aller chercher Pétain, holocauste, Hiroshima ou De Gaulle… à condition d'avoir déjà une idée de la question.



Recherches en tout genre dans Encarta : à partir de mots, thèmes, lieux, dates ou combinaison de plusieurs critères.

Pas un lieu de perdition

A force de fouiller, on en oublie ce qu'on est parti chercher et par quels chemins de traverse on est passé. Si le parcours imposé par l'Encyclopédie Havas est parfois complexe, l'utilisateur bénéficie cependant d'un historique de ses recherches qui enregistre scrupuleusement toutes les étapes, ainsi que d'un marque-pages. Encarta 1997 est privé de fonction historique, c'est bien dommage et même étrange face à la qualité et aux nombreuses options de l'interface : cela oblige l'utilisateur à user de la flèche Retour pour passer en revue les documents déjà vus. Heureusement, un système d'annotation sur un *post-it* permet de repérer les moments les plus utiles de sa navigation.

Un ouvrage qu'on s'approprie

L'une comme l'autre des encyclopédies permettent d'enregistrer les données et de les imprimer. Chez Havas, on transite par le presse-papiers. Encarta va ouvrir le traitement de texte et offre le choix entre l'impression du texte intégral d'un article ou d'un passage surligné, celle des images et de leurs légendes, le tout étant scrupuleusement crédité. Encarta propose de nombreuses options pour véritablement s'approprier l'encyclopédie : choix de couleurs, de présentation, du corps des caractères… et une option originale permettant de créer un raccourci à partir d'un article ou d'un média intéressant (une icône est générée dans Windows 95 qui conduit directement à l'objet de sa passion). Le multimédia, c'est convivial.

L'Encyclopédie Havas en chiffres

- **2 000** pages de texte
- **715** biographies
- **470** mots-clés
- **4 000** images et animations
- **90** cartes
- **87** extraits musicaux
- **42** poèmes
- **40 000** mots indexés
- **10** domaines : Littérature, Sciences, Musique, Biologie, Mathématiques, Société, Terre, Philosophie, Arts et Histoire

Encarta 1997 en chiffres

- **20 700** articles
- **5,5** millions de caractères
- **100 000** liens hypertexte
- **7 000** photos et illustrations
- **100** vidéos et animations
- **800** cartes
- **1 900** extraits
- **6 m** de frise chronologique
- **50** parcours thématiques

Florence Serpette

Esthètes de l'interactivité et pionniers mondiaux de la presse numérique, les artistes associés de La Vague Interactive ont inventé un nouveau style d'écriture pour donner naissance à *LVI*, un étonnant magazine édité sur CD-Rom. Non sans difficultés. Mais la passion a eu raison des tempêtes. Tour d'horizon.

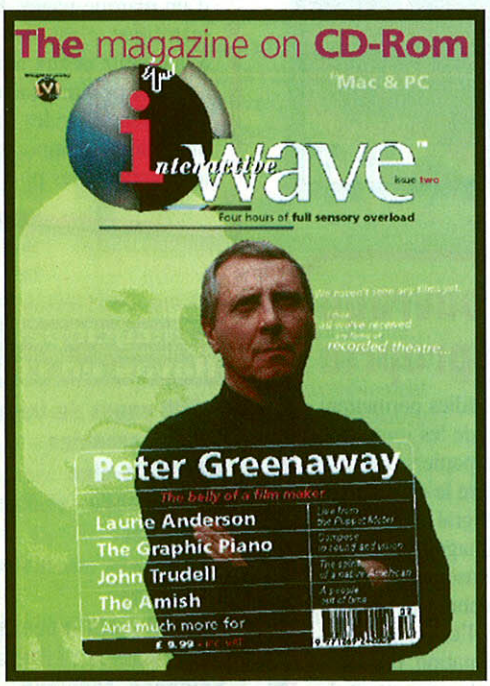
La déferlante interactive

Sourires au beau fixe et projets en ligne de mire. Après le vague à l'âme des balbutiements d'un tout premier magazine cent pour cent multimédia, l'équipe de *La Vague Interactive* n'a toujours pas sombré au creux de la vague. En dépit des rumeurs récurrentes. *« On nous croit toujours au fond du trou »*, souligne Michel Besnier, rédacteur en chef de ce sublime trimestriel publié sur CD-Rom. *« Les gens se demandent toujours comment on fait pour sortir* LVI. *Certes, on a eu des problèmes inhérents à toute publication, à toute structure naissante et modeste. Mais on n'a jamais plongé.* LVI *est toujours sorti. »* Souvent en retard, mais toujours avec brio. Novateur et grand public, superbement réalisé, *LVI* exploite au maximum les possibilités offertes par la technologie multimédia. Du coup, insérer un exemplaire de *LVI* dans son lecteur de CD-Rom revient à prendre un ticket pour un ailleurs plein de poésie... et de surprises.

A tel point, que ce journal d'un nouveau genre en arrive même à nous faire oublier l'ordinateur. Comme par magie, il nous immerge dans ses reportages forcément insolites, où à la fois le choix des sujets (voyages, arts et culture, culture techno et jeux, histoires pour enfants...), mais aussi la qualité des textes, des images, des ambiances sonores, des graphismes, des animations et de l'humour flirtent avec le génie et la perfection. Il y a toujours à cliquer sous la souris.

Déjà, avant de lancer *La Vague Interactive* en 1993, avec en tout et pour tout 350 000 F en poche, cette « nouvelle vague » faisait pétiller le Minitel de malice. *« LVI est née d'une envie,* précise Michel Besnier. *Quand on a vu arriver tous les outils d'intégration pour réunir tous les médias en un seul, cela nous a semblé logique de faire une publication généraliste et grand public sur CD-Rom. Comme tous les pionniers, on a pris un gros risque. On ne savait pas trop, personne ne savait, ce qu'allait devenir le CD-Rom. Tout le monde prévoyait une explosion du marché, qui s'est avérée bien moindre que prévue. »*

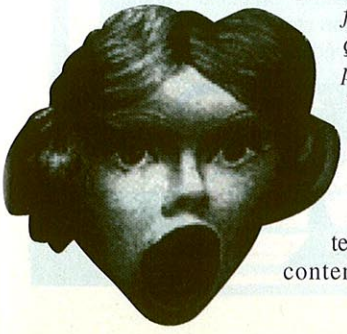
Présenté au Milia en janvier 1994, le numéro zéro se voit couronné par le prix Möbius, juste avant la sortie du numéro 1 lancé en mars 1994, à 112 F, avec, sur deux CD-Rom, plus d'un giga d'infos et de beaux dossiers, dont une interview exclusive de



Une vague peut en cacher une autre : *La Vague Interactive* paraît maintenant en version anglaise.

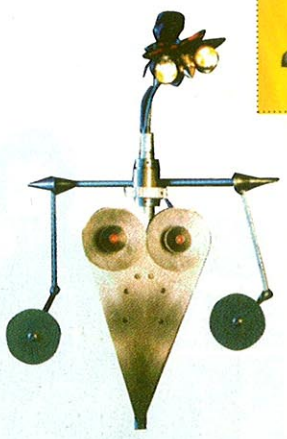
Peter Gabriel et des dessins animés de Moebius, pour la première fois disponibles sur un tel support. *« A l'époque, on a rencontré beaucoup de problèmes techniques,* poursuit Michel Besnier. *Pour compresser les données, on se tapait la tête contre les murs. A chaque mise à jour, il fallait refaire tous les moteurs. A la différence d'un journal papier, on doit toujours évoluer techniquement. »* D'autant plus que la maquette n'est jamais la même, pour le plus grand bonheur du lecteur, et que les outils évoluent constamment. *« On est obligé de s'y adapter pour donner le meilleur de ce qu'il est possible de faire à chaque fois. Et, à chaque fois, ça bouffe du temps de prod. »* Mais ils relèvent le gant tous les trimestres.

LVI n'est pas du genre à mégoter sur les idées ni à se contenter de l'à-peu-près.

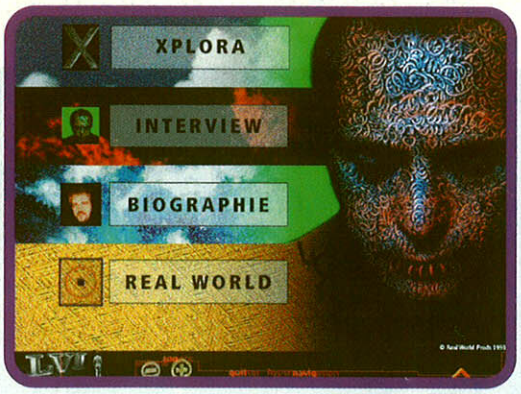


Il faut dire que l'équipe de *LVI* n'est pas du genre à mégoter sur les idées, ni à se contenter de l'à-peu-près trop souvent en vigueur chez certains éditeurs peu scrupuleux. *« C'est vrai qu'on a réduit les cycles,* renchérit l'éditeur Sylvain Roume, *on pensait qu'un trimestre c'était tenable avec notre équipe. Mais passer de QuickTime 2 à QuickTime 2.5, ou de Director 4 à Director 5 en si peu de temps, ce n'est pas évident. Et pourtant, ce sont des évolutions qu'on a souhaité intégrer dans* LVI *à mesure de ses parutions. Cela se paye quelque part. »*

Et c'est sans compter les critères de qualité qu'ils se sont imposés dès le début pour obtenir impérativement un résultat à la hauteur des possibilités offertes par le média. *« Encore aujourd'hui, trop de CD-Rom en restent à des navigations sommaires, des graphismes pauvres, un contenu bâclé,* analyse Michel Besnier. *C'est regrettable qu'on ne s'en aperçoive que maintenant. Ça a faussé le marché. Pour le public, acheter un CD-Rom 400 F et retrouver la même chose que sur un livre, c'est décevant. Il y a eu un décalage total entre les possibilités de la technologie et ce qui était proposé parce qu'on était dans une phase où des industriels essayaient de développer un nouveau marché. Il n'y a pas eu de travail préalable*



Place aux cyberartistes de tous les horizons. Ici, une œuvre métallique de Peter Keene.



L'interview revue par *LVI* : d'un clic sur un lien hypertexte, Dave Gibbons surgit d'entre les lignes.

de réflexion sur le contenu.» Résultat : nombre de CD-Rom ne lui arrivent pas à l'interface.

«Vas-y, c'est à toi», chuchote la voix *off* de l'écran d'accueil du numéro 4. Plus qu'ailleurs, sur *LVI*, c'est au «cliqueur» de trouver son propre chemin, en choisissant de survoler les sujets en quelques coups d'index ou de les approfondir en cherchant bien. *«Tout est une question de mise en scène et de réflexion sur la façon de restituer une information avec différents moyens qui ne sont pas simplement le fait de juxtaposer du son, de l'image et du texte, mais de faire une symbiose de tout ça, et surtout, par le côté interactif, de mettre les gens dans une position où ils peuvent eux-mêmes structurer l'accès à l'information selon leur propre niveau de perception.»* Ainsi, le sujet consacré à Dave Gibbons, mais ce n'est pas le seul, présente plusieurs niveaux dé lecture avec un résumé synthétisé en quelques écrans de texte, mais pourvus de liens hypertexte derrière lesquels se cache l'interviewé, qui surgit d'entre les lignes pour donner son point de vue sur le sujet.

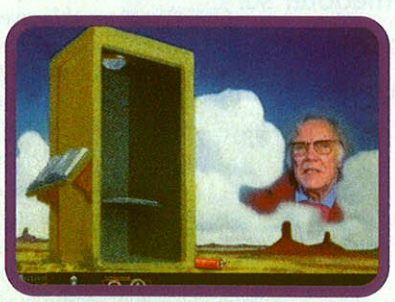
Etonnante et inattendue, cette nouvelle version de l'interview est pleine de vie. *«L'écriture, c'est souvent un casse-tête,* reprend Michel Besnier. *Et puis ça dépend du sujet. Celui sur les Amish se rapproche du diaporama couplé à une mininavigation et une musique qui lie le tout pour ne pas donner l'impression de visionner un simple diaporama. Il n'y a pas de voix* off, *juste un peu de texte. C'est une mise en scène minimale. En revanche, l'article sur le Vietnam nous a pris un bon mois pour l'écriture et la navigation.»*

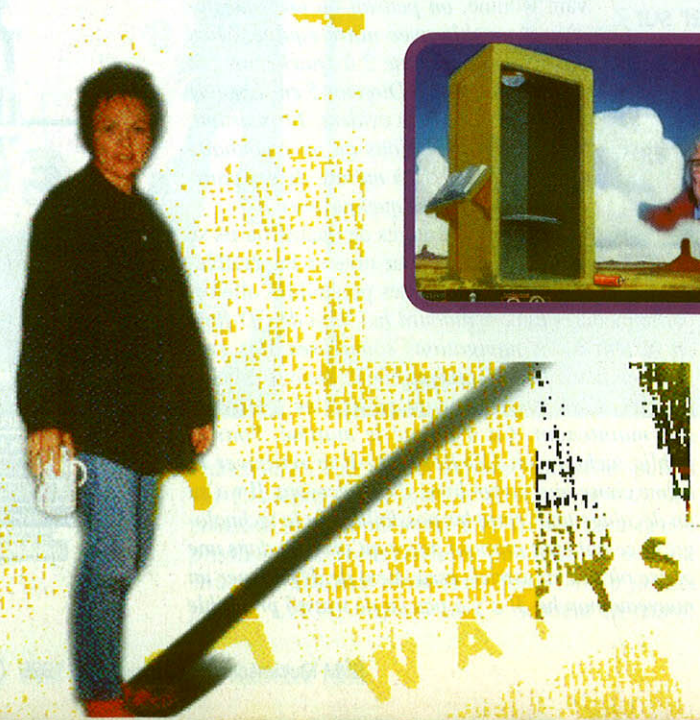
La Vague Interactive, c'est avant tout un esprit qui donne la parole aux minorités.

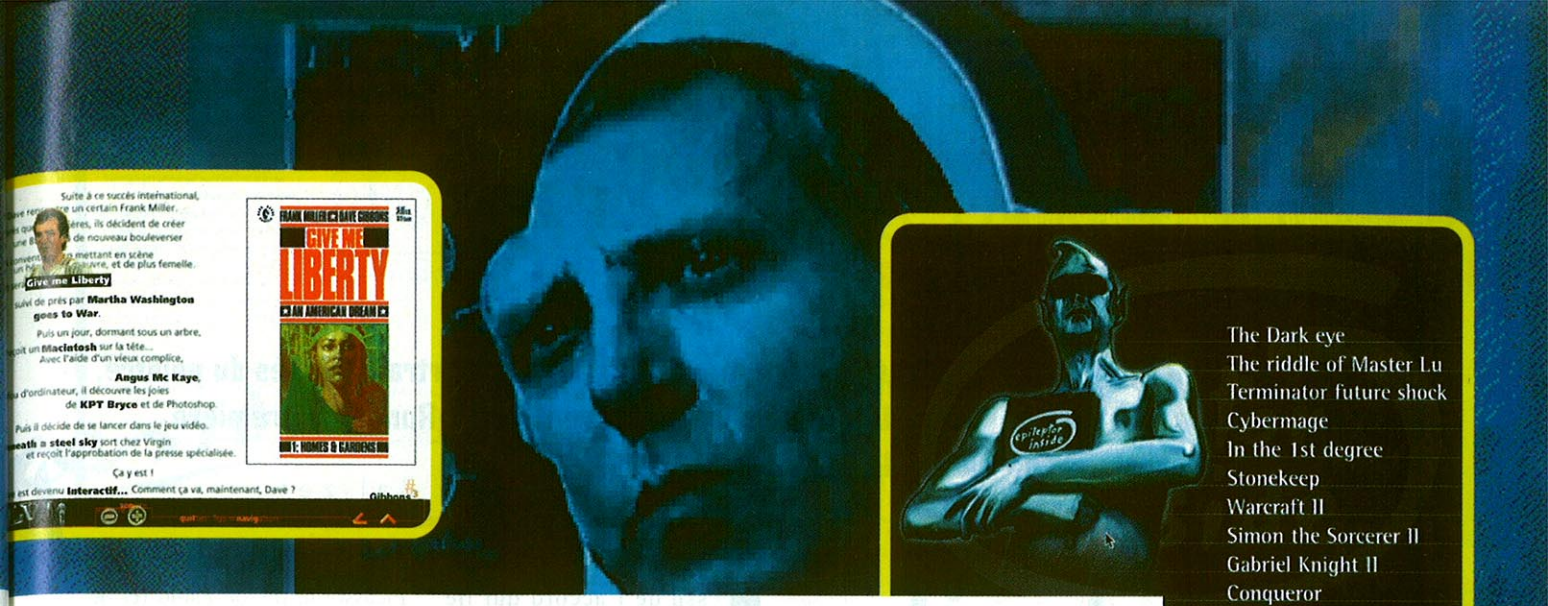
Et pourtant, cette sublime *Vague Interactive* devenue une référence internationale ne dépasse toujours pas les 10 000 exemplaires à chaque numéro. Même si les numéros 1 se vendent toujours trois ans plus tard. Même si la *French Touch* a séduit les Anglais du groupe Future Publishing, qui éditent à leur tour la version anglaise de *LVI* : *I-Wave.* Ajoutez à cela les petits soucis de reconnaissance que connaissent tous les précurseurs, et qui, dans leur cas, les privent des avantages financiers propres à la presse, puisqu'ils ne sont toujours pas reconnus comme un titre de

Quatre heures de lecture à cliquer

Au sommaire du numéro 6 : un portrait de Laurie Anderson, la chanteuse et «performance artist» américaine, qui dévoile ses réflexions sur le CD-Rom, un portrait de John Mac Grew, auteur des décors des dessins animés de Chuck Jones et Tex Avery période Warner, un portrait de John Trudell, figure emblématique des luttes indiennes contemporaines, artiste reconnu pour sa musique et ses chants. Mais aussi, les grandes lignes de l'histoire des Indiens d'Amérique du Nord, retracée par deux spécialistes, la sélection de jeux vidéo et les critiques de Epileptor Inside, l'actualité des meilleurs CD-Rom et des programmes éducatifs, Magic l'Assemblée, le jeu de Richard Garfield, les *sharewares*... et un piano graphique pour transformer son clavier en instrument et créer des clips inédits.

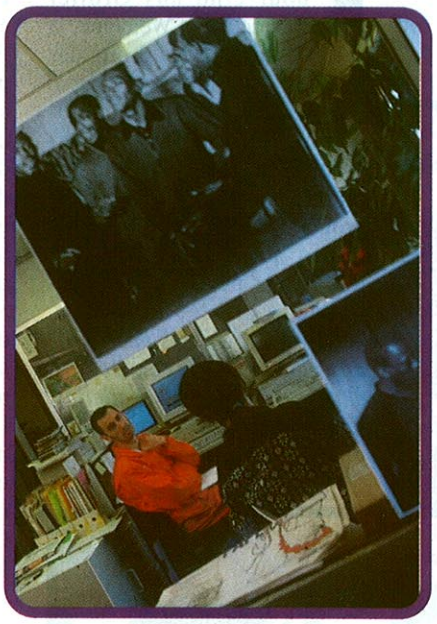






presse. N'ayant pas eu droit au ticket d'entrée en kiosques, *LVI* se voit distribué aux côtés des CD-Rom classiques, *« ce qui est très préjudiciable : on paye la TVA plein pot. Déjà le CD-Rom est taxé à fond, à 20,6 %, alors que le livre est à 5,5 %, et la presse à 2,1 % ; on ne bénéficie pas des tarifs avantageux de routage; payant plein pot, on a choisi une logique de distribution classique de CD-Rom. En revanche, en Angleterre nous sommes considérés officiellement comme un magazine. »*

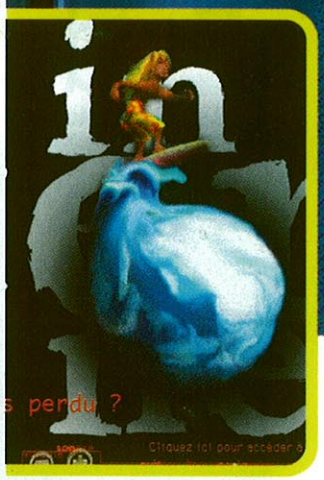
D'ici peu, le vent numérique pourrait même pousser les embruns de *La Vague Interactive* jusqu'en Asie et, à moyen terme, aux Etats-Unis, où coexistent les deux seuls concurrents de la planète : *Blender*, ciblé musique, et *Attitude*, sorte de *Lui* interactif. Les autres magazines, clones et autres imitations, ayant périclité dans leur sillage. En attendant, *LVI* peut redresser la tête : Kat-Innovacom, filiale capital-risque très lointaine de France Télécom vient de les rejoindre. *« On sort la tête de l'eau – financièrement* – ajoute Sylvain Roume. *Mais au niveau création, on n'a jamais douté. Maintenant, on va avoir les moyens de produire et d'avoir une politique plus ambitieuse. »* Ça promet.



LVI pourrait s'exporter aux Etats-Unis, et pourquoi pas, pousser jusqu'en Asie.

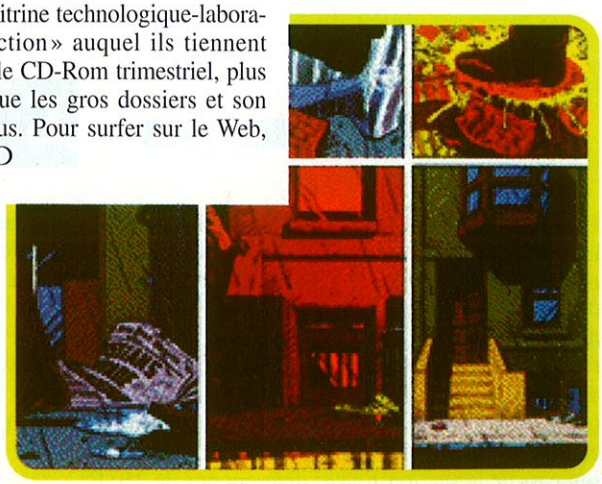
Déjà sollicité pour des coéditions de CD-Rom depuis le début, mais aussi des réalisations de sites Web comme celui des Echos, Les Editions Numériques travaillent d'arrache-pied sur un important projet d'édition de CD-Rom qui pourrait donner lieu à l'un des plus gros tirages européens (600 000 exemplaires !).

Parallèlement, *LVI* va se poser sur le Web, en proposant *« toutes les petites gâteries disponibles du moment » ;* un site prévu en relais de la nouvelle formule de *LVI*, annoncée pour janvier prochain. D'un côté, le Web offrira un prolongement de la partie éditoriale de *LVI*, en proposant des rendez-vous avec les personnalités interviewées dans le magazine, de l'actualité fraîche, mais aussi une vitrine technologique-laboratoire, et un espace « fiction » auquel ils tiennent beaucoup. De son côté, le CD-Rom trimestriel, plus compacté, ne gardera que les gros dossiers et son calendrier de rendez-vous. Pour surfer sur le Web, au sommet de la vague. ❍



La Vague Interactive **n° 6 (novembre), trimestriel, 99 F, en vente dans les Fnac, Virgin, magasins spécialisés et grande distribution.**

Le piano graphique de *LVI* n° 6, pour composer des sons et des images, et créer des clips.



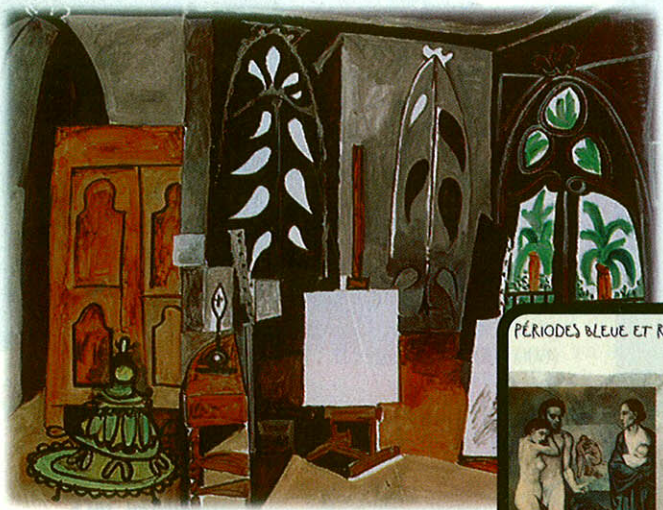
PC Win./486/8 Mo Mac 68040/8 Mo

PICASSO – UN HOMME, UNE ŒUVRE, UNE LÉGENDE

Alors que le musée Picasso présente une centaine de portraits signés du peintre, ses héritiers et Grolier Interactive lui consacrent un CD-Rom. Une première approche, généraliste, de son œuvre.

Véronique Balizet

Portrait de famille



A l'opposé du parti pris retenu pour le beau Magritte de Pierre Sterckx (Virtuo), l'interface graphique adopte ici une neutralité élégante pour enserrer, tel un écrin, les œuvres bien sûr, mais aussi de nombreuses photos (dont celles du peintre) et quelques extraits de films (de Clouzot, Baussy et Claude Picasso). Seul tranche l'alphabet original créé à partir de l'écriture manuscrite de Picasso.

Issu de l'accord qui lie pour cinq ans Grolier Interactive et Welcome, la société qui gère les droits des héritiers du peintre, ce Picasso est aussi la première monographie sur CD-Rom consacrée au peintre. Cependant, malgré un titre en forme de programme, l'œuvre de Pablo Picasso prend ici nettement le pas sur la personnalité, publique et privée, du peintre. *«Notre idée, c'est donner envie de regarder, de regarder les choses, n'importe lesquelles, avec un œil plus aiguisé et plus ouvert»*, indique Claude Picasso, le fils de Pablo (et de Françoise Gilot) et conseiller éditorial de l'ouvrage.

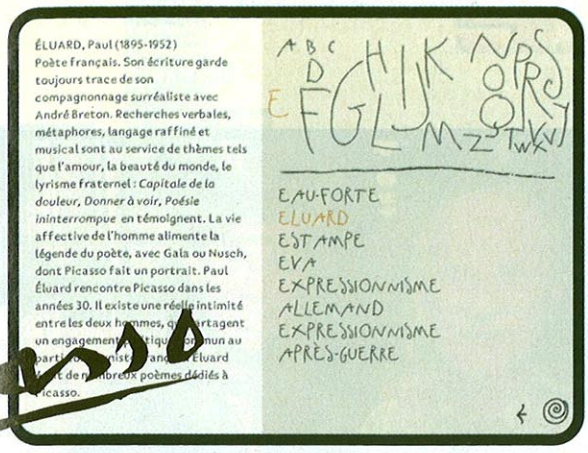
Parmi plus de six cents œuvres présentées (huiles, dessins, sculptures, céramiques, etc), dix-sept sont les emblèmes d'autant de périodes qui scandent la progression chronologique du Journal d'une œuvre, matérialisée à l'aide d'une séquence QuickTime VR. De *Science et Charité* (L'enfance d'un peintre) au *Baiser* en passant par *la Vie* (période bleue et rose) et *Guernica :* chacune fait l'objet d'une présentation commentée et illustrée, assortie de citations d'experts (Michel Leiris, Pierre Gaudibert, Elisabeth Cowling, etc.) et bénéficie également d'une étude détaillée (échelle, loupe, zoom commenté, étude du motif et de la construction, comparaison avec d'autres œuvres). Complément à cette vaste fresque, le chapitre Thèmes met en évidence un sujet de prédilection du peintre ou l'approfondissement d'une technique (Tauromachie, Portrait, Autoportrait, Sculpture, Céramique, Gravure, Spec-

PC Win./486/8 Mo Mac 68040/8 Mo

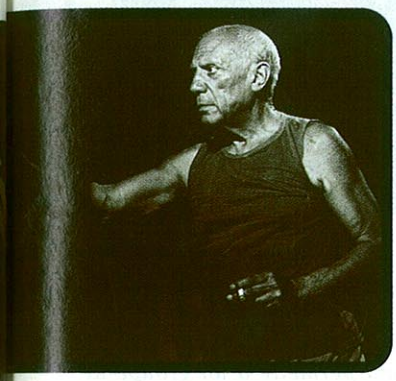
L'Encyclopoediae Uni

Environ 16 000 collections achetées en moins d'un an, mais seulement quelques centaines de CD-Rom vendus seuls : le succès commercial du premier CD-Rom Universalis restait lié à celui de l'œuvre monumentale en 24 (ou 28) volumes. Le changement de cap fait aujourd'hui figure de révolution : tout en conservant son réseau de vente traditionnel, le courtage, l'éditeur lance la version 2 du CD-Rom, commercialisée seule au prix approximatif de **2 980 F** (au lieu de 4 980 F précédemment). Les anciens souscripteurs de la collection peuvent l'acquérir moyennant 1 500 F, tandis que les possesseurs de la version 1 ne se déferont que de 250 F.

Quoi de neuf ? Outre la révision de cinq cents articles et l'ajout de trois cents nouveaux, c'est la présence, parmi les Instruments de bord, d'un téléphone qui fait événement. En effet, cette version 2 signe l'introduction sur Internet de l'Encyclopédie, dont le site est directement accessible à partir du CD-Rom : une aide technique où glaner des trucs visant à améliorer les performances de l'ouvrage, un courrier des lecteurs et, surtout, un Cercle des encyclopédistes attendent les nouveaux convertis au savoir savant. Mieux vaut d'ailleurs en profiter tout de suite, car l'éditeur n'exclut pas de réserver l'accès du forum aux souscripteurs…



tacles, Ateliers), tandis que les deux index (chronologique et alphabétique) peuvent faire office d'outils de recherche.



Quant au Dictionnaire, il porte un titre bien pompeux pour qualifier les (trop) rares et rapides définitions proposées auxquelles renvoient les liens hypertexte. Un titre que l'on ne peut manquer de rapprocher du nourrissant *Dictionnaire Picasso* de Pierre Daix, paru l'année dernière, où anarchisme, anticléricalisme, blasphème, apolitisme, humanisme, communisme sont autant d'entrées. *« On explosait »*, reconnaît Claude Picasso pour expliquer certaines lacunes relevées au sein d'un ouvrage il est vrai copieux. *« C'est une base de référence, l'introduction à quelque chose d'un peu plus compliqué. Ce CD-Rom doit être considéré comme une pierre de fondation. »* Il reste que l'évocation de la *« subversion généralisée à laquelle son nom est à jamais lié »*, selon l'expression même de Pierre Daix, manque douloureusement au portrait du peintre. Le ou les CD-Rom à venir apporteront-ils un repentir ? **VB**

CD-Rom testé en version bêta pour PC, non représentative de l'installation finale.

Prix : env. **400 F ttc**

Coéditeurs : **Grolier Interactive et Welcome**
Distributeur : **Grolier Interactive**

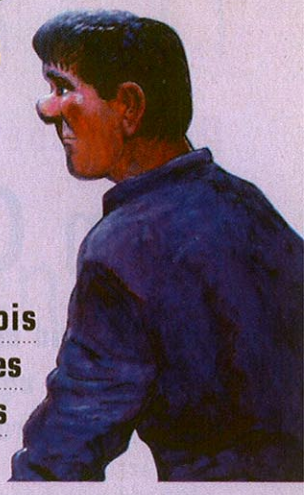
Notes sur 5
4 Richesse du contenu
5 Interface
5 Réalisation technique
5 Réalisation artistique

★★★★★

PC Win./486/8 Mo **Mac** 68040/8 Mo

20% D'AMOUR EN PLUS

Les Destins de Léo



Le roman interactif de François Coulon projette le lecteur dans les méandres d'histoires finies mais toujours à recommencer.

Révélée lors des premiers Etats généraux de l'écriture multimédia, l'œuvre de François Coulon est un roman interactif, à lire *« la nuit, au calme, seul(e) »* selon son auteur. La trentaine, deux chats, un petit boulot peu glorieux et des rêves inversement proportionnels à son boulot, Léo, le personnage principal, vit sa vie, banalement, au gré de choix qui lui appartiennent ou que manigancent les circonstances. A la porte de chez Sophie, va-t-il sonner ou s'en aller ? Cet éditeur s'apprête-t-il à accepter ou à refuser son manuscrit ? Léo va-t-il mourir ou vivre ? Loin de gâter l'attrait du récit, l'alternative en exhausse la saveur tandis que le lecteur se fait démiurge, parfois à son insu.

Quelques phrases au bas de l'écran scandent la progression du récit – leur durée d'affichage est paramétrable. Mais les illustrations de Fabrice Le Minier recèlent d'autres richesses que leur simple force d'évocation. Musiques, jazzy ou rétro, bruitages, fragments de dialogues (avec l'ami Igor) ou d'écrits de Léo, considérations métaphysico-comiques peuvent en surgir. Tous les destins ne remplissent pas semblablement une vie. Léo, vendeur d'agendas, attire promptement le mot de la fin. « Une nouvelle vie commence. » Le roman, circulaire en somme, est à lire et relire. Léo y gagne en profondeur tandis que s'élabore cette extraordinaire invraisemblance : il peut brûler quatre-vingts vies. Et la vie (re)commence en effet. A partir d'une scène « enregistrée » lors d'une précédente lecture. Ou du début, lorsque le matin cueille Léo dans son lit, parmi ses chats et le désordre de sa chambre. **VB**

CD-Rom testé en version bêta pour Mac, non représentative de l'installation finale.

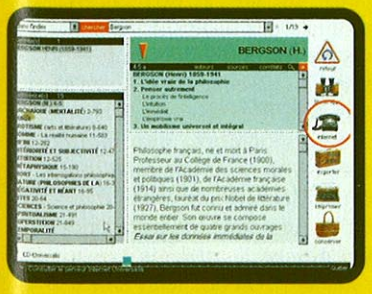
Prix : env. **280 F TTC**

Editeur : **Kaona Interactive**
Distributeur : **Polygram Multimédia**

Notes sur 5
5 Richesse du contenu
5 Interface
5 Réalisation technique
5 Réalisation artistique

★★★★★

versalis s'émancipe

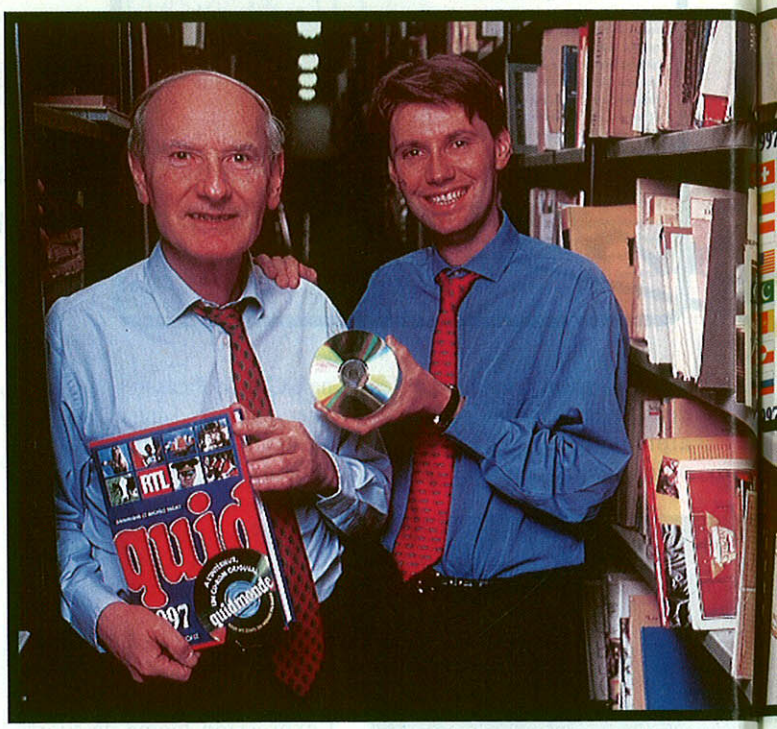


Les autres innovations ? D'abord l'atlas : deux cents cartes politiques et administratives, créées par le studio lyonnais Latitude, se signalent par une rose des vents dans les articles d'où elles peuvent être appelées. Jugées à l'aune de l'édition papier, elles s'avèrent très sommaires. En revanche, on circule de l'une à l'autre tel un géant parcourant la planète. Egalement présentées sous la forme de cartes muettes, elles peuvent être travaillées avec les outils standards de dessin puis imprimées. Autre nouveauté, l'introduction d'un phonétiseur qui lève l'obstacle des orthographes approximatives : il suffit d'écrire les mots tels qu'on les prononce. Sacrée anciclopédiuniversalisse !

QUIDMONDE

Cum CD-Rum

370 000 Quid ont pris place dans les librairies. A l'intérieur, un CD-Rom, d'ores et déjà le plus fort premier tirage jamais réalisé !



Exit la section multimédia qui avait fait la nouveauté du *Quid* 1996. Pour son édition 1997, la célèbre encyclopédie passe à l'acte. Et s'augmente pour le même prix (env. 260 F) du Quidmonde, un CD-Rom Mac et PC qui a requis deux ans de préparation, et autour de quatre millions d'investissement. «*Il m'a semblé, en le faisant, que c'était l'outil de recherche qui me manquait quand je faisais mes études*», indique Fabrice Frémy, le fils cadet des inventeurs, en 1963, du *Quid*.

Né trois ans après l'encyclopédie, cette tête bien faite et bien pleine (DEA d'histoire, licence de droit, 3e cycle HEC) a grandi avec ce grand frère qui sait «tout sur tout». Il signe cette année le CD-Rom, dont le contenu s'emploie à compléter et à combiner avec virtuosité toutes les informations de la section Etats du monde du Quid, toutes imprimables et exportables dans un traitement de texte. «*Plutôt que de tout intégrer à la fois de manière cahoteuse, nous avons préféré donner un avant-goût de ce que l'on peut faire et que ce soit des choses bien maîtrisées.*»

Le jour et la nuit balaie la planisphère, d'un clic on manipule la planète bleue, en trois dimensions, et on observe l'effet des astres. Passée cette introduction aussi spectaculaire qu'éloquente en matière de fuseaux horaires, ce sont la clarté de l'interface graphique, la lisibilité des textes et des chiffres, et la simplicité de la navigation qui frappent d'emblée. «*On a conçu ce CD-Rom comme un outil de travail utile, qui permette à un groupe de deux ou trois personnes placées à un mètre de l'ordinateur de lire les textes.*» L'atout du CD-Rom ? Le tableau dynamique qui

PC Win./486/8 Mo Mac 68040/8 Mo

JO D'ATLANTA

Les géants du stade

Souvenez-vous, c'était l'été dernier à Atlanta. Chez Coca-Cola et CNN. Stars mondiales et révélations, prouesses et talent : le sport était (presque) en fête. L'AFP dresse un bilan de ces Jeux, un bilan multimédia. Enfin presque.

Des photos, beaucoup de photos : 1 500 au total. Superbes toujours, émouvantes souvent, anecdotiques parfois. C'est ce qu'on retiendra avant tout de ce CD-Rom qui, avec un peu de retard, vient célébrer un événement lui-même commémoratif : les Jeux olympiques d'Atlanta, centièmes du nom. L'AFP a concocté un titre quasi encyclopédique. On y retrouve les résultats des finales, les palmarès par pays, des portraits des stars, la présentation de toute la sélection française, des athlètes les plus célèbres aux moins connus, dont on apprend tout, depuis leurs poids et taille jusqu'à leurs passions ou manies. On plonge aussi dans l'historique des JO et de leurs athlètes

La famille Quid s'agrandit. Dominique Frémy, le père et créateur du célèbre ouvrage papier, et à ses côtés son fils Fabrice, initiateur du CD-Rom.

Jean-Claude AMIEL

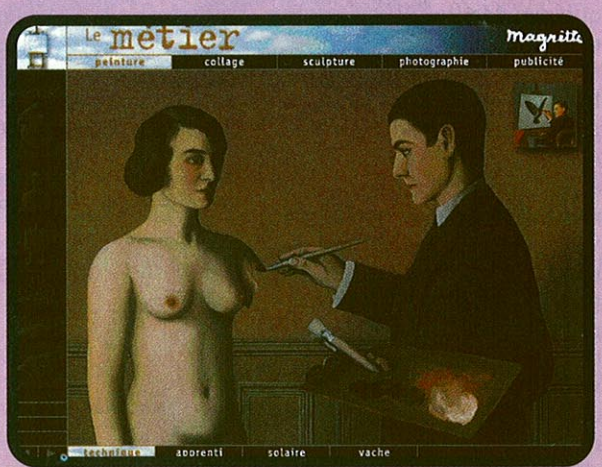
facilite la comparaison de toutes les données (économiques, politiques, etc.) de un ou de deux pays à celles de la France. A raison de 208 pays étudiés en quinze thèmes découpés en six à dix rubriques, la petite équipe du *Quid* a renseigné plus de 30 000 cases. Mais, à traquer les chiffres, Fabrice Frémy n'a pas perdu sa passion pour les voyages, dont témoigne la présence dans l'ouvrage de nombre de ses photos (1 300 au total) : «*C'est une position que* Quid *voudrait prendre, essayer d'apporter de plus en plus de renseignements pratiques sur les voyages.*» Avec la même rigueur maniaque dans l'information : des formalités d'entrée aux prix du billet aller-retour pratiqués par plusieurs compagnies en passant par les vaccins, le climat et la gastronomie. «*Notre idée est d'aller un jour jusqu'à décrire les pistes d'atterrissage et les aérogares*», s'amuse ce perfectionniste.

Certes, ce premier CD-Rom reste perfectible : l'outil de recherche n'admet pas les graphies fautives, et mieux vaut se reporter à l'index général de l'ouvrage papier (170 000 entrées accaparant 140 pages !) avant de formuler une recherche. Et il faudra attendre l'année prochaine pour entendre des musiques du monde ou la prononciation de certains mots. «*Est-ce que l'on voulait un texte qui corresponde au* Quid *1997 avec de temps en temps quelques imperfections ou est-ce que l'on restait avec le* Quid *1996 mais avec une navigation sans aucun raté ? Nous avons choisi l'actualité*», tranche Fabrice Frémy qui plaide la durée : «*Le produit idéal verra le jour dans deux ou trois ans.*» **VB**

Prix Möbius international, le cru 1996

Magritte disait qu'il était aussi indifférent aux louanges qu'aux critiques. Je ne suis pas d'accord.» C'est avec ces mots émus qui ont fait sourire le public réuni fin septembre à l'auditorium du CNRS, que Pierre Sterckx a reçu le Grand Prix Möbius International pour son Mystère Magritte (Virtuo/RMN). Ce titre, auquel nous avions reconnu les plus grandes qualités (voir *SVM Multimédia* n° 6) s'était vu décerner quelques jours auparavant le Trophée de la rédaction de *SVM Mac*.

Les Prix Möbius Sciences, Culture et Education sont respectivement allés à la Leçon d'anatomie de Jacky et Robert Azencott (Gallimard, BNF et Inserm), à Promenade en musique de Anne Aubert (MilleMédias, Syrinx) et à El Principe Feliz, taller de cuentos de Angel Fernandez (Groupe Anaya, Espagne), un titre conçu pour introduire les enfants, dès 5 ans, dans l'univers d'Oscar Wilde. Le Prix spécial du jury a distingué The Wonders of zero gravity, un titre scientifique de Taku Nishinohara (NHK Art), tandis que Ambitious Bitch de Marita Liulia (Edita, Finlande) et la Planète LSF de Philippe Coulon (Architecture Multimédia, International Visual Theatre) ont tous deux reçu une mention spéciale. **VB**



et celle de la ville-hôte, dans le contexte sécuritaire et violent. Introduites de manière fort vivantes, par des montages de photos et commentaires sonores, les différentes rubriques sont documentées, complétées parfois d'extraits (brefs) d'émissions d'Europe1 et toujours de photos.

Les amateurs de vidéo seront frustrés : il n'y en a aucune, le sport est privé de son mouvement. Le multimédia privé lui de son interactivité. L'interface ne bat pas de record de simplicité. C'est par une ligne de menus déroulants et de sous-menus successifs que l'on finit par accéder à l'information recherchée. Un découpage en tranches, preuve, certes, d'une bonne structuration de la base de données, mais privant l'utilisateur de liens hypermédia, essence même du genre. On se retrouve même parfois devant des inepties : ainsi, les «ascenseurs» sont privés de tout automatisme. Si, sur une fiche d'un athlète, vous avez fait défiler le texte le concernant, sur la suivante, le texte ne s'affichera pas depuis le début, mais au point où vous avez arrêté le précédent. C'est-à-dire, peut-être dans le vide. Et le multimédia a horreur de ça. **MG**

CD-Rom testé en version bêta, non représentative de l'installation finale.

Prix : env. **300 F TTC**

Editeur : **AFP**
Distributeur : **Virgin Interactive**

Notes sur 5
4 Richesse du contenu
2 Interface
2 Réalisation technique
4 Réalisation artistique

★★★★★

Le Louvre sur console

Le Louvre, peintures et palais : le CD-Rom de Montparnasse Multimédia fait figure de pionnier et d'exemple en matière de CD-Rom culturel. Le voilà à nouveau premier d'un nouveau genre. L'éditeur a en effet concocté une version de son CD-Rom pour la Pippin. Les tableaux et salles du musée seront visibles sur l'écran du téléviseur à partir de la console d'origine Apple, distribuée en fin d'année par Katz Media. Celle-ci ne disposant que de 5 Mo de mémoire vive, il a fallu restreindre les possibilités de la fonction Loupe, qui permet certes de voire des détails des œuvres, mais seulement dans une fenêtre de l'écran. Le reste est conforme à l'original. ●

PC Win./486/8 Mo Mac 68030/8 Mo

EXPLICIT

Face à face

Un nouveau genre : le débat multimédia. Autour d'un même sujet, des personnalités défendent leur point de vue. A armes égales, mais sans passion.

Cela s'appelle Explicit, c'est un nouveau trimestriel sur CD-Rom. Mais aussi un nouveau concept. Avec le concours de France Info et de la Cinquième, Mediatid invente la table ronde interactive. L'idée : rassembler sur un thème d'actualité une série d'interviews de personnalités d'opinions différentes, présenter ces films en sériant les questions abordées et ainsi permettre de confronter, par vidéo interposée, différents points de vue. A partir de ce principe, le numéro 1 d'Explicit pose deux questions essentielles : Quel est l'avenir du travail en France ? Etats-Unis, quelle démocratie ? Pour y répondre, des spécialistes de chaque domaine : dix sur le premier sujet, cinq sur le second.

Chaque thème est subdivisé en rubriques et sous-rubriques où sont rigoureusement classés les passages des vidéos correspondantes, éventuellement complétés de textes et de graphiques annexes. On peut parfois juxtaposer plusieurs interventions pour susciter un débat. Mais si débat il y a, celui-ci reste froid, dénué de la chaleur de l'affrontement réel. Il faut que le fond soit véritablement passionnant pour que le consultant extérieur joue le jeu et écoute avec attention ce défilé vidéo. Le prolongement du débat sur Internet (sur W5) peut cependant relancer l'intérêt. **MG**

CD-Rom testé en version bêta, non représentative de l'installation finale.

Prix : env. **200 F TTC**

Editeur : **Mediatid**
Distributeur : **Art & Culture Multimédia**

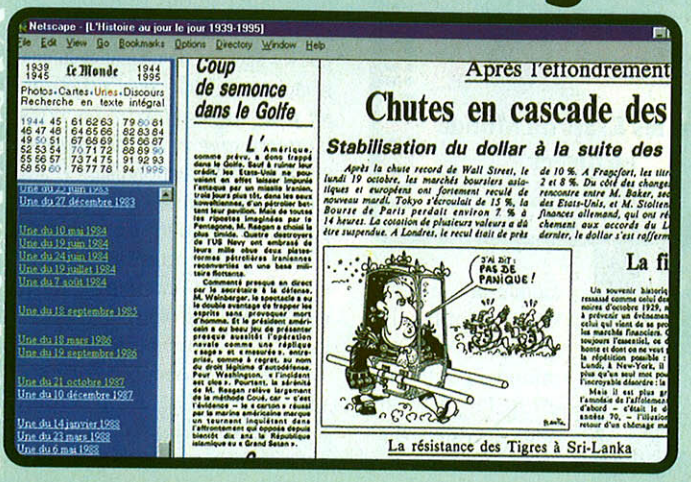
Notes sur 5
4 Richesse du contenu
3 Interface
3 Réalisation technique
4 Réalisation artistique

★★★★★

PC Win./486/8 Mo Mac 68030/8 Mo

HISTOIRE AU JOUR LE JOUR (1939-1945)

L'histoire en ligne



Trop d'événements tissent la trame de l'histoire. Un CD-Rom n'y suffit pas. Mariez-le à Netscape et à Internet : le monde est à vous...

L'interface la plus commune pour se balader sur Internet s'appelle Netscape Navigator. Et si on l'utilisait pour explorer un CD-Rom ? C'est ce que fait le journal *Le Monde*, premier à utiliser cette technique avec le CD-Rom qu'il consacre à l'histoire du monde de 1939 à nos jours. Le sujet s'y prête, puisqu'il s'agit d'une base de données regroupant une multitude de textes, d'images, de cartes et de documents sonores, fournis par les articles du quotidien du soir, l'AFP et les archives de l'Ina. Pas besoin de fioritures : Netscape est armé pour traiter tout cela d'une manière agréable et efficace. Les événements, principalement politiques et sociaux, font l'objet d'une notice quasi quotidienne. A partir de là, il est aisé de trouver les informations selon une date, une partie du monde ou un type de documents. Une recherche hypertexte à critères multiples permet enfin de trouver tout ce qui concerne un sujet donné, comme par exemple : De Gaulle ET l'Asie, ou Mitterrand ET Chirac. Un outil formidable pour la compréhension du monde actuel.

Mieux, l'utilisateur se trouvant face à Netscape, une interface qui lui est familière s'il est déjà usager d'Internet, il pourra grâce à un abonnement spécifique enrichir le CD-Rom au fur et à mesure des connexions. Tout cela sans manipulations compliquées, puisque Netscape sert aussi bien à traiter ce qui vient du CD-Rom que ce qui vient d'Internet. On peut même rêver qu'un jour la grande base de données de l'Histoire assimilera en temps réel les événements de l'actualité. **JLR**

L'installation

Quelques fichiers plus Netscape à installer, il faut prévoir environ 1,5 Mo sur son disque dur et un peu de temps.

Prix : env. **400 F TTC**
340 F pour les abonnés du Monde — 300 F/an abonn. serv. Internet

Coéditeurs et Distributeurs : **Le Monde et IDM**

Notes sur 5
5 Richesse du contenu
4 Interface
5 Réalisation technique
3 Réalisation artistique
3 Installation

★★★★★

Le plein d'essences

Attentif à capter l'air du temps, le Comité français du parfum vient de lancer un CD-Rom dédié à ces fragrances (400 au total) sans lesquelles la vie ne serait qu'odeurs. Ici, le ton est léger, la futilité des conseils et des jeux entretenue avec soin, tandis que l'interface graphique arbore un charme résolument floral pour sertir quelque 1 500 photos. Outre qu'il explique les différentes phases de fabrication, le titre distille quelques pages d'histoire, ou de jolies associations d'images et d'évocations littéraires autour de cinq thèmes. Ne manque que ces senteurs tant évoquées. **L'Hymne au parfum, PC-Mac, 300 F env.** ●

Abonnez-vous dès aujourd'hui à SVM Multimédia

Et recevez gratuitement votre téléphone portable et son équipement complet (*) !

1 an d'abonnement
soit 11 numéros et 11 CD-Rom
de SVM Multimédia

= 245 francs

+

votre téléphone GSM Philips Fizz
et son équipement complet
pour 1 franc supplémentaire (*)
(les frais de dossier vous sont aussi offerts !)

= 246 francs seulement !

EN CADEAU DE BIENVENUE *

votre cordon de recharge de voiture
(à brancher sur votre allume cigare)
+ votre chargeur de batterie
+ votre housse personnelle
de transport en cuir.

Photo non contractuelle

Votre économie : 724 francs TTC !

PHOTO NON CONTRACTUELLE

Aussi performant qu'esthétique, le Fizz de Philips ne pèse que 169 grammes pour une épaisseur de 17 mm. Merveille de la recherche européenne en télécommunication, il dispose en outre d'une autonomie de batterie (en veille) de 45 heures.

BULLETIN D'ABONNEMENT A SVM Multimédia

à compléter et à renvoyer dans une enveloppe affranchie à SVM Multimédia - Service Abonnements - 1, rue du Colonel Pierre Avia 75503 Paris cedex 15

COCHEZ SVP LA FORMULE QUE VOUS CHOISISSEZ

☐ CALH — OUI, je profite sans attendre de votre promotion et je m'abonne pour 1 an à SVM Multimédia (245 francs). Pour 1 franc supplémentaire seulement, je souhaite bénéficier de votre offre pour l'obtention de mon téléphone GSM Fizz équipé (*).
● Je règle seulement 246 francs et je réalise ainsi une économie de 724 francs ttc par rapport à la valeur totale de l'ensemble (970 francs).

☐ CALB — Je m'abonne uniquement à SVM Multimédia pour 1 an, soit 11 numéros et 11 CD-Rom pour 245 francs et je réalise une économie immédiate de 85 francs par rapport au prix de vente des 11 magazines et des 11 CD-Rom en kiosque (330 francs). Je ne souhaite pas recevoir le téléphone portable GSM Fizz. ● Ci-joint mon règlement de 245 francs.

(*) L'envoi du téléphone portable et son équipement ainsi que la gratuité des frais de dossier sont subordonnés à l'ouverture par vos soins auprès de la Société AL Communication de votre ligne SFR ou ITINÉRIS. Notre offre vous permet d'accéder au choix à l'une des formules d'abonnement suivantes : "Proximité", "Professionnel" et "Premier" pour SFR ; "Référence" et "Affaires" pour ITINÉRIS. Cette offre n'est pas cumulable avec une souscription SFR ou ITINÉRIS déjà contractée ; elle est uniquement réservée pour un premier abonnement à SVM Multimédia, à la France métropolitaine et valable jusqu'au 28/02/1997. Les documents complets nécessaires à l'obtention de votre ligne SFR ou ITINÉRIS (au choix) vous seront personnellement adressés par la Société AL Communication, ceci dès l'enregistrement de votre abonnement par SVM Multimédia. Sous réserve de l'acceptation de votre dossier de demande d'ouverture de ligne par AL Communication, votre téléphone et son équipement complet (chargeur de batterie + cordon allume cigare de recharge automobile pour votre GSM + housse de transport en cuir) vous parviendront sous huitaine. Votre abonnement au réseau SFR ou ITINÉRIS porte obligatoirement sur une durée minimale de 12 mois à raison d'un règlement par prélèvement automatique mensuel correspondant à la formule que vous aurez demandée, ceci aux tarifs opérateurs en vigueur. Les frais de communication téléphonique seront à votre charge. La responsabilité d'Excelsior Publications sur cette offre promotionnelle est contractuellement limitée à la seule fourniture de l'abonnement à SVM Multimédia.

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

● Le règlement de l'une ou de l'autre des deux formules est à effectuer par chèque bancaire ou postal à l'ordre d'Excelsior Informatique.

● La souscription à l'une ou à l'autre de ces deux offres implique pour le futur abonné la pleine et entière acceptation de tous les termes du présent document.

Conformément à la Loi du 06/01/1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données personnelles vous concernant présentes dans nos fichiers. Vous pouvez par ailleurs être amenés à recevoir des propositions adressées d'autres associations ou sociétés que la notre. Si vous ne le souhaitez pas, il vous suffit de nous écrire en nous indiquant vos nom, prénom adresse et si possible votre référence de client.

Date et signature obligatoires

RC Paris B 381 281 492

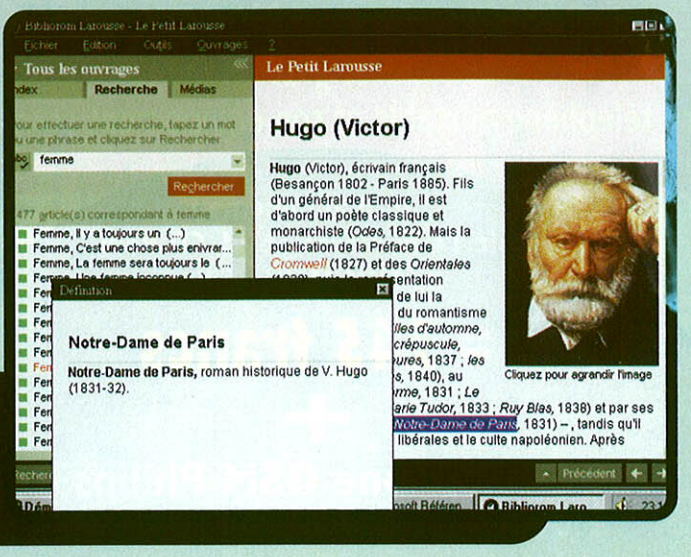
SVM M13

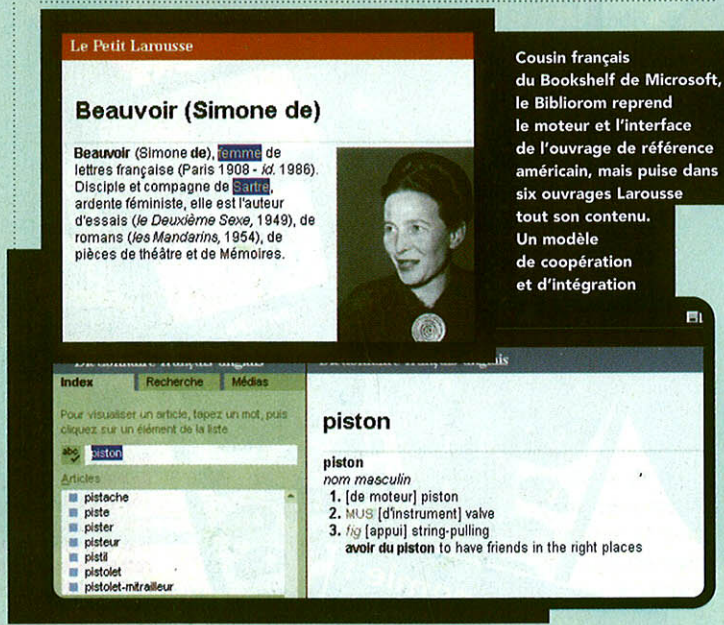
PC Win./486/4 Mo

BIBLIOROM

Larousse, la compil'

Six ouvrages dans la même galette : le fils légitime de Microsoft et Larousse a une constitution solide. Et d'excellentes capacités d'intégration.





Cousin français du Bookshelf de Microsoft, le Bibliorom reprend le moteur et l'interface de l'ouvrage de référence américain, mais puise dans six ouvrages Larousse tout son contenu. Un modèle de coopération et d'intégration

Fruit de la collaboration entre Microsoft, Liris Interactive et Larousse, le Bibliorom est arrivé, mettant en œuvre le moteur de recherche du Bookshelf de Microsoft et le fonds bibliographique de l'éditeur français. Jusqu'à la dernière finition, il a été tenu caché dans le giron familial (l'opulent giron du groupe CEP). Le voici maintenant sur nos PC. Confortablement installé dans Windows 95 (il accepte aussi Windows 3.1), interfacé avec les logiciels bureautiques Microsoft ou autres, il déploie sa connaissance avec rapidité et simplicité. Le Bibliorom, c'est la réunion de six ouvrages Larousse, le *Petit Larousse illustré*, le *Thésaurus*, le *Dictionnaire des citations* et trois dictionnaires bilingues (anglais, espagnol, allemand). Auxquels s'ajoutent des médias issus tout droit du Bookshelf américain ou originaux : 400 documents sonores (hymnes nationaux, cris d'animaux...), 1 500 photos et images, 180 cartes géographiques, 70 vidéos ou animations et 8 000 prononciations anglaises et américaines. Ce n'est pas tant la quantité qui étonne, les encyclopédies font mieux, mais la qualité d'intégration de toutes ces données. On peut ainsi faire des recherches (simples ou approfondies en usant des opérateurs booléens) sur l'ensemble des ouvrages ou une sélection de ceux-ci : la fenêtre gauche de l'écran affiche la liste des articles trouvés, précédés d'un carré symbolisant leur origine, un clic et la partie droite affiche le texte en question avec ses illustrations (texte que l'on peut copier dans toute application Windows ou imprimer directement). La recherche approfondie s'exécute à partir du texte intégral, listant les articles trouvés par ordre de pertinence. Un hic : les mêmes citations sont répertoriées autant de fois qu'elles comportent de mots indexés, c'est redondant. L'hypertexte prend lui tout son sens : si les définitions affichent certains mots en couleur pour faciliter l'accès aux articles les concernant, il est possible de sélectionner tout autre terme et d'en demander une définition. Un superdictionnaire multi-usage. De luxe. **MG**

L'installation

Automatique, personnalisable (selon la place disponible et la rapidité d'accès exigée), bref, impeccable.

Prix : env. **1 000 F TTC**

Editeur /Distributeur :
Microsoft
Liris Intertactive

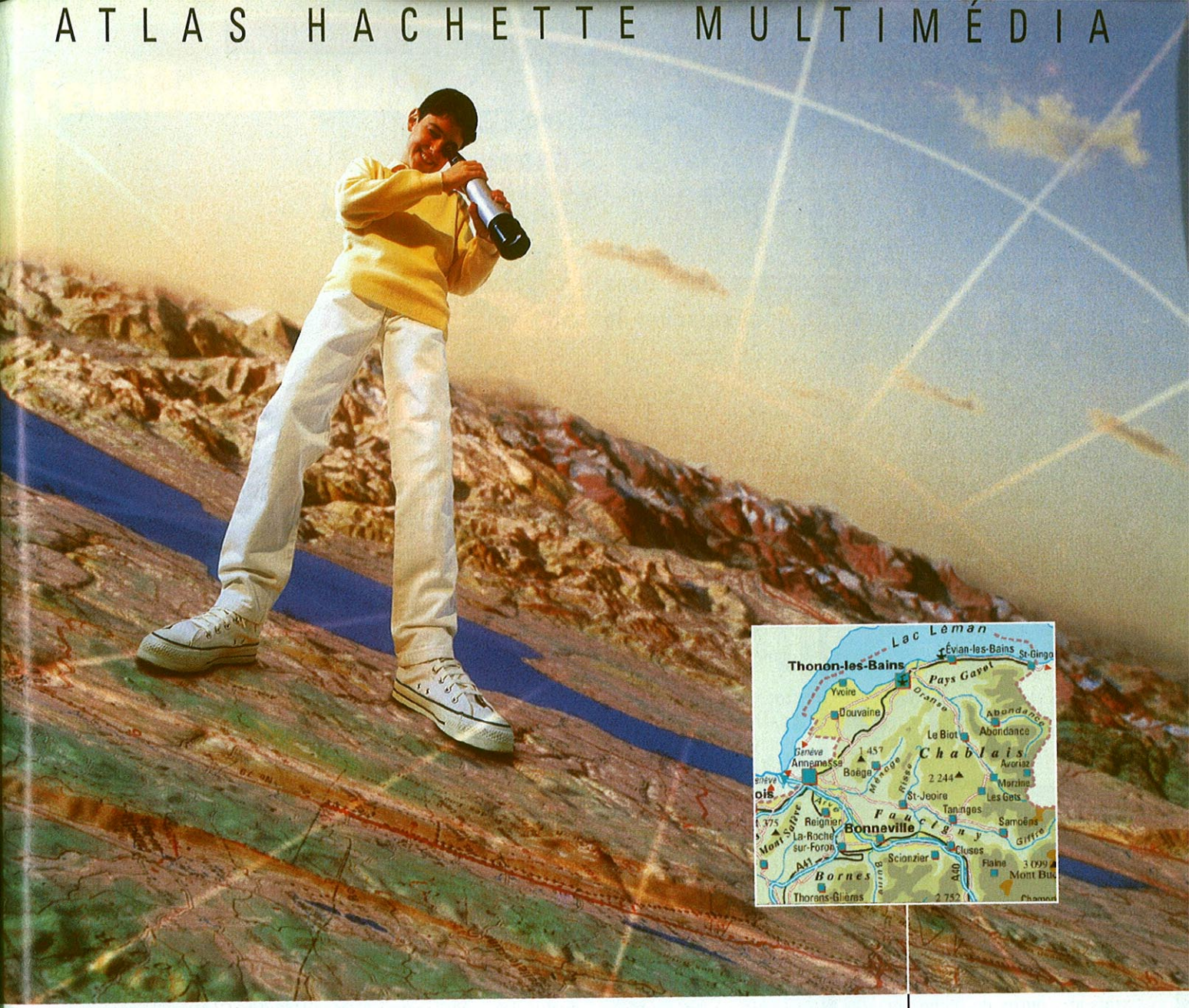
Notes sur 5
4 Richesse du contenu
5 Interface
4 Réalisation technique
5 Réalisation artistique
4 Installation

★★★★★

Des nouvelles de Domrémy ...

Cosignataires il y a dix ans d'un remarquable Jeanne d'Arc paru chez Fayard, Régine Pernoud et Marie-Véronique Clin poursuivent, sur CD-Rom, la réhabilitation de Jeanne d'Arc. Pour évoquer La Geste de Jeanne – une vingtaine de séquences évoquant les grands moments de sa vie –, fournir des repères historiques et présenter la vie quotidienne à la fin du XVe siècle, Pierre-Alain Amiot, concepteur du titre, a puisé dans les images du passé (enluminures, archives de la BN...) et du présent (500 films en images de synthèse, séquences QuickTime VR). **Jeanne d'Arc, histoire et vie quotidienne au Moyen Age** (Mac-PC) sera disponible à la fin du mois au prix d'environ **360 F.** (Edition Intelligere, distribution Desclée de Brouwer). ●

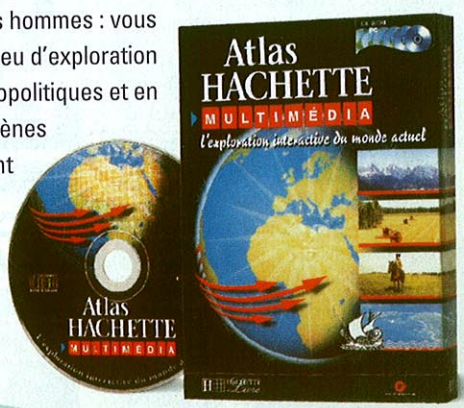
ATLAS HACHETTE MULTIMÉDIA



CLIQUEZ

LA TERRE PREND TOUT SON RELIEF

Franchissez les montagnes, descendez les fleuves, arpentez les cités, redécouvrez la Terre des hommes : vous êtes dans **l'Atlas Hachette Multimédia. Ouvrez** : vous naviguez dans l'Atlas et choisissez votre lieu d'exploration dans le monde entier. **Cliquez** : vous découvrez des vues de la Terre par satellite, des cartes géopolitiques et en relief, des photos haute définition, des animations en trois dimensions qui expliquent les phénomènes naturels de la planète. **Sélectionnez** : vous conservez les documents qui vous intéressent - articles, cartes, images - dans votre carnet de voyage. **Glissez, déposez** : vous **imprimez** en toute facilité. À travers les textes, les sons et les images, vous faites un fabuleux voyage dans la connaissance comme seul Hachette pouvait vous l'offrir. Pour en savoir plus sur la gamme Hachette Multimédia et gagner des CD-ROM, appelez le 08 36 68 77 87 (2,23 F TTC la minute).



HACHETTE MULTIMÉDIA

vous serez toujours les premiers à savoir.

Service lecteurs n° 13

PC Win./486/8 Mo

Mon encyclopédie

Mon quoi ?

Une encyclopédie qui ne vaut pas cher. Dans tous les sens du terme. De quoi relancer le débat sur les prix et l'intérêt des CD-Rom.

Réalisé à partir d'une base de données allemande de son partenaire Data Becker (voir *SVMM* n°12, p.32), ce CD-Rom s'avère étranger au genre érudit dont il se réclame, l'encyclopédie. *«La famille, le senior, le lycéen ont besoin d'accéder au savoir et de se déculpabiliser afin que la culture soit autre chose que ce qui sert à briller dans les salons»*, explique-t-on chez l'éditeur, sans préciser où l'on pourrait briller muni de cet ouvrage.

Interface graphique peu attrayante, outils de recherche sommaires, mots non surlignés dans les résultats, textes plats mal relus, nombre d'entrées (70 000) artificiellement gonflé (le coucou détient à lui seul cinq entrées !), incohérences des données : encore ces défauts paraissent-ils mineurs en regard de l'indigence du fond.

«Retrouvez tous les acteurs qui vous ont fait rêver» (cinéma); choisissez «le pays de vos rêves» (géographie) : l'exposition et la transmission des savoirs s'accommodent mieux de vérité que de rêves. Et quels rêves ! Trois séquences sur New York au chapitre Curiosités touristiques, une autre sur l'école d'équitation de Vienne. En sport : des exercices de musculation. En musique : des extraits musicaux dégagés de tout propos nourrissant. Champion de l'omission, l'ouvrage révèle aussi un sens très sûr de la synthèse : une phrase tient lieu de «généralités». En ne fournissant ni la solution ni le moyen de rechercher celle-là dans l'ouvrage, le Quiz commet une faute pédagogique lourde !

Sur le second CD-Rom, les séquences vidéo proviennent d'industriels ou d'institutions sans autre forme de traitement. «Dédramatisée», comme l'on dit chez Micro Application, la notion d'encyclopédie prêterait plutôt à rire. Jaune. **VB**

L'installation

Trois modes : pas d'installation, copie du programme (4 Mo libres sur le disque dur) et de certaines données (20 Mo libres). Un groupe de programmes est créé dans lequel se logent les lanceurs des deux CD-Rom.

Prix : env. **200 F TTC**

Editeur/ distributeur : **Micro Application**

Notes sur 5
1 Richesse du contenu
2 Interface
3 Réalisation technique
1 Réalisation artistique
4 Installation

★★★★★

PC Mac

Karen Mulder

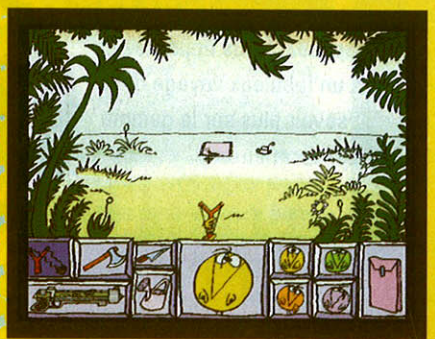
L'anti-boutons

Le multimédia on line fait les yeux doux aux femmes. Sur CD-Rom, Karen Mulder ouvre la voie.

Karen Mulder va bientôt nous révéler tous ses «secrets interactifs» : soins, maquillage, cheveux, nutrition, forme, mode. Le top model s'investit personnellement dans une longue vidéo (aussi éditée sur cassette) pour montrer ce qu'il faut faire, nous invitant dans sa salle de bains ou dans sa salle de gym. Démo complétée de conseils personnalisés et de textes sur les techniques de la beauté. Méthodes d'épilation, exfoliants, calcul du poids idéal, trucs pour garder la forme (une aspirine dans le bain, et ça repart !), etc. : rien ne nous est épargné. Epargné en revanche le tracas de l'informatique. Partant du principe que les femmes sont nulles face à un ordinateur, le CD-Rom a été élaboré pour se lancer automatiquement, sur PC comme sur Mac, et pour s'utiliser de manière intuitive (vous savez bien, c'est l'apanage des femmes !). C'est Guillaume Doret qui a été investi de la mission et cela tombe bien : ce jeune auteur (créateur du premier CD Extra, celui de Maxime Le Forestier) a fait de la sobriété un style et déteste les boutons, ceux qui poussent sur les écrans des CD-Rom. Il a donc créé une interface fort dépouillée et élégante qu'il suffit d'effleurer pour activer : une ligne de couleurs figurant les chapitres, de discrets triangles pour circuler dans la rubrique, les fonctions principales tournant dans une roue. Les nombreux extraits vidéo se jouent quant à eux avec des touches de type magnétoscope. Des sous-titres pour malentendants s'affichent si nécessaire au bas de l'écran. C'est propre, beau, léger et sans maquillage outrancier. Les hommes vont être jaloux. Eux aussi aimeraient goûter aux facilités d'installation et de navigation. **MG**

Coproduction Hachette Filipacchi Grolier, Le Fur Productions). Prix: 300 F TTC env.

Et les Shadocks cliquaient...



Des informations confirmées en haut lieu ont filtré selon lesquelles les bestioles de Jacques Rouxel s'apprêteraient à faire mouvement vers ce qu'elles prennent pour une autre planète : le disque dur des PC. Pour mener cette opération, elles bénéficieraient de la complicité d'un récidiviste notoire : Claude Piéplu, bien connu des services de l'ORTF. Baptisée **Les Shadocks, la promenade** et menée par Bidulus Rex, elle serait déclenchée en février prochain, sous l'égide de **Microfolie's.** Interrogé, Claude Piéplu se serait contenté d'affirmer : «Ga Bu Zo Meu». Une enquête complémentaire a été diligentée. ●

Feuilletez plus de 60 000 photographies !

Chacune d'entre elles a été sélectionnée par Corel parmi un éventail de plus de 8 millions d'images !

Achetez COREL® Professional Photos en ligne !

Avec Corel Photo Studio, le nouveau site commercial de photographies de Corel sur l'Internet, les possibilités sont infinies ! Entrez dans le studio et faites votre propre collection de photographies haute résolution et sans droits d'auteur. Elles sont idéales pour un papier peint de bureau original, des publicités, des présentations commerciales, des lettres d'information, des projets d'école et tant d'autres choses encore ! Sélectionnez vos images parmi un large éventail de plus de 60.000 photographies disponibles directement sur l'Internet dans les formats JPEG et Kodak PCD.

Sélection et achat de photos très faciles et possibles 24 heures sur 24, 7 jours sur 7.

1. Sélection et achat de photos très faciles et possibles 24 heures sur 24, 7 jours sur 7.
2. Mettez les images sélectionnées dans votre Shopping Basket.
3. Définissez votre compte.
4. Sélectionnez Buy These Images.
5. Chargez les photos choisies.

Image JPEG ou Kodak PCD haute résolution **9,00 $*** Image JPEG moyenne résolution **5,00 $*** Image JPEG basse résolution **1,00 $***

(*Achat minimal de 5,00 $ US. Tous fonds indiqués sont en dollars américains.)

• Survol libre des images • Affichage des images en grande dimension • Chargement immédiat de l'image sélectionnée.

ATTENTION PHOTOGRAPHES PROFESSIONNELS !

Si vous désirez publier vos propres photos dans l'une des principales collections de photographies sur CD-ROM existant sur le marché, veuillez prendre contact avec Corel Corporation au :

+1-613-728-0826 ext. 85080

http://commerce.corel.ca

COREL WTA TOUR

Corel commercialise mondialement le label COREL WTA TOUR

COREL

05 90 65 12
http://www.corel.com

Corel est une marque déposée de Corel Corporation. Windows est une marque déposée de Microsoft Corporation. Tous les autres noms de produit ou de société mentionnés sont des marques commerciales ou déposées de leurs sociétés respectives.

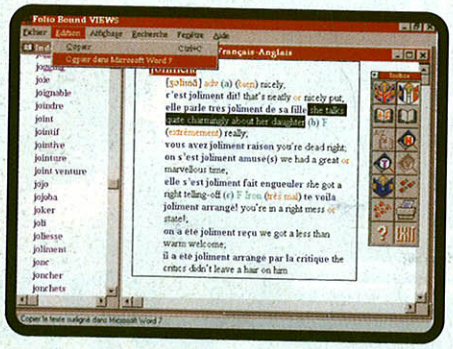
PC Win./486/4 Mo

HARRAP'S SHORTER FRANÇAIS-ANGLAIS / ANGLAIS-FRANÇAIS

Bilingue et aphone

Trouver le mot juste, identifier un américanisme, la nouvelle version CD-Rom du Harrap's conserve les atouts du célèbre dictionnaire et même plus...

Dans sa version papier, il fait figure de référence. Difficile d'imaginer un étudiant sans son *Harrap's shorter* ! En version CD-Rom, aucun gadget, rien de multimédia. Outre les classiques Couper-Coller de Windows, qui permettent de récupérer un terme ou une phrase dans l'application Dictionnaire et de les transférer dans un autre document, les concepteurs ont prévu un accès rapide à partir de Word 6 ou Word 7. Autre atout majeur : la recherche, très rapide, en texte intégral, sur tout le dictionnaire. Tout expression ou article... contenant le ou les mots recherchés apparaît dans une fenêtre. On combinera les critères (opérateurs AND, OR et NOT), utilisera des jokers (orthographe mal connue...) et effectuera des recherches à thème. La présentation écran agréable, avec une barre d'outils claire, et la possibilité d'afficher simultanément deux fenêtres en font un produit efficace, d'utilisation aisée. **JD**



L'installation

Elle offre le choix entre l'installation simplifiée ou complète et génère une icône de lancement. Mais attention, il y a un bogue dû à la présence sur notre disque, dans Win/System, d'une version trop récente du fichier ctl3dv2.dll. Renommez ce fichier pour laisser le programme installer sa propre version.

Prix : env. **400 F TTC**
Editeur/distributeur : **Liris interactive**

Notes sur 5
5 Richesse du contenu
4 Interface
3 Réalisation technique
3 Réalisation artistique
1 Installation

★★★★★

PC Win./486/8 Mo Mac 68040/8 Mo

AUX SOURCES DE L'EGYPTE ANCIENNE

Dynasties

Voilà un ouvrage qui invite à découvrir ou à mieux connaître la civilisation égyptienne.

Alors que le Trésor de Toutankhamon se fera attendre jusqu'au printemps prochain (voir *SVMM* n°10), Jean-Claude Golvin et Philippe Martinez, deux chercheurs du CNRS, publient leurs travaux. Une thèse ? Pas du tout. D'emblée, les icônes de navigation et l'interface graphique font allégeance au sujet traité (le scarabée, le scribe, l'Egyptien...). Surtout, le CD-Rom s'ouvre sur une étonnante carte interactive de l'Egypte ancienne que l'on parcourt plus ou moins rapidement selon que l'on enfonce ou non le bouton de la souris dans l'œil de navigation. Tandis qu'elle paraît sans fin (l'originale, peinte à l'aquarelle par Jean-Claude Golvin, mesure quatorze mètres !), le passage du curseur provoque l'affichage de la légende de cent-soixante-dix sites, scènes et symboles et, pour cinquante-six d'entre eux, déclenche un commentaire audio.

Des liens hyptertexte sont également ménagés avec deux dictionnaires, l'un déchiffrant les principaux symboles de l'art égyptien, l'autre décrivant les termes propres à huit domaines (histoire, religion, sites, archéologie, société, vie intellectuelle, littérature, textes religieux) ainsi qu'un glossaire technique. Un chapitre se charge de démêler les successions dynastiques, des origines à l'époque romaine – à chaque période peuvent être visualisés les grands événements survenus dans le reste du monde. Davantage encore que l'abondante et belle iconographie (neuf cents documents au total), vingt-six restitutions de sites et monuments, des planches de 100 x 75 cm, réalisées à l'encre de Chine puis colorées à l'aquarelle par Jean-Claude Golvin, viennent encore surprendre le regard et l'imagination, comme celle révélant le mécanisme de l'oracle du temple de Siouah. Un CD-Rom inattendu, à plus d'un titre, et bienvenu ! **VB**

CD-Rom testé en version alpha pour Mac, non représentative de l'installation finale.

Prix : env. **350 F TTC**
Editeur : **Les Temps qui courent**
Distributeur : **Art & Culture Multimédia**

Joyeuse Pâques

Les colossales statues (Moaïs) de l'île de Pâques font souvent de l'ombre aux habitants de l'île chilienne, tout juste quatre fois plus nombreux que le peuple de pierre, superbement et abondamment photographié ici. Mais ce CD-Rom brosse aussi un portrait vivant des actuels descendants du roi Hotu Matua, dont la culture obéit à la seule tradition orale. Carte interactive de l'île et de ses sites, chansons traditionnelles, histoire et légendes... il n'est pas jusqu'aux informations pratiques, et un vocabulaire de base (prononcé), qui invitent au voyage. (**L'Ile de Pâques,** CD-Rom pour Mac et PC, édité par Production Science, distribué par Les Editions numériques. Prix : **env. 150 F TTC.**)

Notes sur 5
4 Richesse du contenu
3 Interface
4 Réalisation technique
4 Réalisation artistique

★★★★★

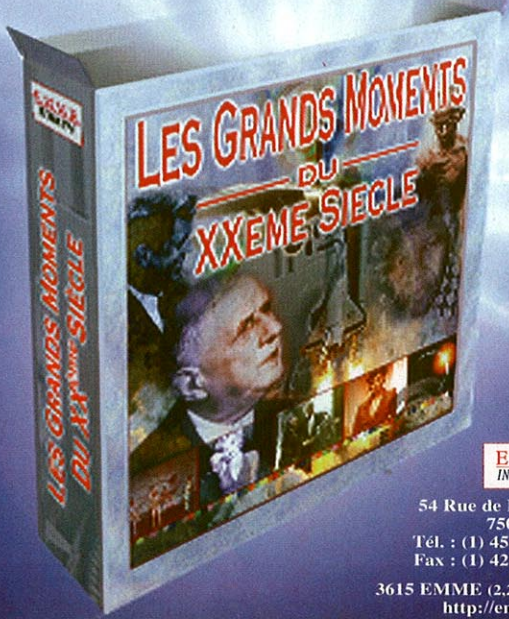
CD-ROM
PC/MAC

EMME INTERACTIVE
présente

LES GRANDS MOMENTS DU XXEME SIECLE

Mémoire vivante de notre temps

- *Première référence multimédia sur les événements marquants du 20ème siècle*
- *Commentaires et analyse des faits historiques*
- *1h30 de films d'archives*
- *Des centaines de questions dans un jeu / quizz*
- *Une chronique détaillée à explorer à l'école ou en famille*



Titre disponible dans les Fnac, Virgin, Grandes Surfaces, revendeurs micro-informatiques et les librairies.

OFFRE SPÉCIALE !

Pour en savoir plus sur ce titre et sur nos autres collections, renvoyez ce coupon à :
EMME Interactive - Direction du Marketing
54, rue de Monceau - 75008 Paris

Le nouveau CD-ROM de présentation de tous les titres EMME 96-97 est disponible. Il sera offert aux cent premiers coupons envoyés.

Je possède un lecteur de CD-ROM ■ Macintosh ■ PC ■

Nom
Prénom
Adresse
Ville
Code Postal

SVM M 11/96

EMME INTERACTIVE

Demande d'informations

EMME INTERACTIVE
54 Rue de Monceau
75008 Paris
Tél. : (1) 45 61 54 30
Fax : (1) 42 89 11 34

3615 EMME (2,23 Frs/mn)
http://emme.com

Service lecteurs n° 25

Jeu

→ Laurent Clause

Les pilotes en chambre vous le diront : **Flight Simulator**, y'a pas mieux ! Pourtant, la dernière fois que vous l'avez essayé, vous avez passé une demi-heure à tenter **de décoller**... sans succès. Car à vouloir restituer des **sensations**, et rendre les situations toujours plus réalistes, les logiciels de simulation sont de moins en moins **des jeux.**

Jouer ou

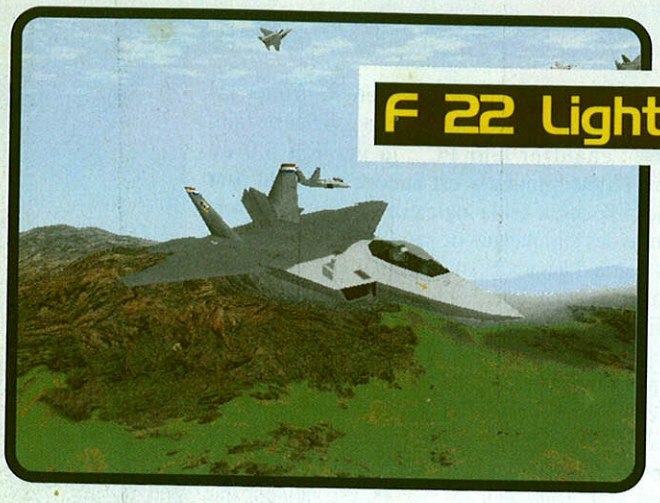
simuler ?

Les pilotes virtuels peuvent se frotter les mains, lustrer le manche à balai et faire chauffer leur PC : la version 6.0 du célèbre Flight Simulator est annoncée. Flight Sim pour les intimes, c'est le logiciel de référence dans la catégorie des simulateurs de vol. Et ce n'est pas Bill Gates – grand amateur devant l'Eternel – qui dira le contraire, puisque c'est après avoir été séduit par le produit, il y a quelques années, qu'il l'a acheté à ses concepteurs pour lui apposer la marque Microsoft. Pourquoi est-ce la référence ? Simplement parce que dans ce programme, le comportement des appareils est proche de la réalité : les instruments de bord, les communications radio, les plans et les durées de vol, tout est vrai. Tout, sauf les décors, qui ne sont que partiels pour ne pas trop ralentir la simulation.

Reste que pour survoler la tour Eiffel ou la statue de la Liberté avec Flight Sim, il faut un minimum de pratique. Faire décoller le coucou ne pose guère de problème : il n'y a qu'à mettre les gaz et attendre que le nez se soulève de lui-même. Garder l'engin en vol est encore possible, tant que l'on ne tente pas un looping ou un virage un peu trop relevé. En revanche, le poser sur un aérodrome ou sur la piste d'un grand aéroport en pratiquant ce fameux arrondi final, c'est autre chose ! Quant au vol aux instruments, il est simplement réservé aux pilotes brevetés. Vous l'avez compris, Flight Sim n'est pas un jeu.

Des simulateurs pour débutants ? Il n'en existe presque plus. Seul Flight Unlimited est à la portée du plus grand nombre. Mais avec lui pas question de vols long-courriers ou de découverte aérienne de Paris ou New York. A la place, loopings, tonneaux et

Baron noir ou pas, passer sous la tour Eiffel avec un avion de voltige relève de l'exploit. (Flight Simulator)



chandelles dans des paysages en 3D plus vrais que nature. Mais le comportement des avions est loin de la réalité, autorisant les erreurs de pilotage les plus grossières.

Côté combat aérien, c'est plus compliqué. Il y a quelques années, n'importe qui pouvait mener à bien une mission d'Air Combat, en suivant les conseils du célèbre Chuck Yeager. Mais les derniers simulateurs d'avion de chasse sont autrement plus difficiles à maîtriser. D'abord parce qu'ils se réfèrent à des supersoniques récents, bardés de boutons, radars, appareils de mesure et équipés d'un armement à rendre zinzin le docteur-Folamour. Néanmoins, Super Eurofighter 2000, JetFighter 3 ou F22 Lightning II, trois simulateurs dernier cri, disposent tous d'un mode Arcade pour satisfaire le néophyte. Mais on s'y ennuie rapidement ! Les aviateurs confirmés prendront, eux, le manche au niveau le plus élevé, là où la moindre erreur de pilotage est fatale : une descente en piquée mal évaluée, et c'est le décrochage ; un déclenchement précipité de l'*afterburner* (sorte de turbo), et le zinc explose.

Le plus simple c'est finalement l'hélicoptère. Les simulateurs d'engins à rotor ont beau essayer de s'approcher de la réalité, ils restent avant tout des jeux d'arcades, et on ne trouve encore sur le marché aucun équivalent à Flight Simulator pour le vol gyroscopique. Sans manette de jeux, la prise en main de Comanche, par exemple, ne présente pas de réelles difficultés : cinq ou six touches du clavier suffisent à fendre l'air et à éradiquer les ennemis qui se cachent dans les cañons. C'est un peu moins vrai pour son concurrent Longbow : revenir vivant d'une mission à bord de l'AH 64-D tient de l'exploit et demande de longues heures de pratique. En quelques minutes, pas collectif et pas cyclique n'auront, certes, plus de secret pour vous, et vous parviendrez sans mal à faire tenir l'engin en l'air. En revanche, accrochez-vous pour assimiler les tactiques de combat et maîtriser l'armement. Soixante pages du manuel sont consacrées à l'équipement balistique, à son maniement et aux manœuvres d'attaque et de défense. Il faut dire que l'AH 64-D Longbow est un des fleurons de l'armée de l'air américaine, truffé d'électronique, de laser et de cristaux liquides. Et que s'il reste un jeu d'arcades, il a tout de même été mis au point en collaboration avec des pilotes militaires... pour proposer des missions de combat aussi réalistes que redoutables, si l'on en croit les spécialistes.

Quels simulateurs ?

Simulateur	Genre	Editeur	Distributeur	Dispo.	Prix
Flight Simulator 6.0	Avion : vol réel	Microsoft	Microsoft	oui	450 F
Flight Unlimited (PC)	Avion : voltige et Arcade	Looking Glass	Ubi Soft	oui	200 F
(Mac)					400 F
Super Eurofighter 2000	Avion de chasse : vol réel et Arcade	Ocean	Ecudis	oui	300 F
F22 Lightning II	Avion de chasse : vol réel et Arcade	Novalogic	Ubi Soft	oui	400 F
Comanche 3	Hélicoptère et Arcade	Novalogic	Ubi Soft	oui	300 F
Longbow	Hélicoptère et Arcade	Digital Integration	Ubi Soft	oui	400 F
F1GP2	F1 et Arcade poussée	Microprose	Ubi Soft	oui	430 F
Screamers 2	Rallye et Arcade	Graffiti	Virgin	oui	250 F
Daytona USA	Indy car et Arcade	Sega	Sega	oui	350 F

La configuration idéale

S'il s'agit de prendre la route ou les airs avec un simulateur sorti il y a moins de six mois, point de salut sans un Pentium 100. L'exemple extrême, c'est Formula One Grand Prix 2 : configuré avec le niveau de détails le plus élevé et toutes les options possibles et imaginables, le jeu se traîne sur un Pentium à 200 MHz ! Certes vous pourrez jouer les Guynemer ou les Fangio avec une machine de puissance inférieure (à partir du 486DX/2). Mais à moins de vous tourner vers des titres anciens, sortis il y a un an ou plus, ce sera sans bénéficier d'animations fluides, et de toute façon sans affichage SVGA.

Prévoyez également un disque dur de grosse capacité. Pour faire fonctionner au mieux un simulateur, l'installation complète sur le disque dur est conseillée... elle occupe souvent pas loin de 100 Mo. Bref un disque dur de 1 Go (à partir de 1 200 F TTC) ne sera pas de trop. Côté vidéo, et pour profiter pleinement du réalisme des paysages et des situations, nous ne saurions que trop vous conseiller d'utiliser une carte graphique 3D (à partir

Bref la plupart des simulateurs sont aujourd'hui complexes. A qui la faute ? Eh bien tout d'abord à Intel et à ses concurrents qui, en faisant monter en puissance les microprocesseurs, ont donné aux développeurs les moyens de rendre leurs jeux de plus en plus réalistes.

Cette course au réalisme est différente dans le monde des machines d'arcades, qui profitent, elles aussi, de la montée en puissance des processeurs. Mais contrairement aux simulateurs sur micro-ordinateurs, leurs jeux sont de plus en plus simples à utiliser. Leur réalisme se traduisant par davantage de sensations. Dans les salles de jeux, il n'est pas rare de prendre les commandes d'un engin volant, à l'intérieur d'une cabine gyroscopique... dont on sort livide au bout de quelques minutes, tant on a été secoué. «*Le mal de l'air*», diront les pros !

Sur PC, pour retrouver les sensations, il n'y a qu'une solution : troquer son clavier contre un périphérique de commande plus réaliste. Autrement dit un joystick ou mieux, un manche à balai et un palonnier (voir encadré). Voire un volant ! Car si l'on veut être sûr de s'amuser, le mieux est encore la voiture. Pour s'asseoir au volant d'une formule 1 ou d'une voiture de rallye, nul besoin de potasser un mode d'emploi sophistiqué. C'est vrai pour Indy Car, Daytona USA ou Screamers. Mais essayez donc de boucler un tour de circuit dans Grand Prix 2, en réglant préalablement la voiture au niveau professionnel... et vous comprendrez pourquoi le pilote Barrichello a reconnu que ce jeu était très proche de la réalité.

En résumé pour se faire plaisir il y a deux solutions : s'équiper d'un périphérique qui vous donnera l'impression de piloter ; ou déserter le monde PC et ses simulateurs de plus en plus compliqués pour se tourner vers les Saturn, PlayStation et autres consoles. Parce que là aucun doute, leurs titres sont de véritables jeux d'enfants ! ❍

JetFighter 3

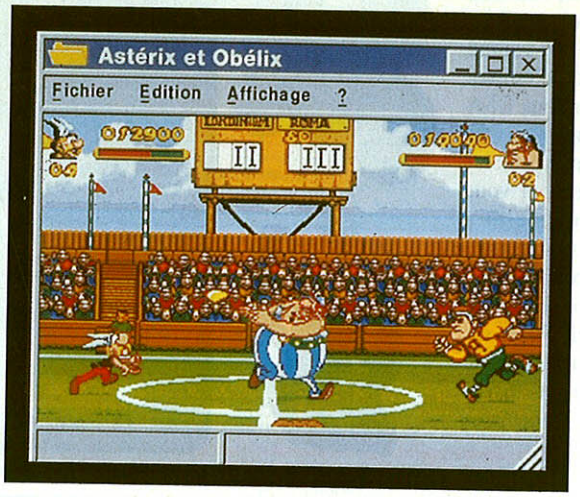
Super EF 2000

de 1 500 F TTC). Sans oublier l'essentiel, c'est-à-dire l'accessoire de pilotage. Et là les prix vont du simple à l'astronomique. Pour débuter, une manette à 200 F suffit. Si c'est le vol avec un grand V, façon Flight Sim, qui vous tente, alors manche à balai et palonnier s'imposent. On en trouve à partir de 500 F. Encore plus pro, les panoplies de manettes Thrust Master (manche, palonnier, manettes de gaz, etc.), répliques fidèles de celles que l'on trouve dans certains avions de chasse (entre 1 000 et 10 000 F), reconnues aujourd'hui par la plupart des simulateurs de combat. Enfin, le fin du fin, pour les pilotes chevronnés, fortunés... et célibataires : le cockpit complet à installer au milieu du salon (à partir de 30 000 F). Mais pour ceux qui veulent avant tout jouer, le mieux est encore la manette MS200-E de Transecom : à la fois volant, guidon de moto et manche à balai, ses pédales agissent comme accélérateur et frein en voiture, frein et levier de vitesse à moto, et palonnier en avion. (Prix : env. 600 F TTC, distributeur : Soucouf.)

Sébastien Lubrano

Les jeux pour consoles envahissent les

C'est **sur console** que les jeux de voitures et de plates-formes sont les plus passionnants. **Fluides, rapides** et tout plein de 3D, ils ont fait rêver plus d'un utilisateur de PC. **Fin d'une époque** : aujourd'hui, consoles et ordinateurs sont censés afficher en matière de jeux les mêmes capacités. Alors, **Sonic en tête,** les jeux pour consoles débarquent **sur PC !**



Sonic, le hérisson mascotte de Sega, arrive en boule, tous piquants dehors ! Ce célèbre héros de plusieurs jeux sur console cherche aujourd'hui à étendre sa virevoltante domination sur le monde PC. Et Sonic n'est que l'avant-garde : trois autres titres de Sega, conçus pour les consoles de jeu du constructeur japonais, préparent leur arrivée dans les fenêtres de Windows 95.

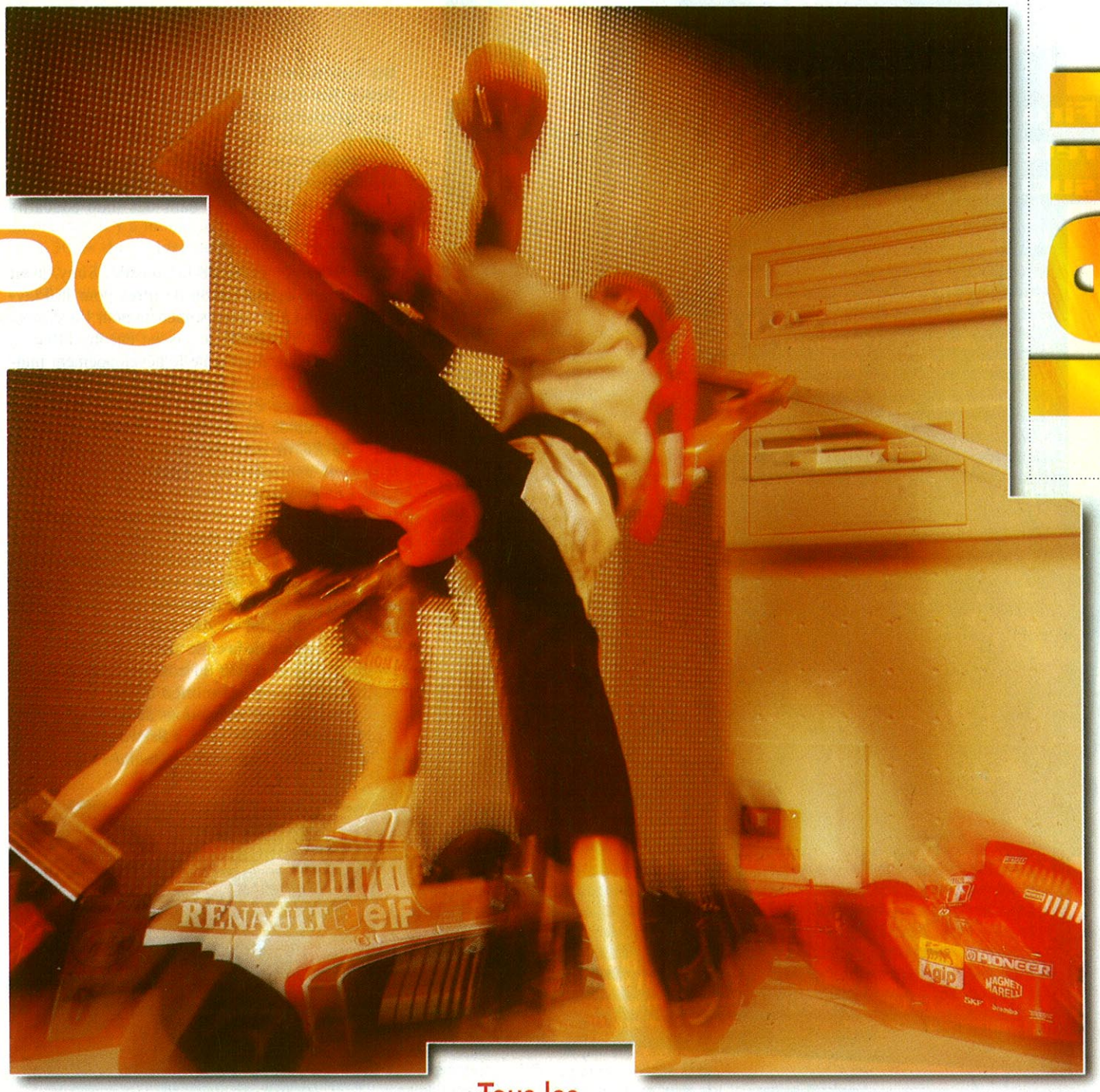
Des jeux pour consoles sur PC ? C'est une véritable tornade qui est annoncée. Disney Interactive s'intéresse de plus en plus au PC, Psygnosis ne l'oublie pas, et Infogrames, jusqu'à l'après Noël, ne sortira que des adaptations de titres pour consoles. L'arrivée du hérisson n'est pas que symbolique. Alors ? Pourquoi une telle effervescence de la part de Sega et des autres ? L'air rusé du hérisson bleu aux baskets rouges en dit long.

A en croire Philippe Deleplace, directeur du marketing de Sega France, Sonic et les autres jeux Sega devraient trouver, dans le monde PC, un buisson bien confortable. *« Sega Rally peut dépasser les 20 000 exemplaires sans problème, Virtua Squad devrait atteindre les 10 000 et Daytona USA devrait lui aussi faire un bon score. »* Or, en France, 10 000 jeux pour PC écoulés, c'est ce qu'on appelle une bonne vente…

L'arrivée de Sega tient à trois raisons. La première : il y a trop peu de bons jeux de plate-forme et d'action sur PC, alors que les consoles y excellent. La seconde est d'ordre technique : le Pentium 133 avec Windows 95 et une carte 3D (la configuration de Noël !) permet enfin de faire aussi bien qu'une console ! *« La console, c'est depuis toujours le Plug and Play. Pour l'ordinateur, il a fallu attendre une plate-forme grand public bien adaptée : Windows 95. Nous voulons apporter sur PC le même plaisir de jeu, la même convivialité que sur console »*, commente Philippe Deleplace.

La dernière raison, c'est ce fameux mythe de l'ordinateur qui remplacerait la télé et réunirait – enfin – la famille. Puisque c'est plus simple à utiliser, le grand public devrait s'y intéresser. *« Sega arrive cette année sur PC, on ne peut pas se permette de rater ce train-là. L'ordinateur s'approche de la console au niveau de la facilité d'utilisation. Avec l'avènement du Pentium, le profil des utilisateurs évolue. Nous sommes bel et bien là en face du grand public et pas seulement des jeunes joueurs ou de quelques Happy Few.* Et d'affirmer : *On va se mettre à vendre bien plus de jeux d'action et de plate-forme que du Flight Simulator ou du Quake. A relativement court terme. »* Voilà qui est optimiste.

Le PC, fût-il multimédia, Plug and Play et avec Windows 95, reste plus complexe que la console, qui continue de se contenter d'un simple



câble et d'un bouton de démarrage. Mais Sega y croit, sans état d'âme : *«Cette année, on sort des titres phares. Pour les années suivantes, on élargira cette démarche. Les sorties des versions PC et Saturn s'effectueront en parallèle. Des titres exclusivement PC sont même en préparation. Des divisions Sega PC sont créées aux Etats-Unis et au Japon. Au total, c'est presque 60 personnes qui travaillent en permanence pour le PC»*, poursuit Philippe Deleplace. De plus, Sega travaille aussi sur des ludo-éducatifs qui utilisent la mascotte Sonic. Des titres, du genre J'apprends les maths avec Sonic, devraient rapidement voir le jour.

Mais pourquoi ce soudain intérêt pour le PC ? D'un point de vue économique, il faut savoir que les coûts d'adaptation sont moindres que ceux d'une création. Alors, pourquoi ne pas prolonger la durée de vie d'un titre ? Mais Philippe Deleplace voit aussi une autre raison : *«Nous ne devons pas nous limiter à asseoir la rentabilité d'une plate-forme* hardware *unique. Nous agissons comme un éditeur traditionnel.»* Logique, quand on sait, par exemple, que la Saturn de Sega s'est vendue en France à 100 000 exemplaires. Soit 150 000 de moins que la PlayStation de Sony ! La guerre est rude. De plus, les prévisions laissent entrevoir que dans les années à venir le marché des PC va exploser tandis que celui de la console va stagner. Pas étonnant alors que Sonic cherche un endroit calme où il puisse profiter de sa célébrité…

Tous les éditeurs ont la même stratégie, pour un même rêve : *«Le multimédia pour tous».*

Le discours de Disney Interactive est fort similaire. Adaptations, créations de ludo-éducatifs et sorties

Firo & Klawd : recette d'un succès annoncé

Ce nouveau jeu d'action en 3D isométrique sortira simultanément sur PC et sur console PlayStation. Un lancement qui permettra à son éditeur BMG, avec le même budget, de viser deux publics distincts. L'essentiel de la réalisation graphique a été effectué avec 3D Studio. Ce qui donne une qualité de rendu remarquable. Un développement en parallèle doit tenir compte du potentiel, mais aussi des limites des deux supports. Programmée en C++, une bonne partie du jeu peut ainsi être assez facilement adaptée à l'un ou l'autre système. Seules certaines spécificités, comme les zooms de la version PlayStation, demandent une programmation spéciale. Au final, c'est un gain de temps non négligeable. Et un coût de production moindre.

Le secret d'un scénario à succès ? Adapter un principe qui fait déjà recette. Ainsi, ce jeu met en scène deux animaux policiers dans une ville remplie d'ennemis dont ils ont ordre de se débarrasser. Les concepteurs reconnaissent volontiers s'être inspirés des films *le Flic de Beverly Hills* ou encore de *48 Heures pour vivre*. Le tandem de choc est ici constitué d'un gorille et d'un chat aux fortes personnalités. Firo & Klawd, c'est au total vingt et un niveaux différents, de nombreux chemins possibles et deux types de jeu remplis d'humour (un jeu en 3D isométrique et un jeu de tir où l'on dirige une cible). Le CD-Rom sera disponible dès décembre sur PlayStation pour 350 F TTC et sur PC pour 300 F.

fois supérieures à celle d'un PC. Elle a été développée par Silicon Graphics. » Arrogant, le plombier ! et ce d'autant plus que la Nintendo 64 ne se porte pas si bien que cela au Japon et que nombre de bureaux (dont Nintendo France) ferment. Mais Mario restera sur console. Sauf quelques rares passages sur nos écrans dans des ludo-éducatifs signés Interplay.

Le dernier géant de la console, Sony, avait confié la réalisation de titres pour la PlayStation à Psygnosis, racheté pour l'occasion. Pour cet éditeur, le cas est encore différent. Depuis le début, il pratique le développement multiplate-forme. Mais, Olivier Creuzie, directeur du marketing chez Psygnosis, ne croit pas en une explosion rapide du marché du PC : « *Les utilisateurs de PC ne constituent pas une population homogène, contrairement au public de la console. Il y a les joueurs fous, la famille qui s'y intéresse par le biais du multimédia et ceux qui utilisent l'ordinateur pour travailler. Au final, il y aura peut-être une confusion des genres, mais pas à moyen terme. C'est tellement plus simple pour un jeune de jouer sur une console.* » Une approche bien plus pragmatique. L'adaptation de titres se fait au coup par coup, en fonction de la cible visée.

Infogrames, fort calme du côté des jeux pour PC ces derniers temps, annonce quatre titres pour Noël. Tous sont des adaptations de jeux Super Nintendo ! Astérix & Obélix, les Schtroumpfs, Spirou et Tintin arrivent en force. « *Quand l'enfant voit*

de jeux exclusivement pour PC sont en préparation. Le premier à arriver sera Donald in Cold Shadow. Le grand absent de cette nouvelle vague, c'est Mario. Nintendo est-il trop prudent, trop pessimiste ? Non, cohérent. La Nintendo 64 sera la seule console à encore utiliser des cartouches. Pour des raisons économiques essentiellement. Mais l'argument officiel est la jouabilité : « *Il n'y a que la cartouche qui permette de jouer sans temps de chargement.* » Alors, le PC avec son CD-Rom… Surtout que, selon le service de presse de Nintendo France, « *le PC n'a pas la puissance d'une Nintendo 64 en matière de graphismes 3D* ». Et d'expliquer : « *Les capacités de la 64 sont dix*

dans les linéaires Astérix, c'est comme pour Sonic ou Mario, ce sont des jeux prévendus avant même leur sortie !» affirme Emmanuelle Perigault-Vigier, la responsable du service d'adaptation. Car chez Infogrames, persuadé qu'il y a un marché pour les jeux de plates-formes sur PC, on prend les choses au sérieux. Le fameux service d'adaptation, créé il y a moins de deux ans, monopolise 20 à 30 % du budget de la production de la société. Et la moitié des ressources est consacrée à l'adaptation de titres porteurs, l'autre moitié étant réservée à la localisation.

Là aussi, on rend grâce à Microsoft pour Windows 95 et son kit de développement, le Game SDK. Au final, on retrouve la même stratégie, pour un même rêve. *«On éduquera le marché avec des personnages forts. Le multimédia pour tous, j'y crois : pour deux fois plus cher qu'une console, on a un outil complet qui a sa place dans la famille»*, explique Emmanuelle Perigault-Vigier.

Stratégies poussées, besoin de renflouer les caisses, visions utopistes d'un marché essentiellement en devenir..., le PC occasionne de nombreuses spéculations à l'approche de Noël. Quelle qu'en soit la raison, c'est le meilleur de l'action et de la plate-forme qui devrait arriver sur nos écrans. C'est dans l'intérêt des éditeurs, mais surtout dans celui des joueurs ! ❍

Daytona USA, Panzer Dragoon, Virtua Squad, Bug!, tous des hits sur Saturn, arrivent sur PC Windows 95.

Dans la famille Sega PC

Des jeux qui tous bénéficient des avantages de Windows 95. Le CD-Rom se lance automatiquement. La première installation s'effectue sans problème et prend un minimum de place sur le disque dur. Les différentes aides à l'écran sont explicites et soignées. L'agrément des jeux est, dans l'ensemble, égal à celui de la console.

Sonic CD est l'adaptation fidèle de la version qui tourne sur Megadrive. Trop fidèle peut-être. Les graphismes, très acceptables sur un écran de télévision vu de loin, auraient gagnés à être retravaillés pour un moniteur d'ordinateur qui se situe à moins d'un mètre de l'utilisateur. Les temps de chargement, eux aussi, sont décevants. En revanche, la rapidité est pratiquement similaire. Et l'environnement sonore est exceptionnel. Fenêtre ou plein écran, aide à l'écran, pas d'erreur possible : le jeu n'accepte que Windows 95. Au final ? Sonic, on aime où on n'aime pas. Toujours est-il que les amateurs du genre seront aux anges et se feront un plaisir de s'attaquer au Docteur Robotnik. Prix : env. 250 F TTC.

Virtua Squad est l'adaptation du Virtua Cop de la console Saturn. Une sorte d'Opération Wolf au goût du jour : tout est en 3D. Sur le plan technique, Virtua Squad est bien moins impressionnant que Hardline, mais certaines scènes sont néanmoins très belles. La version bêta que nous avons testée était un peu plus lente que la version console. Cela devrait être résolu sur la version finale. Prix : env. 350 F TTC.

Bug! est une sorte d'insecte tout vert issu, lui aussi, de la Saturn. Ce jeu de plate-forme a tous les atouts pour devenir un modèle du genre sur PC. Le plus impressionnant étant la possibilité de jouer dans une fenêtre que l'on redimensionne à volonté. Prix : env. 250 F TTC.

Daytona Usa est probablement le jeu Sega le plus gourmand en puissance. Sur un Pentium 100, en résolution maximale, et en plein écran, le jeu se montre assez lent. En ce qui concerne les options proposées, la beauté des graphismes et l'agrément du jeu, l'adaptation est fidèle à la version Saturn. Et c'est un véritable plaisir. Prix : env. 350 F TTC.

Panzer Dragoon, Sega Rally, Sonic 3 sont les prochains titres annoncés.

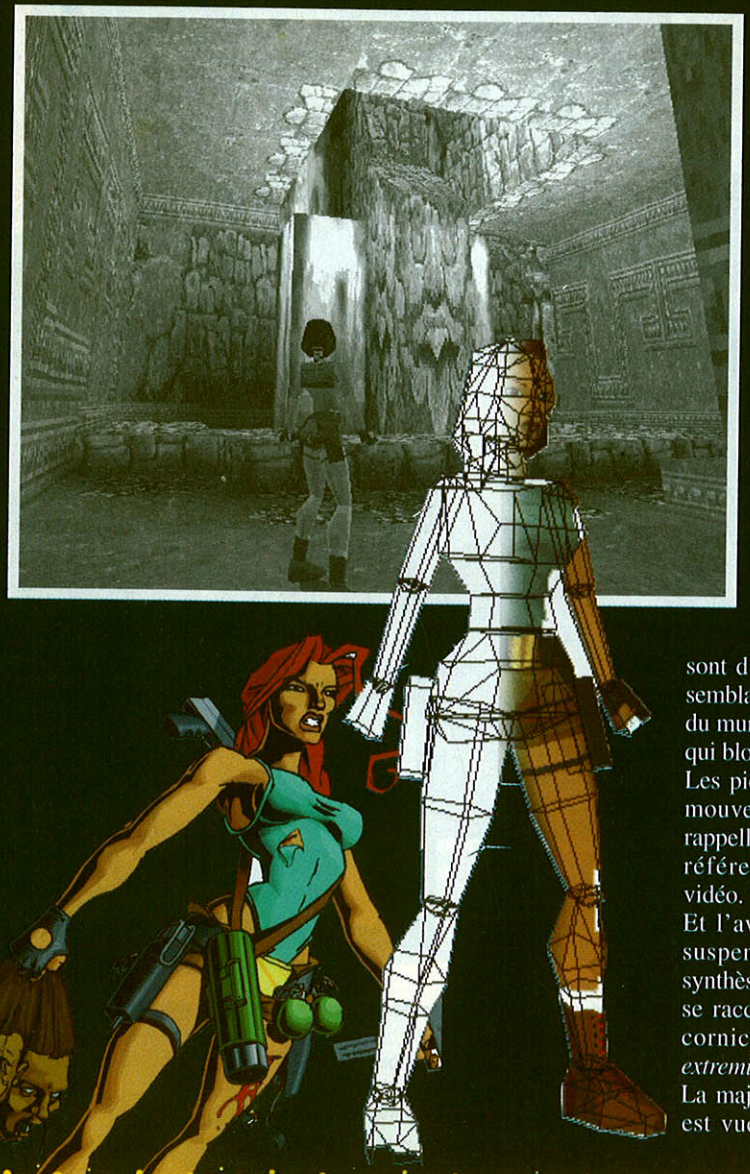
Tomb Raider

PC Dos/Pentium 100/16 Mo

Tomb Raider navigue entre l'aventure et l'action. Le joueur incarnera – une fois n'est pas coutume – une héroïne. Entre une fusillade, un saut périlleux et un petit crawl dans l'eau, c'est à peine si l'on a le temps d'admirer les images !

→ Sébastien Lubrano

Indiana Jones a une concurrente !



Lara Croft, vous connaissez ? C'est l'héroïne de Tomb Raider, la concurrente directe d'Indiana Jones ! Eh oui, une aventurière ! Elle parcourt le monde à la recherche du mystérieux Scion, divisé en trois pierres (Les secrets de l'Egypte, de la Grèce et du Pérou). Son parcours est parsemé de pièges et d'énigmes, comme celui de l'archéologue. Certains sont d'ailleurs étrangement ressemblants : fléchettes qui sortent du mur, lames d'acier circulaires qui bloquent le passage…

Les pièges des bâtiments et les mouvements réalistes de Lara rappellent Prince of Persia, une référence en matière de jeu vidéo. Mais ici tout est en 3D ! Et l'aventure ne perd rien en suspense dans ces images de synthèse. Ici, notre superwoman se raccroche de justesse à une corniche. Là, elle s'arrête *in extremis* au bord d'un précipice. La majorité du temps, l'héroïne est vue de dos. Mais, comme pour un film qui mettrait en valeur certaines actions, la caméra se rapproche lorsque Lara gravit un rocher, s'éloigne pour un plan d'ensemble ou bien, lors d'un combat, montre une vue de côté. Le maniement du personnage en déroutera certainement plus d'un. Qu'ils ne s'inquiètent pas, un niveau spécial (en fait, une salle de gym) est prévu pour s'entraîner ! Vous y remarquerez l'Arche perdue... encore un clin d'œil à Spielberg !

En mode VGA, sur un Pentium 100, la fluidité et le rendu des images sont acceptables. Pour profiter de la finesse du SVGA, sans saccades, il est préférable de disposer d'un Pentium 133 ou 166. Si en plus vous possédez la carte accélératrice 3D FX, vous vivrez une action digne d'un bon film d'aventures.

Testé en version bêta.

Prix : env. **370 F TTC**

Editeur : **Core Design**
Distributeur : **Eidos**

Notes sur 5
4 Richesse du contenu
5 Agrément
5 Réalisation technique
5 Réalisation artistique

★★★★★

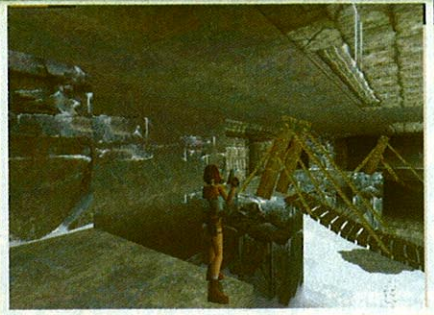
L'ŒIL DE LARA
LES ACROBATIES
LES ENNEMIS

PC Dos/Pentium/16 Mo

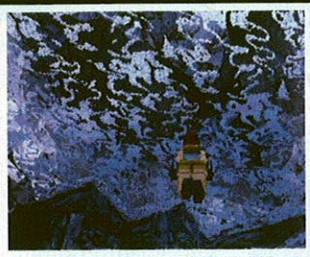
Genewars

Tant qu'il y a des gènes...

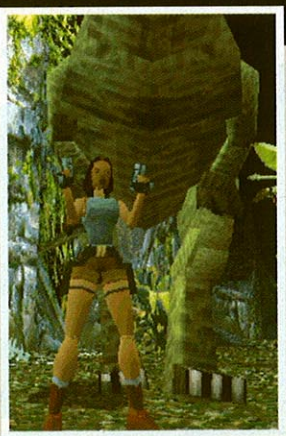
Attention : jeu novateur ! Genewars est un jeu de stratégie écologique… plein d'humour. Il ne s'agit pas ici de prendre en main le destin d'un peuple pour conquérir le monde en anéantissant d'autres espèces belliqueuses. Dans Genewars, l'objectif est de réparer les dégâts causés par les humains et trois autres espèces qui se sont allégrement détruits, anéantissant au passage nombre de planètes. Pour se plier aux ordres pacifistes des Ethérés, il va falloir restaurer l'écosystème des planètes dévastées ! Une épopée qui ne comprend pas moins de vingt-quatre missions ! Votre équipe est obligatoirement composée de cinq personnes à choisir parmi quatre secteurs de métier. L'ingénieur s'occupe de construire et réparer toutes les structures. Le généticien effectue des recherches sur les mules, crabes, oiseaux et dinosaures qui peuplent les différentes planètes. Le botaniste répertorie les différentes espèces végétales et



Une pression sur la touche "0" du pavé numérique et la caméra se positionne derrière Lara. Les flèches de défilement permettent de voir avec ses yeux. Il est possible de combiner plusieurs directions qui s'enchaînent sans problème !



Lara tombe d'une chute d'eau. A vous de la diriger au clavier. Haut, bas, gauche, droite et touche Alt pour la faire nager. Attention : elle ne peut tenir en apnée plus de deux minutes !

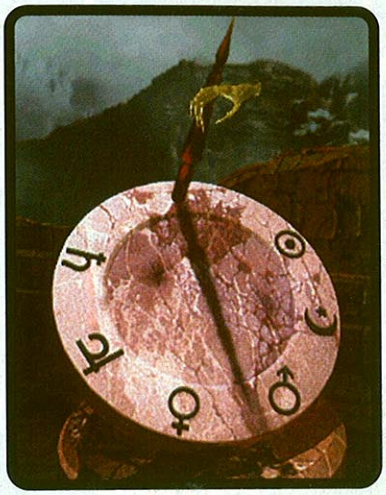


De nombreux ennemis guettent. Les chauves-souris s'abattent sur la tête de Lara. Il y a même un tyrannosaurus rex qui, si vous lui en laissez le temps, ne fera qu'une bouchée de l'aventurière.

PC Dos/486/8 Mo

Zork Nemesis

Une aventure magique



Zork Nemesis est le point culminant d'aventures prestigieuses. Sa réalisation et la richesse du scénario en font un véritable joyau. Un jeu majeur.

Il est des aventures qui vous tiennent dans leurs rets de bout en bout pour ne vous lâcher, pantelant, qu'une fois la dernière énigme résolue. C'est le cas de cette superproduction hollywoodienne, qui combine une réalisation grandiose à un scénario d'une rare richesse. En voici le thème. Les âmes de quatre alchimistes ont été piégées par un Nemesis qui leur inflige des tortures sans fin, afin de percer leurs derniers secrets. Pour les libérer, vous devez apporter à chacun son élément : feu, eau, terre ou air. Cette trame ne vous sera délivrée que fragment par fragment, lors des premières étapes de l'exploration. L'aventurier ne peut qu'être ébloui par la qualité de la réalisation. Les décors en images de synthèse précalculées sont d'une exceptionnelle richesse. Les possibilités d'exploration sont enrichies par le nouveau procédé Z-Surround, qui permet, à la manière de QuickTime VR, de tourner sur soi-même pour observer le décor. Zork Nemesis base son jeu sur un subtil dosage entre les ressorts de l'aventure classique (exploration des lieux, récupération d'objets et leur utilisation judicieuse) et les tortueux casse-tête qui parsèment le scénario. La progression des difficultés est fort bien menée, une aide étant disponible pour résoudre les énigmes les plus obscures. **JH**

L'installation

Le programme s'installe sous Dos ou Windows 95. Trois tailles d'installation : 22, 42 et 87 Mo. Sous W 95, il se charge d'installer les pilotes Direct X indispensables.

Prix : env. **400 F TTC**

Editeur : **Activision**
Distributeur : **Ubi Soft**

Notes sur 5
5 Richesse du contenu
5 Agrément
4 Réalisation technique
5 Réalisation artistique
5 Installation

★★★★★

doit reboiser les endroits ravagés. Enfin, le berger gère la nourriture et le bétail. Sur le terrain, l'action d'un spécialiste influence l'action d'un autre. Passionnant. Le plus drôle, c'est que vous n'êtes pas seul à œuvrer pour le bien ! Il faudra donc tenter de ralentir, voire de détruire, les autres groupes... Mais sans excès. Vous êtes surveillé par les Ethérés. Intuitif et bourré d'humour, ce jeu pousse le paradoxe jusqu'à envoyer le joueur au combat... pour la paix et l'écologie ! **SL**

L'installation Au choix : installation avec 42, 77 ou 106 Mo enregistrés.

Prix : env. **350 F TTC**

Editeur : **Bullfrog**
Distributeur : **Electronic Arts**

Notes sur 5
5 Richesse du contenu
4 Agrément
4 Réalisation technique
5 Réalisation artistique
4 Installation

★★★★★

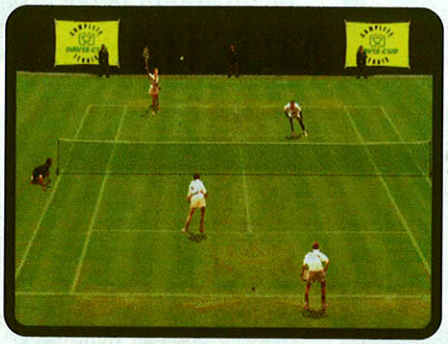
PC Dos/486DX2 66/8 Mo

DAVIS CUP

Jeu, set et match

Telstar signe là une simulation de tennis d'un niveau honorable, qui manque de précision, mais fournit toutefois de bonnes sensations de jeu.

Pratiquer le tennis sans fatigue, ni risque de crampe ou d'élongation ? Pourquoi pas ! Davis Cup vous invite à affronter l'un des 32 joueurs imaginaires du programme, de nationalités et de niveaux variées. La rencontre pourra être amicale ou intégrée à une compétition plus générale (championnat en individuel ou coupe Davis pour le jeu par équipe). Au menu : simple et double, acceptant un ou deux participants humains simultanés. Le tout sur différentes surfaces : gazon, terre battue et synthétique. Le programme gère tous les coups classiques, du smash au lob, avec des effets de coupé ou de lift. Les figures spectaculaires n'ont pas été oubliées, que ce soit les superbes plongeons pour récupérer la balle, les sauts réflexes ou la raquette sur le ventre, lorsque le joueur n'a pas eu le temps de se dégager. Ces coups sont très réalistes, Telstar ayant joué la carte de la numérisation des joueurs, comme du terrain. Malheureusement le procédé est entaché d'une certaine imprécision dans le point d'impact de la balle sur la raquette, comme dans le jugement de la position de la balle dans les lobs, en dépit de l'ombre portée. C'est d'autant plus regrettable que le programme joue bien tactiquement. Il apprend votre jeu et vous contre en conséquence, ce qui donne lieu à des parties acharnées et des échanges mémorables. Un bon point aussi pour la gestion des joueurs de double, votre partenaire informatique cherchant vraiment à se placer pour la meilleure couverture de terrain possible. En dépit de ses imperfections, on se laisse prendre à Davis Cup, seul comme à deux. **JH**



L'installation

Le programme procède à un test des possibilités graphiques, puis propose deux tailles d'installation : 65 et 20 Mo. Il se charge ensuite d'analyser la configuration sonore (carte et paramètres) et d'installer les fichiers adéquats.

Prix : env. **350 F TTC**
anglais
(manuel en français)
Editeur/distributeur :
Telstar/Ubi Soft

Notes sur 5
3 Richesse du contenu
3 Interface
3 Réalisation technique
3 Réalisation artistique
4 Installation

★★★★★

PC W 95/P 60/16 Mo

WARWIND

La relève de Warcraft II ?

Nouveau venu dans la mêlée des wargames, Warwind se veut différent et plus complexe.

Oubliez les Orcs, elfes, nains, humains et autres personnages de Warcraft. Voici les Tha'Roon (à mi-chemin entre le diplodocus et le serpent), les Eaggra (sorte d'escargot croisé avec des plantes indéterminées), les Shama'li (proches cousins de l'extra-terrestre de Roswell) et les Obblinex (des crapauds géants, tripodes et cyberpunks) ! Cette brochette de personnages hauts en couleur et désireux de dominer la terre se vouent une haine mortelle. Prenez donc en main le destin d'une de ces espèces ! Il vous faudra faire preuve de perspicacité pour construire des bâtiments, extraire les ressources naturelles, recruter des troupes et bien sûr combattre. Classique pour un jeu de stratégie, oui mais... Warwind est aussi un jeu de rôle. Chaque espèce possède ses propres bâtiments et son propre langage. Et leurs pouvoirs psy, tout comme l'idéologie et l'objectif, varient en fonction des tribus.

Contrairement à Warcraft, ici chaque créature est unique. Ce qui apporte à Warwind une rare richesse. Et une complexité telle qu'il ne faut pas être pressé avant de livrer son premier combat !

L'installation

Tout y est ! Reconnaissance du CD, lancement automatique, désinstallation, prise en charge par Windows...

Prix : env. **400 F TTC**
Editeur : **Mindscape**
Distributeur : **Ubi Soft**

Notes sur 5
5 Richesse du contenu
4 Agrément
3 Réalisation technique
4 Réalisation artistique
5 Installation

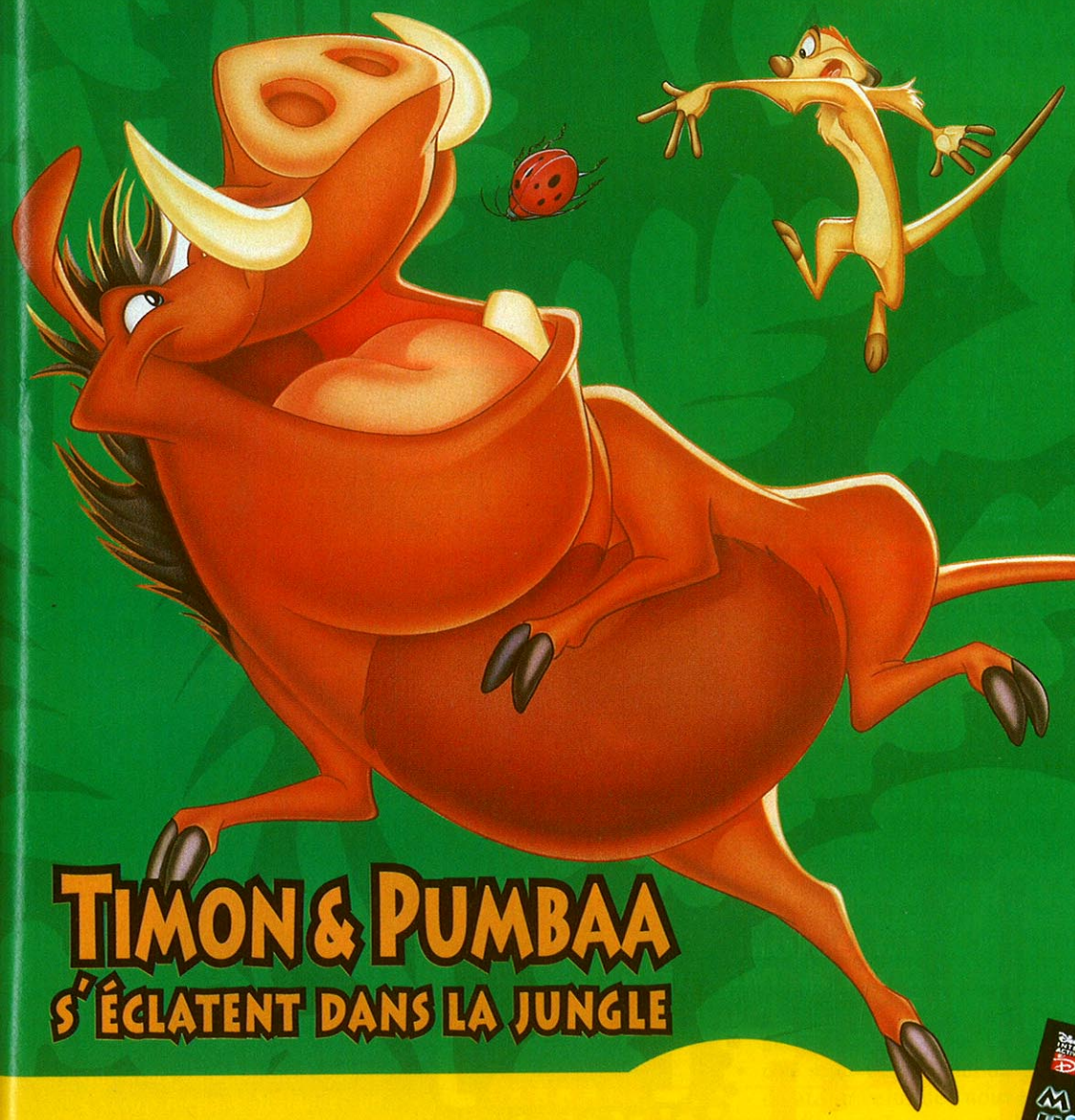
★★★★★

On remet ça !

Crusader : No Remorse, jeu d'action en 3D isométrique, avait impressionné nombre de joueurs lors de sa sortie. Voici qu'**Origin** sort **Crusader : No Regret**, la suite. Vous incarnez toujours le même héros, tout de rouge vêtu, et vous combattez toujours l'organisation Wec. Alors, qu'est-ce qui le différencie du précédent ? Les armes, les ennemis et la stratégie à appliquer. Bien plus difficile, mais toujours aussi beau, ce jeu se présente d'office comme un concurrent sérieux aux autres jeux du même type. Distribué par Electronic Arts. Prix : **env. 350 francs.** Pour PC.

Cher Disney Interactive,
Ne dites pas à mes parents que, sur un seul CD-ROM, il y a 5 jeux géants avec mes personnages préférés, sinon je n'aurai rien d'autre pour Noël

Merci



TIMON & PUMBAA
S'ÉCLATENT DANS LA JUNGLE

FLIPPER DE LA JUNGLE

SARBACANE

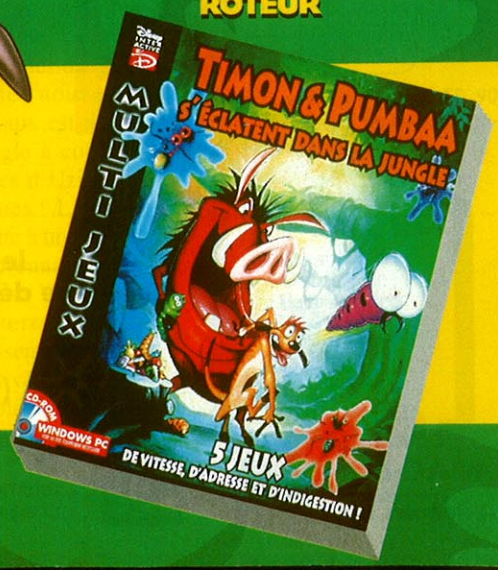
LÂCHER DE COCCINELLES

SAUT D'HIPPO

ROTEUR

- 5 jeux d'arcade originaux sur un seul CD-ROM.
- 2 superstars du Roi Lion à enfermer d'urgence !
- 12 000 animations à déguster sans modération.
- Développe rapidité, observation, réflexes, stratégie... et sens de l'humour.
- Conçu pour les 6-12 ans, quel que soit leur âge.

Disney INTERACTIVE



CD-ROM

CD-ROM Windows PC

Service lecteurs n° 15

© Disney
MC2 ADVERTISING

La Vague Interactive

le premier magazine français sur cédérom

La Vague Interactive LVI

LE MAGAZINE 100% NUMERIQUE

le seul magazine qui se clique, s'écoute, se regarde mais **ne se déchire pas**.

Tél.: (1) 48 03 31 17, **3615 LVI***, internet : lvi@lvi-press.com

ou www.lvi-press.com

CD-Rom MAC-PC Compatible Windows 95®

QuickTime est une marque déposée d'Apple Computer, Inc., Windows est une marque déposée de Microsoft Corporation, La Vague Interactive est une marque déposée de LVI-Presse. *2,19 F la minute

Service lecteurs n° 20

PC Dos/486/8 Mo

Net : Zone

Quand l'informatique s'en mêle...

Parti pour sauver votre père, vous devez déjouer un gigantesque complot. Un jeu, beau et énigmatique, qui vous emmène dans le cyberespace.

Qui sait jusqu'où peut mener l'utilisation de l'ordinateur ? Tenez, le héros de Net : Zone, un garçon d'une vingtaine d'années, se branche sur le portable de son défunt père. Et le voilà transporté dans un somptueux univers virtuel, la Zone Genecys. C'est là qu'il doit le retrouver. Le dépaysement est total, comme si vous passiez de MS-Dos à Windows 95 directement. Il faut tout réapprendre. Les programmes sont dans d'étranges lieux, auxquels on accède par des fusées, des dirigeables, voire des sous-marins ! Virtuel oblige, vous être plongé dans un univers en 3D saisissant. Il est même possible d'effectuer des rotations à 360° ! Et, comme les informaticiens de Cycorp, la société où travaillait le père du héros, sont de grands enfants, ils ont concocté de nombreuses énigmes de logique qui bloquent votre progression ! C'est en découvrant certains codes que vous comprendrez que la Cycorp menace de lancer un virus mortel pour le système de communication mondial. D'une aventure banale pour un héros de jeux vidéo, sauver un membre de sa famille, vous voilà avec une quête à accomplir. Puisse le dieu du numérique vous accompagner ! **SL**

L'installation

Démarre dès l'insertion grâce à l'Autorun. Côté place à réserver, à vous de choisir : 17, 26 ou 56 Mo.

Prix : env. **300 F TTC**

Editeur : **Gametek**
Distributeur : **Ecudis**

Notes sur 5
4 Richesse du contenu
4 Agrément
5 Réalisation technique
4 Réalisation artistique
4 Installation

★★★★★

Quake : vous en viendrez à bout

Appuyez sur la touche F4 et activez l'option Go to console.
Vous n'avez plus qu'a écrire les codes ci-dessous et à taper Entrée.
Et Quake prendra une autre tournure.

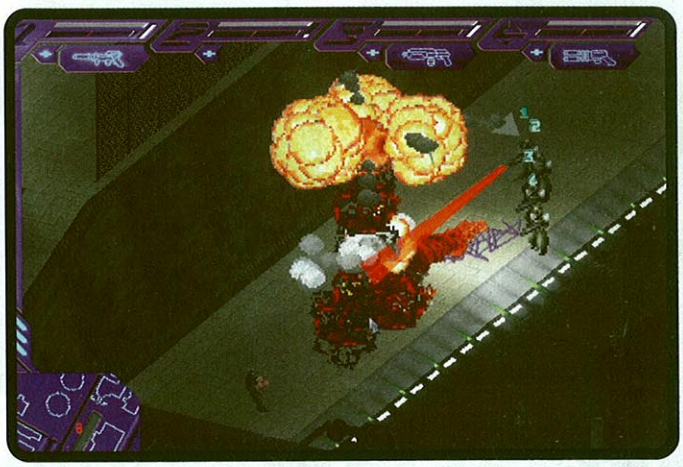
Fly : active ou désactive le mode gravité.
Map ExMy : vous fait passer directement à l'épisode x et à la mission y.
Notarget : élimine tous les ennemis du niveau.
God : mode tout puissant.
Give Health xxx : met votre niveau de vie à xxx.
Give (suivi d'un chiffre de 1 à 8) : donne différentes armes.

PC Dos/P 90/8 Mo

Syndicate Wars

Attention au virus

Rien ne va plus. Les agents du Syndicat redescendent dans la rue pour le grand nettoyage. Simple suite d'un jeu à succès ou bien plus ?



Sombre et violent. L'avenir de la civilisation tiendra de Blade Runner, à en croire Syndicate Wars (la suite de Syndicate). En introduisant un virus dans le système de contrôle mondial, des dissidents (l'Eglise de l'ère nouvelle) menacent la suprématie du Syndicat. Les puces pacificatrices implantées sur les citoyens sont devenues inopérantes. Les hommes du Syndicat descendent dans la rue, pour pacifier les quartiers rebelles, éliminer les disciples de cette Eglise et persuader quelques scientifiques de les aider dans cette tâche. De quel côté serez-vous ? Celui du Syndicat, ou celui des nouveaux mystiques ? Toujours est-il que la situation se règle à coup de missiles, de rafales d'Uzi et de bombes atomiques ! La stratégie ? Elle se limite à une bonne gestion de vos revenus dans la recherche militaire... Vos quatre hommes sur le terrain tuent, massacrent, ramassent des armes et empruntent des véhicules. Un carnage, oui. Violent, très violent. La réalisation technique et artistique, n'y est pas pour rien. Les villes à pacifier bénéficient du réalisme de la vraie 3D. Il est possible de changer l'angle de vue, de zoomer et de faire tourner la ville dans tous les sens. Impressionnant... si vous avez un PC musclé ! Une prouesse qui empiète cependant sur la manière de diriger vos hommes. Doté de nombreuses options, d'une bonne interactivité avec le décor, Syndicate Wars réunit tous les ingrédients, pour ceux qui auraient un besoin urgent de se défouler. Une suite, oui. Mais quelle suite ! **SL**

L'installation

Trois options sont proposées : 50, 90 ou 195 Mo. Le seul défaut est l'absence de désinstallation.

Prix : env. **350 F TTC**

Editeur : **Bullfrog**
Distributeur : **Electronic Arts**

Notes sur 5
4 Richesse du contenu
4 Agrément
5 Réalisation technique
4 Réalisation artistique
3 Installation

★★★★★

PC Dos/486/8 Mo

Mutant Penguins

Loufoque, amusant et coriace

Il y a peu de très bons jeux de plates-formes sur PC. Vous savez, ces jeux qui vous laissent rivés à l'écran. Mutant Penguins fait partie des exceptions.

Qui n'a jamais rêvé de s'attaquer à des pingouins ? Personne probablement. Et pourtant, si vous saviez que derrière chaque pingouin un dangereux mutant envahisseur sommeille, vous n'hésiteriez probablement pas à les exterminer. En connaissance de cause, Bernard et Rodney partent à l'assaut dans un univers composé de plates-formes et de pièges mortels. Vos alliés : de gentils pingouins, qui ne demandent qu'à casser du mutant, et des lutins bleus bricoleurs dénommés Gremlins. A vous d'allier savamment coups de matraques, dynamite, glu et... stratégie ! Tenez, il est impossible d'ouvrir les coffres qui contiennent les lettres du mot «pan». Et, il faut avoir collecté ces trois lettres pour avoir une arme ! Sachez que seuls les Gremlins peuvent ouvrir ces coffres. Il faut donc les attraper... Même problème pour réparer les machines capables d'arrêter les mutants. Seulement voilà, pendant ce temps, les envahisseurs se dirigent vers une autre machine qui les rend invincibles. Et ils ne sont pas du genre à vous attendre. Si vous n'avez pas tout compris, et que vous trouvez le mode Normal trop difficile, choisissez Entraînement. Vous pourrez alors savourer ce titre plein d'humour, qui donne ses lettres de noblesse aux jeux d'arcades sur ordinateur. **SL**

L'installation

Sous Dos rien à dire. Mais sous Windows 95, il faut installer DirectX 2, chercher l'exécutable pour Windows 95 et mettre l'affichage en 256 couleurs...

Prix : env. **300 F TTC**

Editeur : **Gametek**
Distributeur : **Ecudis**

Notes sur 5
4 Richesse du contenu
5 Agrément
3 Réalisation technique
4 Réalisation artistique
2 Installation

★★★★★

PC Win./486/8 Mo

Monthy Python & the Quest for the Holy Grail

Absurdement vôtre...

Ce jeu s'adresse à tout ceux qui sont sensibles à l'atmosphère «Monthy Python», celle où tout peut arriver.

Sur la jaquette, il est écrit *«meilleur CD-Rom de jeu de 932 avant J.-C.»*. Le ton est donné. Celui de l'humour saugrenu, absurde. Celui qui fait des Monthy Python une référence dans ce domaine. A vous d'aider le roi Arthur à la recherche du Sacré Graal ! Les scènes animées, les vidéos numérisées, les dialogues, tout comme les gags, sont directement issus du célèbre film. Ici, vous assistez à un dialogue entre deux fossoyeurs sur la nécessité d'achever ou non un mort qui ne l'est pas ! A vous de prendre les choses en main en cliquant sur tous les éléments du décor. Gare à vous ! L'inattendu en sortira. Si vous aidez convenablement Arthur dans sa quête, vous aurez alors le droit de vous divertir avec des jeux tout aussi stupides les uns que les autres. Comme ce Tetris revu et corrigé par l'extravagance où il faut emboîter des cadavres. **SL**

L'installation

Là c'est du sérieux, tout y est : Autorun, désinstallation, faible encombrement sur le disque dur.

Prix : env. **350 F TTC**

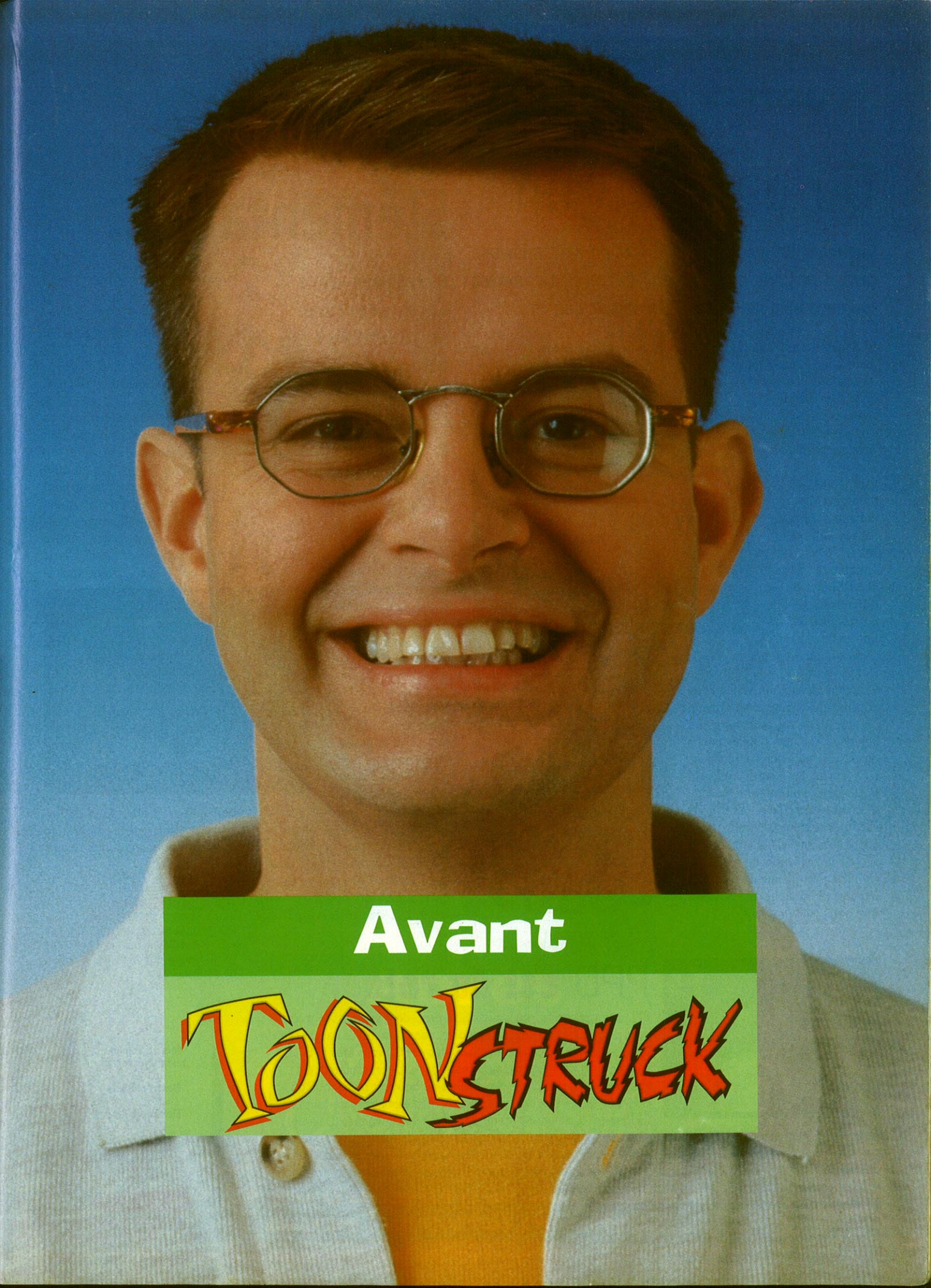
En anglais sous-titré français
Editeur : **7th level**
Distributeur : **Ubi Soft**

Notes sur 5
4 Richesse du contenu
5 Agrément
3 Réalisation technique
4 Réalisation artistique
5 Installation

★★★★★

Les Python on line

Les adeptes de l'humour anticonformiste à tendance absurdo-délirante trouveront de quoi abreuver leur soif à l'adresse suivante : http://www.pythonline. com/home.htm#bottom. Outre des dessins stupides, on y trouve des textes idiots, une visite guidée par la pin-up qui illustre ce texte et la possibilité de faire don de ces organes ! Ce qui revient moins cher que de faire un cadeau, est-il expliqué sur le site... Plus sérieusement, il est possible d'acheter des bocks, les jeux vidéos des Monthy Python, etc. ●


Avant
TOONSTRUCK

PC Dos/Pentium/16 Mo

Scorched Planet

Du deux en un

Comment un jeu de tir en 3D et dix-huit missions peut-il encore innover ? Par des extraterrestres toujours plus belliqueux ? Ou mieux que ça...

Dans le jeu d'action Scorched Planet, vous incarnez un gradé déchu qui noie sa tristesse dans le whisky... en 2230 ! Appelé en catastrophe par les autorités de la planète Dator 5, il vous faut sauver les habitants de cette colonie d'extraterrestres belliqueux, les Voraxian. Jusque-là, Scorched Planet ne se différencie pas des autres jeux d'action en 3D.

L'innovation est plutôt du côté de l'engin à piloter. L'équipe de Criterion a conçu un véhicule de combat qui change de forme, comme dans un morphing. En appuyant sur une simple touche du clavier, voilà que votre tank se transforme en engin spatial ! Pour l'environnement, pas de demi-mesure. Tout est en 3D avec des textures des plus fines appliquées sur les décors, ce qui accroît la sensation de réalisme. De plus, une dizaine de vues différentes permettent de voir l'action sous tous les angles. Et la fluidité est au rendez-vous ! Le jeu en réseau est même possible. Il ne vous reste plus qu'à avoir les nerfs solides ! **SL**

L'installation

CD-Rom Autostart et Autorun. 34 Mo installés sur le disque dur. Désinstallation prise en charge par Windows 95.

Prix : env. **350 F TTC**

Editeur : **Criterion**
Distributeur : **Virgin Interactive**

Notes sur 5
4 Richesse du contenu
5 Agrément
4 Réalisation technique
4 Réalisation artistique
4 Installation

★★★★★

PC Dos/486/8 Mo

Sherlock Holmes 2 : L'Affaire de la rose tatouée

Elémentaire...

Retrouvez dans cette aventure le légendaire détective privé et le charme, tout aristocratique, de l'Angleterre victorienne.

Comment rendre sur ordinateur le caractère *so british* du personnage Sherlock Holmes ? Grâce à une réalisation technique irréprochable, à des protagonistes caricaturaux et des dialogues truculents. Ainsi, tous les personnages de L'Affaire de la rose tatouée ont été créés par incrustation vidéo dans un décor réalisé sur ordinateur. Un mariage réussi et d'une rare beauté. Le flegme des héros est rendu par leur gestuel, mais aussi par les dialogues. Au début de l'aventure, Sherlock Holmes se rend à un rendez-vous donné par son frère, qui désire le voir d'urgence dans un pub... qui explose à son arrivée. A la suite de cet attentat, Sherlock est plongé dans un profond désarroi. A vous de l'en sortir : vous incarnez Watson. Recherche de preuves et discussions interminables seront vos seuls outils. On se heurte alors à un jeu linéaire. Impossible en effet d'avancer avant d'avoir posé toute une batterie de questions aux personnages rencontrés. Impossible encore de progresser sans avoir trouvé le-petit-objet-caché-où-l'on-ne-s'y-attend-pas. Dommage car l'histoire est captivante et la réalisation artistique remarquable. **SL**

L'installation

CD-Rom Autostart et Autorun. Les fichiers installés ne prennent que 7 Mo sur le disque dur. Mais pas d'option de désinstallation.

Prix : env. **350 F TTC**

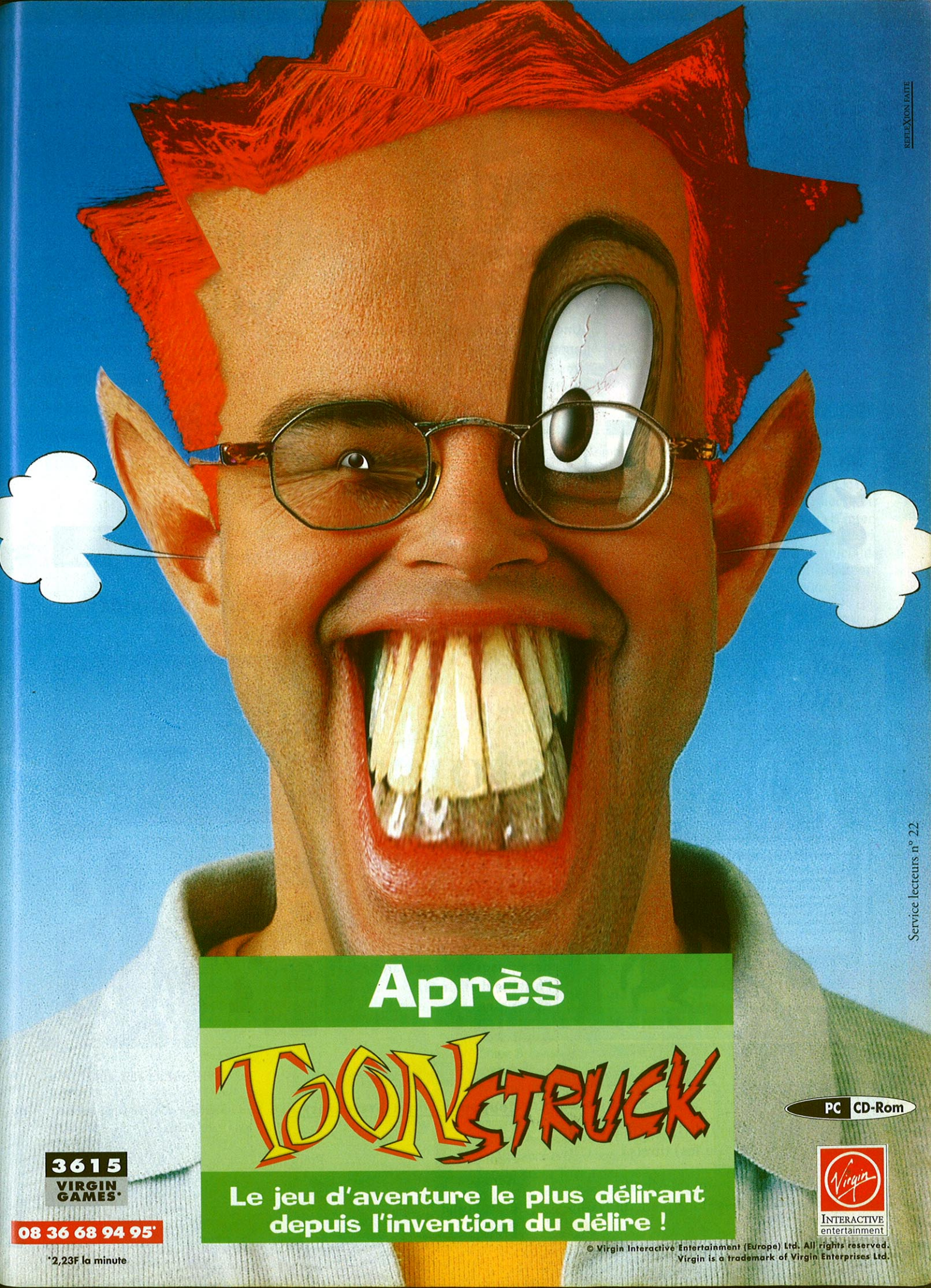
Voix en anglais, texte en français
Editeur : **Electronic Arts**
Distributeur : **Electronic Arts**

Notes sur 5
4 Richesse du contenu
4 Agrément
5 Réalisation technique
5 Réalisation artistique
4 Réalisation artistique

★★★★★

PPD est de retour

PPD a pris du galon. Vous aussi. Si le précédent jeu des Guignols vous proposait d'accéder à son poste, dans sa suite (Le cauchemar de PPD, à paraître prochainement, sur Mac et PC), vous êtes PPD lui-même. Et ce n'est pas une mince affaire. Le présentateur est désormais à la tête d'une des chaînes du bouquet numérique où il doit faire face à une concurrence acharnée et maintenir à tout prix l'audience. La solution : attirer des stars très convoitées (Delarue, Nagui, etc.), mais aussi tenir l'encéphalogramme des téléspectateurs suffisamment plat pour qu'ils ne zappent pas. C'est une sorte de Sim Télé totalement loufoque que Canal+ Multimédia propose, avec un vrai simulateur d'audimat, un métroscape qui permet de se balader dans la cité Guignols, un carnet de notes neu-neu tenu à jour par François Léotard. Et de l'humour, beaucoup d'humour, de la dérision. Et même de vrais jeux détournés à l'attention des spécialistes du genre. Ad'taleur... ●


REFLEXION FAITE
Service lecteurs n° 22
Après
TOONSTRUCK
Le jeu d'aventure le plus délirant depuis l'invention du délire !
PC CD-Rom
3615 VIRGIN GAMES*
08 36 68 94 95*
*2,23F la minute
Virgin INTERACTIVE entertainment
© Virgin Interactive Entertainment (Europe) Ltd. All rights reserved.
Virgin is a trademark of Virgin Enterprises Ltd.

LiRiSinteractive

Version PC & Version MAC

Milia d'Or 96

150 000 mots
700 photos et illustrations
139 animations et vidéos
2 heures de son

LAROUSSE Encyclopédie de la Nature

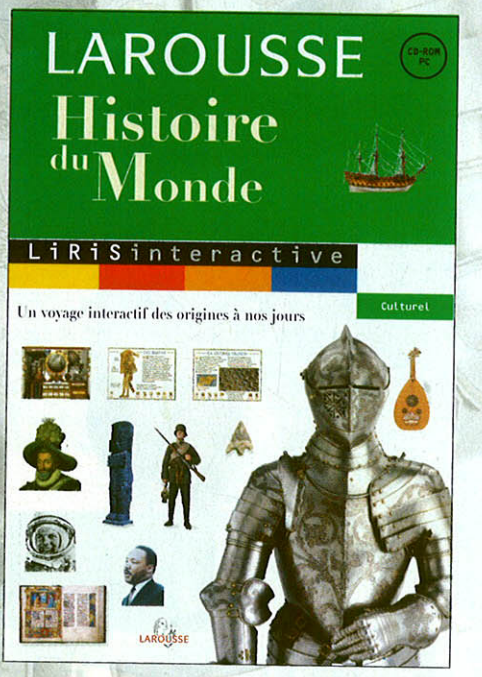
Une encyclopédie interactive qui vous emmènera au coeur de la nature, et vous permettra aussi de découvrir la vie préhistorique, microscopique, les climats, l'écologie et l'environnement.

399 FF*

240 000 mots
700 photos et illustrations
93 animations et vidéos
2 heures de son

Version PC & Version MAC

LAROUSSE Histoire du Monde



Une source de connaissances incomparable sur les civilisations, les événements historiques, les grands personnages qui ont marqué l'histoire du monde, des origines à nos jours.

449 FF*

Prix public conseillé *

Si vous souhaitez recevoir de l'information sur nos produits, cochez le (ou les) titre(s)

- ☐ Larousse Histoire du Monde
- ☐ Larousse Encyclopédie de la Nature

Coupon-réponse à retourner à : Liris Interactive. 151, rue Saint-Honoré 75044 Paris Cedex 01

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Pays :

SVM M 11 96

PC Dos/486/8 Mo

DAGGERFALL

Secrets de cour

Daggerfall comblera les passionnés de jeux de rôle avec un nouveau scénario à leur mesure, long et difficile. Une réussite !

Daggerfall n'est autre que la suite d'Arena, un coup de maître de Bethesda en matière de jeu de rôle. Ce second volet ne déroge pas à la qualité établie lors du premier titre. Dès l'étape de création du personnage, le joueur peut saisir toute la richesse du jeu : 6 races, 18 métiers, 8 caractéristiques principales et quelque 27 compétences complémentaires. Deux modes de génération sont proposés : classique par ventilation des points ou façon Ultima en répondant à des questions.

L'empereur de Tamriel vous fait appeler pour vous demander de libérer le royaume de l'esprit de Lysandus, un roi défunt, et récupérer une lettre secrète que ce dernier avait adressé à son épouse. Tout débute dans le donjon où vous avez atterri après bien des péripéties. Ce donjon sera du reste l'occasion de tester votre niveau.

Daggerfall vise un public d'habitués rompus aux ficelles des jeux de rôle en temps réel. Le jeu propose cinq niveaux de difficulté, couvrant un éventail complet, du jeu d'action au jeu de stratégie. Ce n'est qu'après ce premier test que vous pourrez débuter votre recherche dans la ville. Le jeu s'articule autour de six quêtes principales, complétées d'une kyrielle de missions qui ont leur importance. Pour progresser, il faut explorer le pays, discuter avec les personnages de rencontre pour leur soutirer des renseignements (en jouant les trois modes de conversation) et combattre des hordes de monstres. Daggerfall gère ces combats avec maestria. Il offre une grande variété d'armes, d'équipements et d'objets magiques en tout genre. On retrouve le système de gestion à la souris qui avait contribué au succès d'Arena : le mouvement des armes suit celui de la souris, accentuant le réalisme.

La magie est également très présente, grâce à la grande variété d'effets, la génération de sorts, potions et autres objets magiques et un système de mise en réserve d'un sort actif. Une réussite. **JH**

L'installation

Quatre tailles d'installation : 37, 95, 213 et 450 Mo. Le jeu fonctionne en mode Dos mais peut s'exécuter sous Windows 95 et gère de lui-même les paramètres mémoire indispensables.

Prix : env. **350 F TTC**
Editeur : **Bethesda Software**
Distributeur : **Ubi Soft**

Notes sur 5
4 Richesse du contenu
4 Agrément
4 Réalisation technique
3 Réalisation artistique
4 Installation

★★★★½

PC W 95/486/8 Mo Mac Quadra/8 Mo

SAFECRACKER

Préembauche

Prêt à tout pour trouver un emploi ? Dans Safecracker, on vous demande d'ouvrir des coffres-forts ! Votre contrat de travail s'y trouve caché.

Expert en sécurité, vous postulez pour un emploi dans une des plus prestigieuses sociétés de coffres-forts. Et il vous faut ouvrir les 35 coffres-forts du siège de la société pour trouver votre contrat d'embauche ! Absurde ? Oui, même si l'on sait que nombre d'experts en sécurité des réseaux informatiques sont des pirates repentis... Et il est hors de question d'attaquer ces coffres avec des tronçonneuses, des bâtons de dynamite et des perceuses. Vos seules armes sont la curiosité et l'intelligence. Il vous faudra fouiller les moindres recoins de l'entreprise. Mais l'immense bâtisse dans laquelle vous vous êtes introduit regorge aussi de pièges, d'énigmes et de petits jeux de réflexion. Des casse-tête qui ont le défaut de vous faire perdre votre temps.

Outre l'originalité du scénario et l'intérêt des énigmes, ce jeu présente un autre atout : tout l'univers est réalisé en QuickTime VR. Safecracker est loin des premiers essais de rotation à 360° qui donnaient de piètres résultats. La réalisation technique est exemplaire tant le réalisme des pièces est bien rendu. L'interface est même conviviale. Les objets de l'inventaire sont visibles sous tous les angles, toujours grâce à QuickTime VR. Une technologie qui s'adapte fort bien au monde du jeu. **SL**

L'installation

Testé sur la version Mac, la procédure d'installation n'a posé aucun problème, l'utilisateur étant guidé pas à pas.

Prix : env. **350 F TTC**
Editeur : **Daydream Software**
Distributeur : **Warner Interactive**

Notes sur 5
3 Richesse du contenu
4 Agrément
5 Réalisation technique
4 Réalisation artistique
4 Installation

★★★★★

Arcade façon Disney

Timon & Pumbaa (deux des héros du *Roi Lion*) comprend cinq classiques du jeux vidéo retravaillés à la sauce Disney : un Tetris, un clone de Frogger, un Flipper, un jeu de tir et un Invader où l'on s'attaque aux ennemis en crachant ! Amusants et distrayants, ces petits jeux regorgent d'animations et de dialogues humoristiques. Il n'y a pas que les plus jeunes qui pourraient succomber !

Pour PC, environ 300 F TTC. ●

Ils arrivent...

Voici le grand retour des jeux de voitures vus de dessus. Nostalgiques et fanas d'action s'affronteront fin novembre sur **Death Rally.** Ce jeu d'Apogee (distribué par GT Interactive) a tous les ingrédients d'un titre à succès. Rapidité, action trépidante – et surtout – la possibilité d'améliorer son véhicule en ajoutant des boucliers, des mines, des réacteurs de fusée et des mitrailleuses ! Techniquement, la traditionnelle 2D s'efface au profit de la 3D. La violence gratuite (voitures qui explosent, piétons que l'on écrase dans une mare de sang) atteint alors des sommets. Pour le plus grand plaisir du jeu en réseau. **(Sur PC, entre 150 et 200 francs.)** ○

Quitte à jouer avec le devenir de la civilisation, autant le faire en grand. Comme dans **Red Alert,** la suite de Command & Conquer. Ce *wargame* prend quelques libertés avec l'histoire, Hitler n'a jamais eu le pouvoir et c'est Staline qui déclenche une guerre mondiale. Toujours est-il que cinq joueurs peuvent s'affronter en mêlant troupes aériennes, navales et terrestres. De nouvelles structures telles que les espions, les sous-marins et les contre-torpilleurs apparaissent. A suivre de près. La sortie de Red Alert est prévue courant novembre sur **PC** et pour **environ 400 francs.** Et, pour continuer l'invasion, Westwood termine la version Windows 95 de **Command & Conquer.** ○

Dans un autre registre, **Orion Burger** est un jeu d'aventures loufoque où il vous faut sauver l'espèce humaine... qui risque d'être utilisée comme ingrédient pour hamburger ! Vous jouez le rôle de Wilbur Wafflemeier, jeune terrien moyen, qui doit passer brillamment des tests de Q.I. intergalactiques. Serez-vous trop intelligent pour faire office de denrée comestible ? Sortie prévue mi-novembre sur **PC** pour **350 francs environ.** ○

PC W 95/Pentium/16 Mo

Golf v.3.0

Swing on line

Moins belle que certains concurrents, cette version 3 du Golf de Microsoft comblera les amateurs par sa précision de jeu et sa grande richesse de possibilités.

A l'inverse des Etats-Unis où il s'est taillé un beau succès, le Golf de Microsoft n'a connu qu'un succès d'estime dans l'Hexagone. Cet état de chose pourrait bien changer avec la sortie de cette version 3.0, autrement plus attrayante. On peut jouer en solitaire ou affronter un ou plusieurs adversaires simulés par le programme. Ceux-ci sont finement déterminés, pour l'apparence générale comme pour les performances dans les divers compartiments de jeu. Le choix ne se limite pas à des adversaires numériques : la planète entière forme le terrain de ce jeu, par le biais d'Internet. D'autres options autorisent le réglage du vent, la qualité du green ou du rough, le niveau de jeu, du mode de score et ou le recours aux triches. Golf dispose aussi d'un mode entraînement.

Deux parcours sont disponibles, Banff Springs et Harbour Town, représentés de manière réaliste par une habile combinaison d'images de synthèse, de dessins et de numérisations. Un système de multifenêtrage enrichit encore la présentation. L'ensemble est convaincant, au prix d'une certaine lenteur d'affichage. Comme beaucoup de ses concurrents, Golf dispose d'un survol du parcours, réalisé en images de synthèse. L'expérimentation du swing est autrement plus originale, le joueur pouvant s'entraîner à effectuer un coup précis à vide. Le programme gère les effets, non seulement lors du swing, mais aussi en choisissant l'un des six types de coups possibles. Golf ne dispose d'aucun suivi dynamique de balle, mais se rattrape par le réalisme des trajectoires et des effets. Commentaires et autres bruitages achèvent d'immerger le joueur dans l'ambiance. **JH**

→ L'installation

Trois tailles d'installation : 24 Mo, 48 Mo et 342 Mo. Le programme s'occupe ensuite de recopier les fichiers voulus et d'installer une nouvelle entrée dans le programme.

Prix : env. **300 F TTC**

Editeur/distributeur : **Microsoft**

Notes sur 5
- 4 Richesse du contenu
- 4 Agrément
- 4 Réalisation technique
- 3 Réalisation artistique
- 4 Installation

★★★★★

Comme un mercenaire

Mechwarrior II Mercenaries est disponible. Enfin, diront les amateurs du numéro 1 ! Dans ce monde futuriste (issu d'un jeu de plateau traditionnel et désormais décliné aussi bien en roman qu'en jeu vidéo), les humains pilotent d'immenses robots pour sauver la Terre d'autres robots agressifs... et intelligents. Dans cette dernière mouture du jeu, il ne s'agit pas de combattre pour l'honneur mais bien pour l'argent puisque vous incarnez un mercenaire. Il ne s'agit pas non plus de s'endormir : le jeu comporte pas moins de trente missions. A vos roquettes, mitrailleuses, canons lourds et lance-missiles ! A vos réseaux aussi, puisque cette nouvelle version autorise un mode multijoueur. **Prix : env. 400 F TTC.** ●

GRAPHIR

LA MAISON DU CD-ROM

Enfin ! Pour toute la famille, une vraie sélection éducative et humaniste de CD-ROM.

LE NOUVEAU CATALOGUE EST PARU !

Commandez-le en renvoyant le coupon ci-dessous à LA MAISON DU CD-ROM Parc de Gilly 73200 Albertville tél 04 79 32 07 32 / fax 04 79 32 00 39

M. ☐ Mme. ☐ Mlle. ☐
Nom
Prénom
N° Rue
Code postal Ville

Service lecteurs n° 27

MAVRA VISION *"la culture passion"*

Toute l'actualité CD ROM MAC et PC

EXTRAIT DE NOTRE CATALOGUE

Mon encyclopédie pc	195 F	Le Vidal du particulier mac/pc	285 F
Dictionnaire multilingue mac/pc	99 F	Mon régime pc	99 F
Encyclopédie Grolier pc	200 F	Around Atlanta pc	137 F
Encyclopédie Grolier mac	250 F	Olympic gold pc	315 F
2000 ans d' Histoire France mac/pc	365 F	Bailey's bookhouse pc	160 F
L' Histoire au jour le jour mac/pc	355 F	Charlie Chaplin mac/pc	100 F
Louis XIV et Versailles mac/pc	269 F	Bugs Bunny mac/pc	100 F
Napoléon pc	365 F	Mon 1er tour du monde pc	269 F
CIA papers pc	90 F	Champions en s'amusant pc	290 F
Greatest moments of 20 century pc	90 F	My teacher is a dragon mac/pc	195 F
En route pour Jérusalem pc	260 F	ADI Géographie pc	365 F
Encyclopédie musique classique pc	279 F	Où est Charlie, au cirque ? mac/pc	279 F
Multimedia Mozartpc	280 F	Le Livre de Lulu pc	300 F
Berlioz : symph. fantastiquepc	310 F	Budget familial pc	99 F
Trésors de la Russie pc	220 F	Dactylogiciel pc	95 F
Les gds musées d'Europe vol 1 pc	250 F	Astro pc	99 F
Les gds musées d'Europe vol 2 pc	250 F	Réalisez vos cartes de visite pc	95 F
Le Louvre mac/pc	325 F	Print Artist pc	149 F
Les stars du Louvre mac/pc	240 F	Arbre généalogique pc	99 F
Le musée d' Orsay mac/pc	365 F	Loto et Keno pc	195 F
Delacroix, voyage Maroc mac/pc	245 F	Quake pc	340 F
Gauguin, Baudelaire,Tchaï mac/pc	245 F	Virtual snooker pc	350 F
Matisse, Aragon, Proko mac/pc	245 F	Gabriel Knight pc	100 F
Van Gogh pc	170 F	Outpost pc	110 F
Londres mac/pc	100 F	Mic Mac à Champignac pc	180 F
New-York mac/pc	100 F	Mots croisés et autres jeux pc	159 F
Alaska pc	90 F	Echec et Mat pc	195 F
Yellowstone pc	90 F	Monopoly pc	260 F
Grand Canyon pc	90 F		
Washington DC pc	100 F		
Prof d'anglais pc	99 F		
CD-Rom conjugaison pc	195 F		
Dictionnaire des prénoms pc	129 F	Les prix s'entendent suivant stock disponible	
Dictionnaire du Droit pc	390 F	et sont modifiables sans préavis	

Merci d' envoyer votre commande à MAVRA VISION
127, Ave J.-B. Clément - 92100 Boulogne - Tél . : (1) 46 04 42 74
accompagnée de votre règlement par chèque (+ 30 F port)
Demandez notre documentation

Service lecteurs n° 5

ASSURANCE AUTO

Economisez jusqu'à 1400 F* ou plus, ...chaque année ?

Photo : F. Dufaux

Vérifiez immédiatement, COMPAREZ

Prix bas + Garanties essentielles + Service maximum

- **Priorité aux prix bas**
  La vente directe par téléphone et notre sélection rigoureuse nous permettent de vous offrir des tarifs parmi les plus bas, régulièrement soulignés dans la presse.
- **Priorité aux garanties essentielles**
  Chez Direct Assurance, nous ne proposons pas d'options «gadget» qui alourdiraient inutilement votre cotisation.
- **Priorité au service maximum**
  - Disponibilité sur de larges plages horaires
  - Gain de temps grâce au téléphone
  - Assistance 24h/24, comprise dans le prix
  - Traitement de la majorité des sinistres en un temps record par téléphone
  - Libre choix du garage
  - Souscription express en cas d'achat de voiture **

Vous avez un bonus ou bien votre malus est inférieur ou égal à 12 % et vous avez déclaré, au plus, un sinistre matériel responsable ou non (bris de glace, vol...) et aucun sinistre corporel dans les deux dernières années ? Jeunes conducteurs ou conducteurs confirmés, contactez-nous et comparez.

IMPORTANT : pour obtenir des informations ou demander un devis gratuit sans engagement, munissez-vous de votre carte grise, de votre permis de conduire, de votre dernier avis d'échéance (si vous êtes déjà assuré) et téléphonez-nous au numéro ci-dessous **en précisant bien le code-appel : 210032.**

APPEL GRATUIT
N°Vert 0 800 151 152

* économie moyenne constatée d'après une enquête réalisée en décembre 95 par la société DKtel, auprès d'un échantillon aléatoire de 748 clients (88 % : plus de 500 F ; 68 % : plus de 1 000 F ; 35 % : plus de 2 000 F).
** si acceptation de votre dossier par Direct Assurance.

Voici quelques exemples de tarifs annuels minimum TTC au 01/10/96, calculés à partir de critères comprenant entre autres un bonus de 50 % et l'usage promenade trajet-travail.

Modèle de voiture	PARIS Formule de Base	PARIS Formule Complète	BOURGES Formule de Base	BOURGES Formule Complète
Clio RN 1.1	1082 F	1755 F	981 F	1588 F
205 Junior	1047 F	1678 F	947 F	1508 F
ZX Ref. 1.1	1170 F	1900 F	1045 F	1698 F
R 19 TSE	1284 F	2056 F	1149 F	1841 F

Direct Assurance

L'autre façon d'être bien assuré

Conformément à la Loi Informatique et Libertés du 06.01.78, vous disposez d'un droit d'accès ou de rectifications pour toutes les informations vous concernant en vous adressant à Direct Assurance. Celles-ci sont toutes nécessaires à l'établissement du devis. Elles sont destinées à nos services internes et pourront être cédées à des fins commerciales, sauf si vous vous y opposez.

DIRECT ASSURANCE I.A.R.D. - 163-167, avenue Georges-Clemenceau - 92742 Nanterre Cedex - SA au capital de 111 669 600 F - RCS Nanterre B378393946 - Entreprise régie par le Code des Assurances

Service lecteurs n° 17

«Papa, passe-moi Le Monde.» «Quand tu auras fini ta soupe!»... Et si le goût de la lecture venait aux enfants dès leur plus jeune âge. Naturellement ou presque. Grâce au multimédia et à ses capacités éducatives. Certains CD-Rom s'y emploient. Encore timidement.

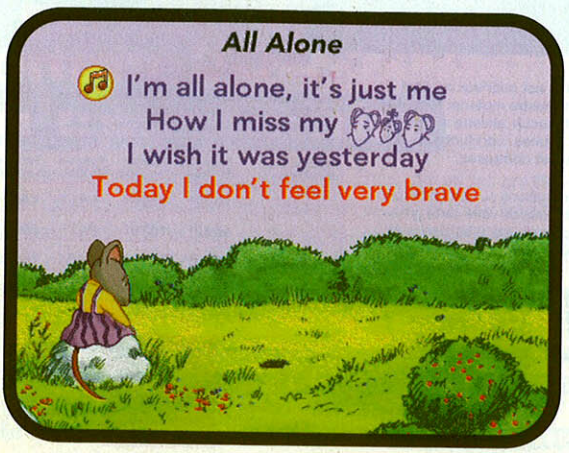
→ Annik Hémery

Quand les bé apprennent à lire...

Faut-il s'en remettre à l'école pour l'apprentissage de la lecture ?

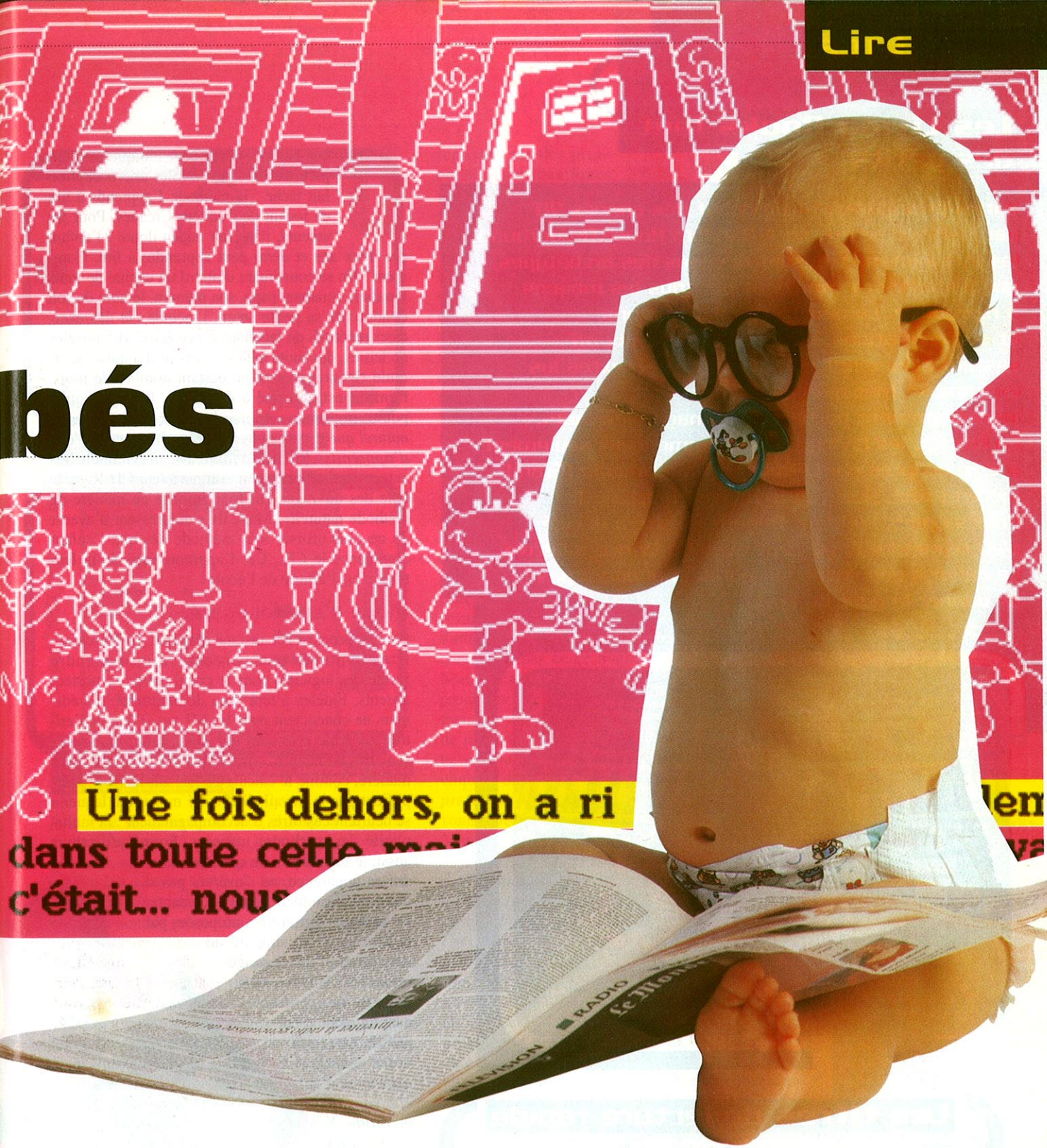
Six, cinq, quatre, trois, deux ans... quel est le bon âge pour commencer à lire ? Le débat est vieux comme l'école est conservatrice. Rien avant le CP, clame-t-on ici, tandis qu'en marge, quelques adeptes des méthodes précoces débuteraient bien avant même l'entrée en maternelle. Entre les deux, il y a la réalité, celle des enfants qui ne grandissent pas forcément au même rythme et qui pour certains goûteraient bien à la magie des lettres, avant de renoncer au biberon ; celle des parents qui ne savent comment s'y prendre. Alors, faut-il leur refuser cette curiosité, ce plaisir de lire dès leur plus jeune âge ? Faut-il attendre ? Et s'en remettre à l'Education nationale, dont les résultats en la matière sont sans cesse remis en cause. Ainsi, la DEP (Direction des études et prospectives du ministère de l'Education) ne nous le cache plus : 20 % des élèves de 6e ne possèdent aucune compétence en lecture. Pour 30 % d'entre eux, celles-ci sont basiques, approfondies encore pour 30 %, dites remarquables (1) pour seulement 20 %. Ces résultats médiocres seraient-ils imputables aux méthodes pédagogiques employées au CP (cours préparatoire) ? Pour certains chercheurs, la majorité des méthodes utilisées actuellement en classe ferait intervenir trop tôt le déchiffrement et freinerait le processus de lecture. Donc, la compréhension d'un texte. Pour autant, est-ce aux parents, jusque-là tenus en réserve, de rectifier le tir ? «*Si vous avez vraiment envie d'enseigner le soir, faites-le ! Mais soyez naturels*», suggère Yvanne Chenouf, chercheur à l'INRP (Institut national de recherche pédagogique). «*Nous vous mettons seulement en garde contre toute organisation trop précoce de l'apprentissage de la lecture...*»

Bérangère n'a peur de rien : une histoire très construite et sensible, disponible en trois langues (français, anglais, allemand), mêlant texte et chansons.



(1) Les compétences dites remarquables consistent à comprendre un texte implicitement, à deviner quelles sont les intentions de l'auteur. Les compétences approfondies ne portent que sur l'explicite du texte.

bés



Les nouvelles cartes

Si les chercheurs répugnent à encadrer trop tôt l'enfant, les éditeurs multimédias se sont en revanche engouffrés dans ce créneau et multiplient les titres destinés aux CP et aux maternelles. Peu d'entre eux se risquent, toutefois, à élaborer de véritables méthodes de lecture multimédia. Pour Véronique Schwab, directrice éditoriale chez Hachette Livre, cette retenue s'expliquerait, en partie, par le respect quasi tabou pour le travail de l'instituteur en classe, et le désir prudent de ne pas concurrencer le «client» Education nationale. «*Il y a moins de risque à élaborer des titres mettant en scène les compétences que doit posséder l'enfant à l'entrée en CP, comme la latéralisation ou la discrimination visuelle*, explique-t-elle. *L'acquisition de ces automatismes n'entraîneront aucune incompatibilité avec les méthodes enseignées plus tard.*» Une orientation développée par la plupart des titres d'initiation à la prélecture, quand bien même l'intitulé porté sur la jaquette mentionne tout autre chose : L'Atelier des tout-petits (tome 2), Mon premier alphabet multimédia, RécréaLire, l'Anniversaire de Petit Ours... Pour sa part, Hachette Livre qualifie ses titres destinés aux 3/5 ans (la Famille Papyrus...), pourtant élaborés avec la conseillère pédagogique Eveline Charmeux, de jeux d'éveil.

Des CD-Rom pour initier les tout-petits à la lecture. Avec des jeux, des contes et quelques clics de souris.

Les Living Books font des petits

Initiés principalement au début des années 90 par l'éditeur américain A Random House/Broderbund, les livres interactifs sont devenus des archétypes, que les éditeurs cherchent par tous les moyens à reproduire. La qualité des illustrations et des animations, la fraîcheur des voix *off* systématiquement enfantines et les textes lus en karaoké font que les enfants sont immédiatement portés par la magie des mots. En France, les Living Books commencent seulement à être adaptés par Découverte Multimédia (Grand-mère et moi, Harry et la maison hantée...). Pour sa part, l'éditeur Bayard Presse a décidé d'en reprendre le concept avec Un Prince à l'école. Le début d'une collection qui ne manquera pas de donner le goût de lire...

Comment la recherche d'un fantôme invisible peut entraîner les enfants dans un texte...

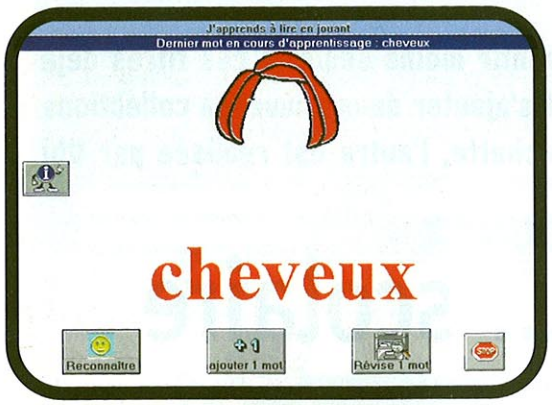
Les titres de lecture rapide

Spécialisée dans la recherche sur la lecture rapide, l'AFL (Association française de la lecture) vient de développer pour les 5/8 ans Elmo International (1 220 F) : un titre permettant, grâce à des textes personnalisés saisis sur ordinateur, de se familiariser aussi bien avec la langue maternelle qu'avec une langue étrangère. Plus adapté au grand public, l'AFL propose Elsa, un logiciel de lecture savante réservé aux 8/15 ans, intégrant des tests de vitesse de lecture et de compréhension (env. 700 F).
A la rentrée 1997, Hachette Livre intégrerait à son tour des simulations de lecture rapide dans le titre Le Chat Papyrus (auteur : Virginie Clayssen).
Une leçon qui commence enfin à être comprise...

Dans cet environnement ludique et d'apparence presque frivole, une exception fait tache : la méthode J'apprends à lire en jouant de l'éditeur Créadev. Pour les auteurs, il ne fait aucun doute : l'enfant dès deux ans et demi peut apprendre à lire. Comment ? En se constituant d'abord un capital de mots familiers (maman, papa, son prénom, le nom de son doudou, de sa petite sœur...), acquis *via* des exercices répétitifs de reconnaissance écrite, des puzzles de lettres, des mots mêlés... Lorsqu'il a ainsi, accumulé rigoureusement un certain nombre de mots, l'enfant est autorisé à écrire des histoires qu'il pourra imprimer. «*Apprendre à lire peut être aussi naturel que d'apprendre à parler. Pourvu que l'âge d'apprentissage soit adapté...*», préviennent les auteurs, qui affichent, en exergue à leur CD-Rom, la liste des ouvrages qui font autorité en matière de méthode naturelle. Mais, ils s'empressent d'avertir de ne plus utiliser leur méthode dès que l'enfant commence le CP... Car l'apprentissage de la lecture, c'est l'affaire de l'école !

Mode d'emploi égaré

Pour approcher cet instant magique où les caractères imprimés commencent, enfin, à prendre forme, les logiciels pour le grand public se portent absents. Fidèles à leur vœu de neutralité, les éditeurs ne concoctent pour les 6/7 ans (l'âge de l'entrée à l'école primaire) que des accompagnements scolaires en lecture, couplés parfois avec une autre matière, comme le calcul. Ce faisant, ils ne se simplifient pas le travail. Difficulté majeure à laquelle se heurtent ces titres d'accompagnement : la multiplicité des méthodes utilisées. Pour l'utilisateur aussi, le maniement de ces titres, anodin en apparence, ne s'avérera pas si reposant. Comment, en effet, adapter les batteries d'exercices proposées par le titre au degré supposé de structuration de sa progéniture ? Ni le livret, ni la jaquette ne mentionnent un mode d'emploi du type : «*Si votre enfant utilise en classe la méthode X ou Y, alors sélectionnez les exercices suivants...*» Tout au plus, Coktel, avec Adibou, sous-titre chaque série d'exercices en précisant les notions pédagogiques abordées. Plus efficace, l'éditeur Club Pom, avec Je lis, j'écris, dont la version sur CD-Rom est prévue début 1997, prévoit un titre paramétrable, ouvert «*à toutes les méthodes ainsi qu'à chacun des stades d'apprentissage de l'en-*



J'apprends à lire en jouant : vrai si l'enfant accepte de suivre cette méthode rigoureuse pas à pas...

Les «garages» du Club Pom. Chaque série d'exercices est précédé d'une leçon qui peut être sonore.

fant.» Le scénario enfin fixé, il reste à faire travailler l'enfant. Là encore, les titres d'accompagnement scolaire, basés pour la plupart sur des méthodes semi-globales, sont d'une qualité inégale. Si les titres du Club Pom font autorité, Oscar ne semble pas vouloir simplifier l'apprentissage. Exemple : pour mettre les mots dans leur «garage», l'enfant va cliquer sur le mot puis l'amener dans l'espace réservé. Dans l'exercice suivant, c'est dans un rectangle se situant sous le «garage» qu'il devra conduire le mot en prenant garde à ne pas en toucher les bords avec la flèche. Dans un autre exercice encore, il lui faudra tracer des lignes reliant des mots de même silhouette... L'enfant, qui appréhende avec raison la suite, n'a même pas le plaisir de refaire l'exercice. Il y trouverait exactement les mêmes mots à placer...

Un titre à sa pointure

L'autonomie, l'enfant va plutôt la découvrir avec des titres comme RecréaLire. Contrairement à Oscar, ce dernier propose des séries d'exercices reposant sur des principes quasi identiques mais amorcés par des scénarios animés, tous différents, inspirés des Muppets. Attiré comme une puce, l'enfant saute de lui-même d'un exercice à l'autre, enchanté d'y trouver une nouvelle histoire et de résoudre, tout seul, l'exercice. Parfois, le son d'une clochette vous fait comprendre qu'il s'est momentanément trompé. Plus souvent, les applaudissements commentés des Muppets – et ses propres cris de joie – prouvent le contraire. Bien évidemment, ce plaisir de l'enfant à s'approprier ce titre comme s'il était un jeu de Lego enchante et rassure les parents... Cependant, les chercheurs ne se contentent pas de ce bonheur béat : l'enfant est capable de prouesses intellectuelles autrement plus époustouflantes que de reconnaître mécaniquement un son ou une syllabe, juste en cliquant dessus. «*L'enfant comprend très tôt ce que le texte a voulu dire implicitement,* précise Yvanne Chenouf. *Dans le texte de Thierry Dedieu, Yacouba, il devine que le petit garçon qui garde le troupeau a fait un pacte avec le lion, même si l'auteur ne l'écrit pas... Mais il faut que le texte soit à la hauteur et ne se contente pas, comme c'est encore trop souvent le cas, d'être de l'oralité transcrite.*»

Faisons un rêve. Imaginons un titre multimédia, utilisant le principe du livre interactif, et construit à partir des histoires signées par les plus grands auteurs, en langue française, de littérature jeunesse, nul doute que les apprentis lecteurs acquerront, sans s'en rendre compte, cette fameuse compétence dite remarquable et tant réclamée par l'école. Pour peu qu'un traitement de texte approprié, comme Kid Works 2, y soit associé, nos petits apprentis deviendront tout naturellement des producteurs d'écrits. Pour le coup, c'est l'Education nationale qui ne nous dira pas merci ! ●

L'apprentissage de la lecture reste l'affaire de l'école...

Première bibliothèque

Prélecture

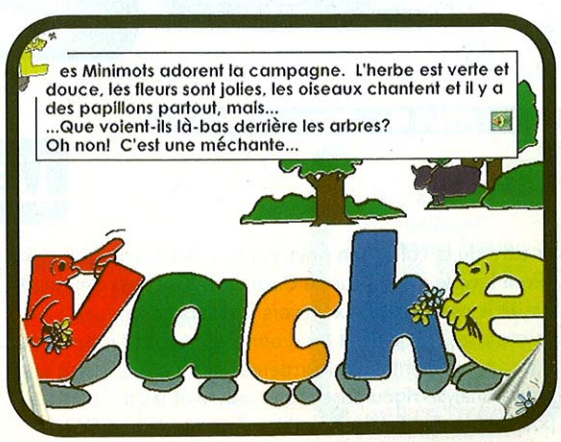
* Nathan Multimédia – L'Anniversaire de Petit Ours, env. 280 F TTC.
* Magnard Vuibert – L'Imagier des 1 000 mots, env. 180 F TTC.
* Génération 5 – Mon premier alphabet multimédia, env. 170 F TTC ; Les Petits Monstres, env. 270 F TTC.
* Hachette Livre – La Famille Papyrus, env. 370 F TTC ; Le Chat Papyrus (début 1997).
* Iona Software – RécréaLire A et B, env. 200 F TTC.
* Club Pom – L'Atelier des tout-petits (tome 2), env. 350 F TTC (Mac uniquement).

Apprentissage

* Coktel – Adibou 2 lecture/calcul, env. 360 F TTC.
* Edusoft – Oscar français et maths, env. 300 F TTC.
* Editions Atlas – Champion en s'amusant CP, env. 270 F TTC.
* Créadev – J'apprends à lire en jouant, env. 290 F TTC.
* Club Pom – Je lis, j'écris, env. 330 F TTC (Mac uniquement), version CD-Rom prévue début 1997.

Entraînement

* Nathan Multimédia – Mon premier dictionnaire super génial, env. 400 F TTC.
* Editions Profil – Kid Works 2, env. 350 F TTC.
* A Random House/Broderbund Company – Grand-mère et moi, Le Lièvre et la tortue, Harry et la maison hantée, prix non communiqué.
* Bayard Presse – Un Prince à l'école, env. 200 F TTC.
* New Media Press Limited – Les Minimots font un pique-nique, env. 130 F TTC.
* Iris Multimédia – Balade au parc, env. 250 F TTC.



Suivant le principe des Living Books, une petite fille à la voix irrésistible fait découvrir la vie fantaisiste des Minimots.

PC Win./486/8 Mo Mac 68040/8 Mo

Atout Clic

Adi et les Graines de génie vont se sentir moins seuls. A ces titres déjà anciens, de Coktel et Edusoft, viennent s'ajouter deux nouvelles collections d'aides scolaires. L'une est signée Hachette, l'autre est réalisée par Ubi Soft avec Hatier.

→ Martine Guenzet

Bonne année... scolaire

Rappel des leçons, aides aux révisions, auto-évaluations, exercices : avec un peu de retard sur la rentrée, Atout Clic se propose d'aider les élèves dans leur scolarité. Du moins ceux de CE2, CM1 et CM2. Un disque unique réunit l'ensemble des matières d'une même classe. Avec d'un côté, une rubrique leçons et exercices et de l'autre, un espace ludique figuré par un univers en 3D, des passerelles étant constamment ménagées entre l'un et l'autre.

Deux univers distincts : un village en 3D (ci-contre) où l'on trouve jeux et activités de découverte et une section leçons et exercices, plus sérieuse mais dotée d'une interface fort sympathique. (Ici Atout Clic CE2)

L'histoire est la discipline la moins bien traitée : les documents se succèdent avec de maigres commentaires sonores.

Côté récréation, l'enfant est invité à explorer les bâtiments de la ville : le pavillon jeux bien sûr, mais aussi des lieux et des objets conduisant à des documents sur des sujets très divers, agrémentés de tests de connaissance ou d'expériences à réaliser. Ainsi, pour le CE2, un clic sur la marmite conduit l'enfant

PC Win./486/8 Mo Mac 68040/8 Mo

Au cirque avec Seurat

La piste aux toiles

Premier titre de la collection pour enfants Découvrir l'art en jouant, ce CD-Rom lève le rideau sur Le Cirque, de Georges Seurat. Magique.

Le cirque et la peinture. Deux univers familiers aux enfants.
Mais les coulisses, les joies et les drames du métier, l'histoire du cirque et celle de sa représentation, leur demeurent généralement un mystère, autant que l'analyse rigoureuse d'une œuvre et les discours sur l'art.
C'est pourtant là que Frédéric Sorbier, l'auteur de ce CD-Rom, conduit son petit monde, au cœur du tableau de Seurat.
Au fil de douze enquêtes, traversées de quelque deux cents œuvres (de Seurat et d'autres peintres) et émaillées de jeux (trouver trois lignes droites dans le tableau, expérimenter la loi du contraste simultané des couleurs, équilibrer l'écuyère sur un cheval lancé à différentes allures, etc.), questions et répliques fusent entre les protagonistes du dialogue, un enfant et un adulte. Les lettres pirouettent, les lignes caracolent, les

vers les panneaux des dangers domestiques, la radio vers une leçon en images sur les volcans. Une évasion hors du cadre strict de la scolarité. L'autre partie, bénéficiant d'une interface remarquable de simplicité, est ancrée dans le programme officiel. Le sommaire permet, une fois choisie la matière, de sélectionner un thème (ceux déjà révisés sont signalés), puis, d'accéder à la leçon ou d'aller tout droit aux exercices. Du moins en français ou en mathématiques, matières ici privilégiées. Les leçons écrites, dites autant de fois que l'élève le souhaite, sont complétées de premières mises en application. Lorsqu'il se sent prêt, l'enfant peut passer aux exercices. Ses erreurs sont signalées par des signaux sonores, mais seuls les bons résultats sont pris en compte dans le score du tableau de bord. Jamais en situation d'échec, constamment encouragé, l'enfant se trouve responsabilisé.

Si Atout Clic mérite 20/20 en maths et français, il peut mieux faire dans les autres disciplines. En histoire, la succession de documents à peine commentés semble bien pauvre par rapport au reste, les cartes de géographie, sommaires, ont au moins le mérite de l'interactivité. **MG**

➜ L'installation

Sur Mac, faire glisser le dossier Atout Clic, sur PC s'en remettre au programme d'installation. Les résultats sont sauvegardés dans un dossier Suivi, sur Mac, et des fichiers .DAT, sous Windows.

Prix : env. **350 F TTC**

Editeur Distributeur : **Hachette Multimédia**

Notes sur 5
3 Richesse du contenu
5 Interface
4 Réalisation technique
4 Réalisation artistique
5 Installation

★★★★★

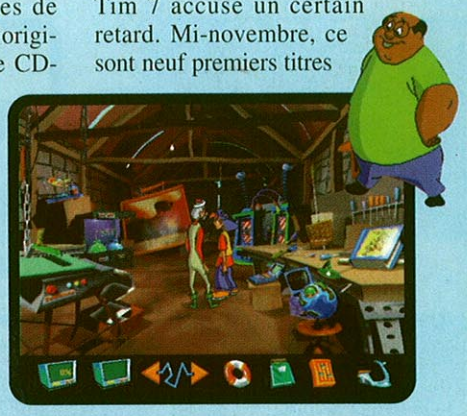
PC Win./486/8 Mo

Les Aventures de Tim 7

Tim l'espiègle

Ambitieux. Neuf CD-Rom à paraître ce mois-ci, vingt autres l'année prochaine. Un relais sur Internet. Peut-être des émissions de télévision et des livres. Tim 7 ne passera pas inaperçu.

Quand un spécialiste du jeu et un éditeur d'ouvrages scolaires, tels Ubi Soft et Hatier, coopèrent, le résultat ne peut pas être banal. Les Aventures de Tim 7 ne craignent pas l'originalité. Cette collection de CD-Rom d'aides scolaires mêle son sérieux contenu pédagogique (cours interactifs, rappels de notions de base, exercices, conseils pratiques) à des scénarios de jeux d'aventures, différents dans chaque titre et mettant à profit tous les médias (vidéos, chansons, univers 3D et même 20 minutes de dessins animés).



Au cœur de ces aventures pédagogiques, un héros, Tim (qu'on retrouvera certainement à la télévision et en livre), qui est là pour donner aux enfants du cœur à l'ouvrage. Dans chaque CD-Rom, ceux-ci devront progresser simultanément dans l'aventure et l'apprentissage : pour aider Tim, ils auront à remplir de nombreuses missions-exercices, passages obligatoires, mais attractifs, jusqu'à la victoire finale. Mais Tim ne s'en tient pas à cela : il prolonge sa mission sur Internet. Un accès direct est assuré depuis le CD-Rom, mais il est aussi possible de se connecter isolément sur le site Ubi Soft (voir Acualités On line). De quoi patienter. En effet, Tim 7 accuse un certain retard. Mi-novembre, ce sont neuf premiers titres qui vont sortir : maths pour le CM1, le CM2, la 6e et la 5e, français pour la 6e et 5e, histoire-géo pour la 6e. Les autres devront attendre l'année prochaine : une vingtaine d'aventures doivent être publiées au total, du CM1 à la 3e. Contrairement à Hachette, qui a opté pour un CD unique par classe, Ubi Soft a préféré des CD-Rom certes à petits prix (env. 150 F), mais focalisés sur une discipline, voire une partie seulement de son programme. Les enfants s'en réjouiront : à chaque titre, ils sont entraînés dans une nouvelle aventure. **MG**

personnages des tableaux, provisoirement isolés pour les besoins d'une animation, regagnent leur support tandis que la musique commente avec esprit et malice : l'étude du tableau, approfondie, mais sans pédanterie, ordonnée, mais sans contrainte, repose sur une mise en scène du savoir des plus réjouissante. *«Nous avons voulu faire acte de création sans menacer l'espace visuel du document dont on parle»*, indique Pierre Lavoie, de Hyptique, qui a réalisé ce titre. Un défi, en somme, relevé avec panache. **VB**

CD-Rom testé en version bêta pour Mac et PC

Prix : env. **250 F TTC**

Coéditeurs : **Gallimard Jeunesse, France Télécom Multimédia et la RMN**

Distributeur : **RMN**

Notes sur 5
5 Richesse du contenu
5 Agrément
5 Réalisation technique
5 Réalisation artistique

★★★★★

PC Win./486/8 Mo Mac 68030/8 Mo

Un bébé ? Quelle drôle d'idée

En attendant bébé

Grandir, ce n'est pas simplement apprendre à lire et à compter. C'est aussi assumer son rôle dans la société. Leçon de savoir-vivre avec Gudule.

Pas toujours rose la vie d'enfant ! Surtout quand un autre bébé va arriver. Gudule vit cela très mal. Colère, régression, jalousie, elle passe par tous ces états. Jusqu'à ce qu'elle accepte son rôle de grande sœur et trouve même le petit Gaston le plus sympa bébé du monde. Hachette vient d'adapter sur CD-Rom cette histoire, écrite par Fanny Joly et illustrée par Roser Capdevilla, déjà couronnée de succès dans son édition papier. Destiné à être utilisé en famille, parce qu'il peut être le point de départ d'un dialogue, ce CD-Rom a pour mission de préparer l'enfant à accueillir un petit frère ou une petite sœur.

Beaucoup de tendresse, de l'humour aussi : le propos passe bien, en douceur. Tout est présenté du point de vue de l'enfant, ainsi on n'assiste pas à la naissance mais à l'organisation de la vie quotidienne pendant que la mère est à la clinique. Et ce n'est pas triste ! De page en page, l'histoire est uniquement lue (pas un mot écrit), et enrichie comme il se doit, par des animations et des jeux. La navigation dans le CD-Rom est intuitive, biberons, hochet et sucette figurant les différentes fonctions possibles. Sur la page d'accueil, Gudule propose d'aller immédiatement vers les jeux (memory, puzzle, recette de cuisine, reconnaissance de mots), Maman convie à l'histoire et Papa ménage l'accès direct à une page du livre interactif. **MG**

L'installation

Pas d'installation à prévoir, que ce soit sur Macintosh ou sur PC, tout s'exécute à partir du CD-Rom.

Prix : env. **150 F TTC**

Editeur/distributeur : **Hachette Livre Interactive Grolier**

Notes sur 5
- 4 Richesse du contenu
- 5 Interface
- 4 Réalisation technique
- 5 Réalisation artistique
- 5 Installation

★★★★★

PC Win./386/4 Mo Mac 68030/8 Mo

Encyclopédie de la nature

Chassez le naturel...

Des animaux aux plantes, en passant par les phénomènes climatiques : toute la nature se déploie dans ce CD-Rom largement illustré.

Liris Interactive poursuit la localisation des CD-Rom de l'anglais Dorling Kindersley, avec cette encyclopédie de la nature, qui avait obtenu le Milia d'or en 1996 dans sa version anglaise. Comme pour les autres titres, tout commence sur le bureau : mappemonde, tiroirs, affiches, microscope, baromètre... les objets du naturaliste mènent aux différentes rubriques qui interfèrent allégrement, par la magie des clics de souris. Ainsi, à partir de l'affiche consacrée aux mammifères, on choisit son espèce, on clique et on aboutit à un premier écran vantant les mérites de la girafe ou de l'éléphant. Une série d'icônes renvoie

à d'autres rubriques en liaison avec le sujet. Illustrations, animations, vidéos, photos, commentaires sonores et textes se conjuguent pour fournir une information complète, quoique concise et simple pour s'adapter aux besoins des plus jeunes. On peut, avec le même résultat, ouvrir un tiroir et sélectionner dans un casier le reptile, l'oiseau, l'amphibien qu'on désire étudier. Des ouvrages sont disponibles, tel le livre vert, qui consacre ses pages aux problèmes d'environnement ; ou bien celui des cycles de la vie... Un baromètre permet d'accéder aux grands phénomènes climatiques, expliqués ici au travers d'animations commentées fort claires. Plus original, la rubrique Habitats, qui, de la mer à la montagne, propose dix types de lieux. On en choisit un, puis on fait tourner la mappemonde pour faire apparaître les zones géographiques concernées, un clic sur l'une d'entre elles et c'est une photo qui s'affiche sur tout l'écran, un panorama que l'on fait défiler et sur lequel on peut pointer pour en savoir plus sur tel animal ou végétal présent dans le paysage. **MG**

CD-Rom testé en version bêta, non représentative de l'installation finale.

Prix : env. **400 F TTC**

Editeur : **Dorling Kindersley/Liris**
Distributeur : **Liris**

Notes sur 5
- 4 Richesse du contenu
- 4 Interface
- 4 Réalisation technique
- 4 Réalisation artistique

★★★★★

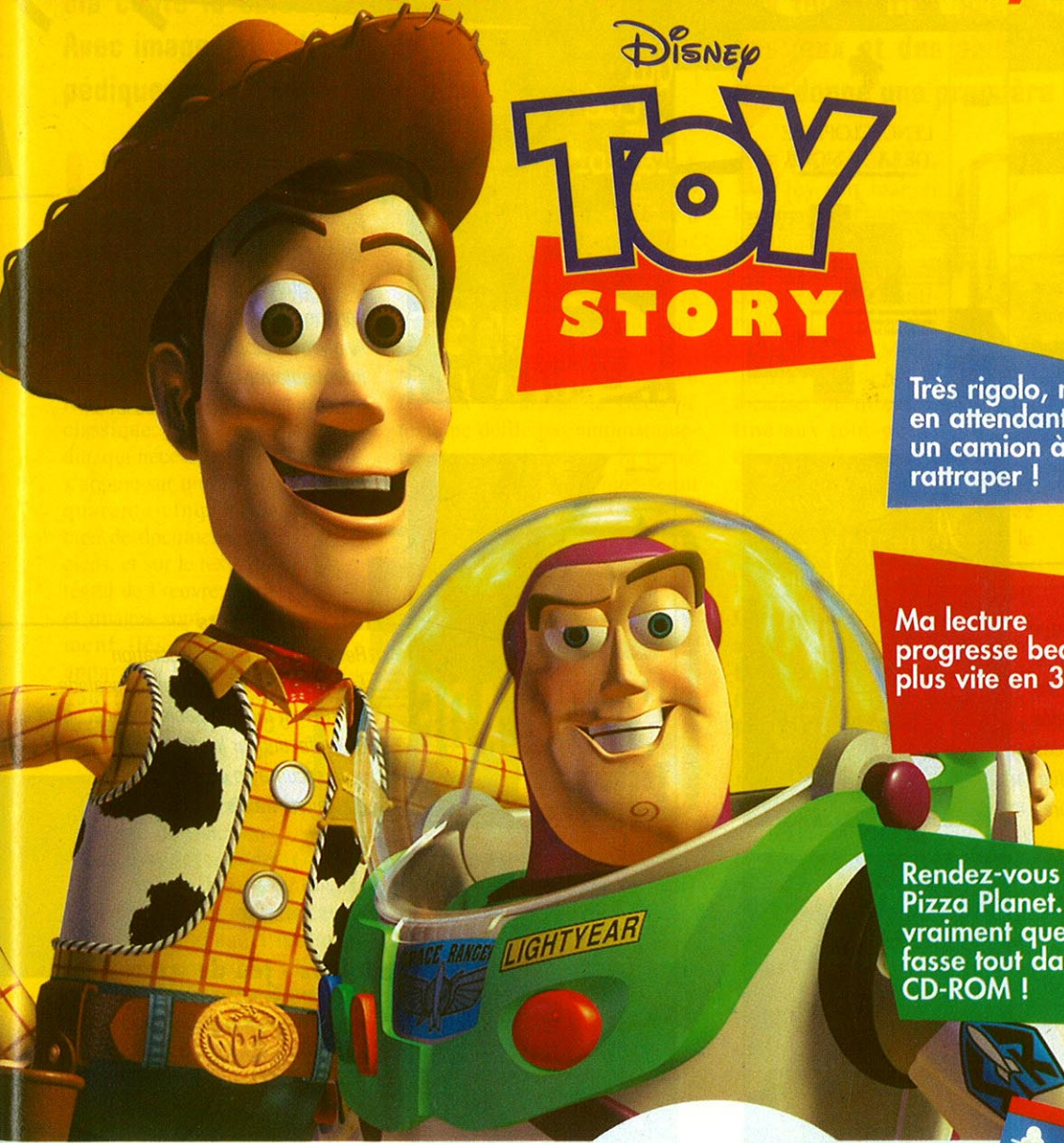
Le prix du génie

Edusoft vient d'annoncer une baisse de prix sur la collection Graines de génie, CD-Rom éducatifs pour PC destinés aux élèves des classes de maternelle jusqu'à la troisième. Tous les titres français/maths avec Oscar, Jonathan et Théodule et anglais avec Théodule passent ainsi de 399 F à 299 F TTC. ●

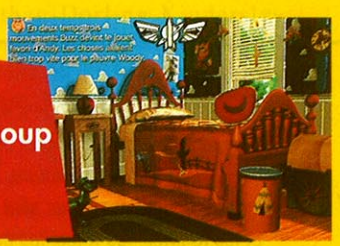
Cher Disney Interactive,
Depuis que j'ai découvert les incroyables animations 3D du Livre Animé Interactif de Toy Story, je ne veux plus être pilote de course, je veux être inventeur de CD-ROM chez Disney !

Disney

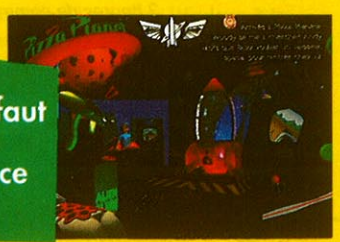
TOY STORY



Très rigolo, mais en attendant, on a un camion à rattraper !



Ma lecture progresse beaucoup plus vite en 3D.

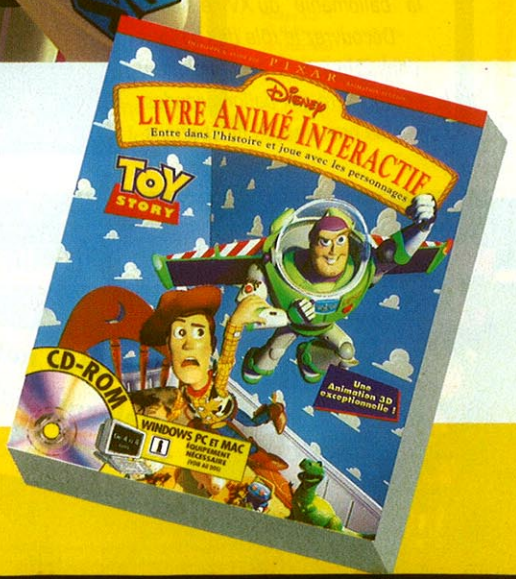


Rendez-vous à Pizza Planet. Il faut vraiment que je fasse tout dans ce CD-ROM !

Age : 4 - 8 ans.

- Des scènes interactives complètement sidérales.
- Des centaines d'animations totalement inédites.
- Des activités ludo-éducatives pour progresser dans l'histoire avec plusieurs niveaux de difficulté.
- Des dialogues en Français doublés par les acteurs du film.

Disney INTERACTIVE



CD-ROM

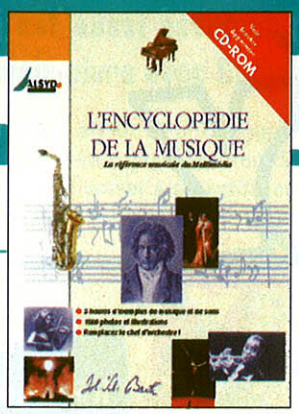
Windows PC et MAC

Service lecteurs n°14

© Disney © Pixar

MC2 ADVERTISING

“Culture Loisirs”

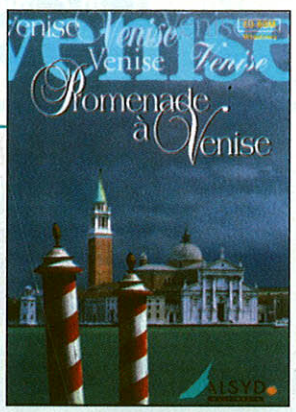


culture - musique

Véritable référence pour tous les mélomanes et amateurs d'histoire de la musique. 6 000 entrées, 1 500 illustrations, 3 heures de musique.

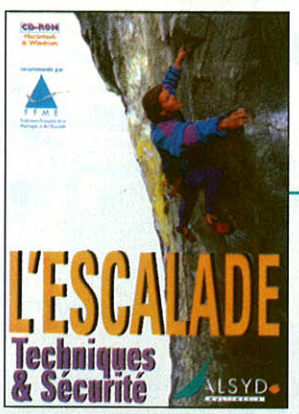
loisirs - énigme policière

Pam Taylor a été assassinée. Menez l'enquête avec votre assistante Lucie, interprétée par Sheryl Lee, héroïne de la célèbre série "Twin Peaks". Analyses, autopsie, perquisitions, interrogatoires doivent vous conduire à mettre un suspect en accusation.



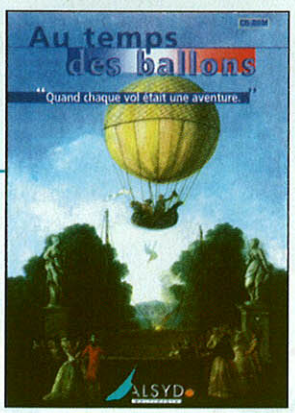
culture - découverte

L'émotion d'un voyage dans une ville unique au monde. Architecture, sculpture, peinture, musique, tous les genres sont abordés. Et les régates, les fêtes, les boutiques. 40 sites, 1 heure de film, 2 heures de commentaires.



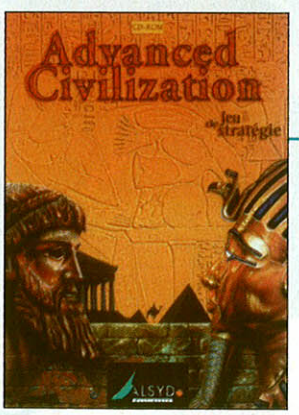
loisirs - sports

Recommandé par la Fédération Française de Montagne et d'Escalade, ce titre est indispensable pour découvrir ou perfectionner les techniques et la sécurité en escalade. 200 sujets traités.



culture - rétrospective

Laissez-vous envahir par la "ballomanie" du XVIIIe siècle. Découvrez le rôle des ballons dans l'Histoire et leur évolution, de la montgolfière aux ballons-sondes. 45 films, de nombreuses illustrations.



loisirs - jeu de stratégie

8 000 ans avant notre ère, vous prenez en charge une des neuf civilisations méditerranéennes. Votre mission : développer économie, commerce, cités, territoires, richesse, etc. Tiré du plus célèbre des jeux de société du genre.

Culture, loisirs, ludo-éducatif

Demandez notre catalogue multimédia ! 30 titres

ALSYD MULTIMEDIA

Zirst Grenoble-Meylan. 43, chemin du vieux chêne 38240 Meylan
Tél. 04 76 41 85 05 Fax 04 76 41 83 96 e-mail : info@fr.alsyd.com

Service lecteurs n° 18

PC Win./8 Mo

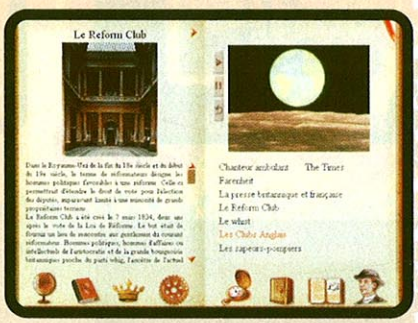
Le tour du monde en 80 jours

Sur les traces de Phileas

C'est en trois CD-Rom que cet ouvrage multimédia conte la célèbre aventure de Jules Verne. Avec images et vidéos, jeux et données encyclopédiques... et la voix de Bernard Pivot.

Une émission de télé (sur la Cinquième, le matin), des cassettes vidéo et maintenant une collection de CD-Rom : Jules Verne est gâté. Les enfants aussi. Vinci Media et Ubi Soft inaugurent leur collection CD-ROMan avec le Tour du Monde en 80 jours. Un classique présenté ici de façon nettement moins classique. L'ouvrage multimédia, qui nécessite trois CD-Rom, s'appuie sur un film d'une heure quarante-cinq, montage de documents anciens, et sur le texte intégral de l'œuvre. Ecrit et images sont étroitement liés. Un livre apparaît à l'écran : à gauche, la page du texte lu par Bernard Pivot, à droite, les images du film, qui s'inscrivent dans une fenêtre dotée de fonctions type magnétoscope (Arrêt, Pause, Avance, Retour). Lorsque l'épisode est fini ou interrompu par le lecteur, d'autres rubriques deviennent accessibles : il suffit alors de cliquer sur les icônes qui mènent aux données encyclopédiques liées au chapitre. Un clic sur la mappemonde et ce sont les lieux géographiques qui peuvent être consultés, à travers des documents (cartes anciennes, photos...) et/ou des textes. Un clic sur le livre fait apparaître le lexique. Un autre sur la couronne, des événements particuliers. La roue mène plutôt à des concepts, telle la notion du temps (c'est quoi 80 jours ?) ou l'équivalence de 20 000 livres (montant du pari de Phileas Fogg) en monnaie d'aujourd'hui. Après la lecture, puis la connaissance, c'est le jeu qui peut être activé. Avant de passer au chapitre suivant, l'enfant a quatre minutes pour trouver les objets lui permettant d'accéder à son dossier et répondre à des questions sur l'histoire. Bref, un contenu riche qui sait allier la lecture (on peut lire le livre page par page) au divertissement.

Mais, il y a des mais. Ainsi, au fur et à mesure de la vidéo, le texte ne défile pas automatiquement, il faut activer la barre magnétoscope ; le lexique serait plus pratique en mode hypertexte, les questions du quiz manquent de corrigés. Et la qualité vidéo est inégale. Tout cela reste mineur face à l'intérêt du parcours multimédia. S'il ne dure pas forcément 80 jours, ce voyage dans le monde de Jules Verne est nettement plus long que les parcours habituels dans les CD-Rom pour enfants. **MG**



CD-Rom testé en version bêta, non représentative de l'installation finale.

Prix : env. **280 F TTC** les 3 CD-Rom

Editeurs : **Vinci Media/Ubi Soft**
Distributeur : **Ubi Soft**

Notes sur 5
5 Richesse du contenu
4 Interface
3 Réalisation technique
3 Réalisation artistique

★★★★★

PC Win./486/4 Mo Mac 68030/6 Mo

L'anniversaire de Petit Ours

Bonjour les petits

Charmant. Un nounours, un vrai, raconte sa vie aux tout-petits. Avec des mots et des photos, des jeux et des animations. En même temps, il leur donne une première leçon de lecture.

Dorling Kindersley sait manier les images. L'éditeur britannique l'a prouvé dans l'édition papier comme dans le multimédia. Liris Interactive et Nathan Multimédia viennent de localiser un titre destiné aux tout-petits dès que leurs menottes sont capables de manier la souris. Les images, ici, ce sont des photos qui apportent le volume et le réalisme à l'histoire. Sur chaque page, Petit Ours, un vrai nounours qu'on aimerait cajoler, accueille l'enfant dans une scène de la vie de tous les jours. Le texte correspondant est dit à haute voix, mais aussi écrit. D'une drôle de façon, en effet certains mots sont remplacés par des imagettes : un clic dessus et le terme s'affiche en toutes lettres tandis que la photo de Petit Ours, du lit ou de son peignoir s'anime de manière fort amusante. Une bonne façon d'initier les tout-petits à la magie de la lecture. Une fois la page lue, celle-ci peut d'ailleurs être répétée autant de fois que le petit le désire, l'enfant peut cliquer sur le décor, qui prend vie, ou encore aller vers des jeux. Très simples ceux-ci, et même simplistes. Autre reproche : le prix élevé, mais Liris, qui a repris la distribution des titres Nathan-Dorling Kindersley depuis qu'Edusoft a été racheté, envisage de les réviser à la baisse. **MG**

L'installation

Sur Mac, on utilise le CD-Rom directement, après avoir installé au besoin QuickTime. Sur PC, on profite de l'Autorun de Windows 95 ou on recourt à Install.exe dans Windows 3.1. Dans tous les cas, un fichier Lisez-moi particulièrement long et précis fournit de nombreuses informations.

Prix : env. **280 F TTC**

Editeur : **Dorling Kindersley-Nathan - Liris Interactive**
Distributeur : **Liris Interactive**

Notes sur 5
3 Richesse du contenu
4 Interface
4 Réalisation technique
5 Réalisation artistique
4 Installation

★★★★★

Versions originales

Microfolie's doit publier prochainement deux livres interactifs pour enfants : Aladin et le Voyage de Gulliver. Tous deux seront proposés dans des versions bilingues véritablement destinées à aider les enfants à progresser en anglais. Au choix, quatre possibilités : textes en français dits en français ou en anglais, textes en anglais dits en anglais ou en français. Des jeux viennent en complément de ces CD-Rom hybrides PC-Mac, vendus 150 F TTC. ●

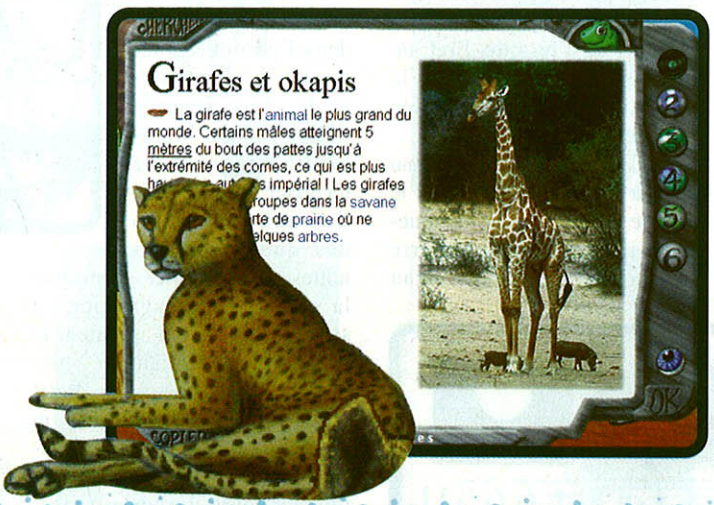
PC Win./486/8 Mo

EXPLORAPEDIA

Les animaux du monde

Microsoft propose lui aussi une encyclopédie de la nature. En images et en français.

C'est un sympathique crapaud, Tim, qui conduit les enfants dans ce voyage autour du monde de la nature. Il les accueille tout d'abord dans son vaisseau, l'*Exploratron*, qui cache quelques animations et jeux mais sert aussi de supergouvernail. L'enfant choisit, sur la mappemonde stylisée, les habitats qu'il veut découvrir, montagnes, prairies, océans, savanes... ou même univers (il y en a seize au total). Un clic et il est projeté dans le lieu élu, figuré par une illustration présentant les principaux hôtes de la région. Autre clic et l'encyclopédie s'ouvre sur l'article relatif à l'animal (ou la plante) plébiscité. Au total, deux cents variétés sont ainsi montrées en dessins, photos et vidéos et expliquées à travers des articles largement documentés (quoique le paragraphe consacré aux races, certes prudent, eut mérité davantage d'explications scientifiques). L'information se livre par des clics de souris sur les images ou sur les boutons gauches, listant toutes les pages du document et les informations associées. A tout moment le joyeux crapaud peut venir en aide, offrant un choix de navigation suffisamment large pour que l'enfant ne soit pas perdu. Celui-ci peut se faire lire les informations, les imprimer, les copier dans un autre document et puis se balader dans le vaisseau pour jouer. Notamment au Kaskecé : des questions sont posées, il faut trouver la bonne réponse dans l'encyclopédie. Un logiciel de dessin est aussi proposé. Mais là catastrophe : alors que partout ailleurs, l'interface est impeccable et simple, on est brutalement transporté dans le répertoire Windows des fichiers exécutables. Un bogue. Pourquoi Microsoft en serait exempté ? **MG**



L'installation

Autorun en panne sur nos PC. Mais l'Autostart avec installation fonctionne bien

Prix : env. **300 F TTC**

Editeur/distributeur : **Microsoft**

Notes sur 5
4 Richesse du contenu
4 Interface
4 Réalisation technique
4 Réalisation artistique
5 Installation

★★★★★

PC Win./486/8 Mo Mac 68040/8 Mo

LE CODE DE LA ROUTE

Carton rose !

Le code de la route sur le bout des doigts. Voici une méthode qui joue pleinement l'interactivité. Circulez !

Un CD-Rom qui permet de réviser le code de la route sans stresser, voilà qui est intéressant ! Et en plus, il est à peine plus cher que trois leçons dans une auto-école. Après la révision des principales règles de conduite (intersection, circulation, autoroute, croisement, dépassement, arrêt, stationnement...), les candidats au papier rose pourront bachoter les tests avant de subir la simulation d'examen, en répondant aux 40 questions tirées d'une base de 430. Et suivre l'évolution des scores d'un coup d'œil, avec le carnet de bord qui recense aussi les chapitres révisés. Les titulaires du permis, après saisie de la date d'obtention de ce dernier, pourront réviser les modifications réglementaires intervenues entretemps et repasser un examen (virtuel), ou choisir l'option Challenge pour se mesurer en famille devant l'écran ! Coproduit par Ecolauto, éditeur du code de la route papier, soutenu par la Prévention routière, par La Cinquième et notre confrère l'*Action Auto Moto*, il s'enrichit des conseils de Bruno Saby, pilote de rallye pour Mitsubishi, et d'informations pratiques discrètement dispensées par Norauto pour prendre la route tranquillement. **FS**

L'installation

Conduite classique à partir du fichier Install. Pas de désinstallation ni d'aide en ligne.

Prix : env. **300 F TTC**

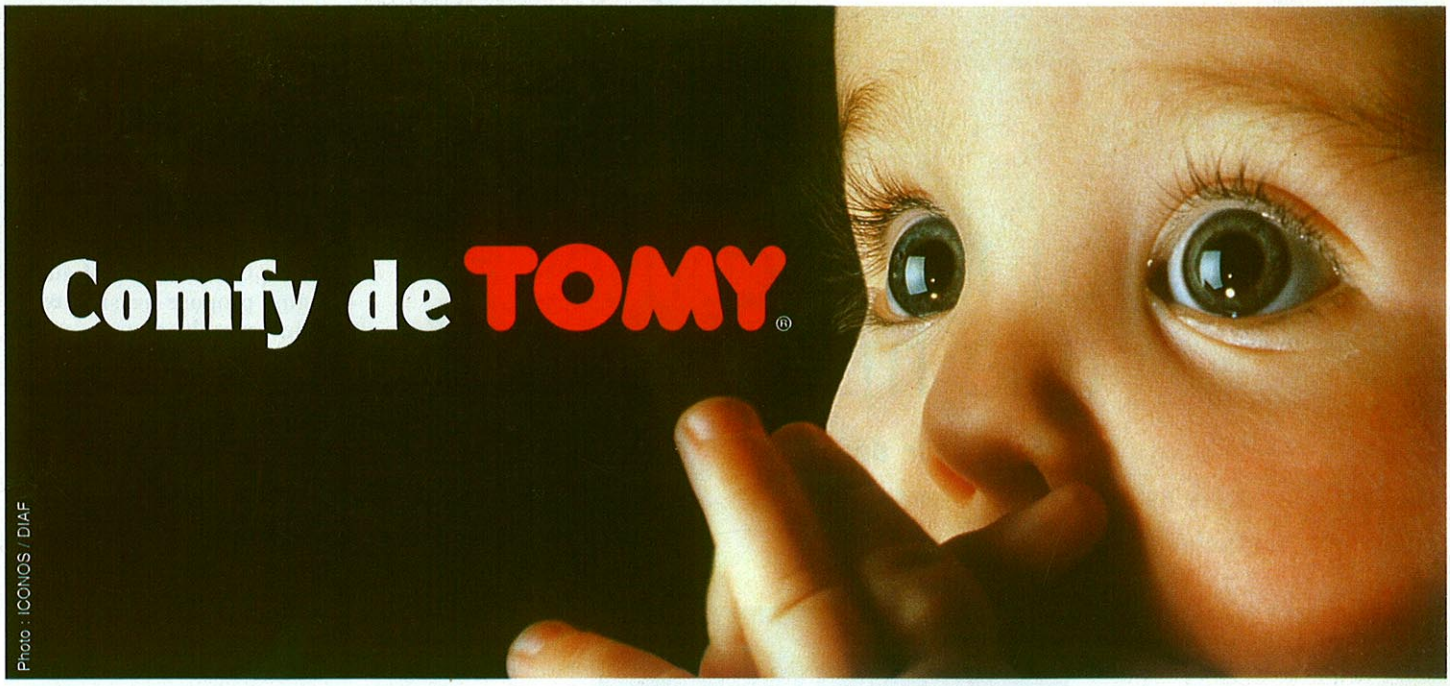
Editeur : **Hachette Fillipacchi**

Notes sur 5
4 Richesse du contenu
5 Interface
4 Réalisation technique
4 Réalisation artistique
3 Installation

★★★★★

Eduquons

Créée en juillet, la Cinquième Développement dévoile ses projets en matière de prolongement multimédia des émissions de la chaîne. Outre la création d'un service *on line* (voir Actualités on line), sa première action consiste à labelliser des CD-Rom à vocation éducative. Ce label est décerné aux titres se pliant à un cahier des charges de qualité, dotés d'un service après vente correct. Mais pas d'études systématiques du marché. Peu audacieux, les premiers choix se sont portés sur des grands, deux titres d'Havas Electronique (2 000 ans d'histoire de France, Louis XIV et Versailles) et le Code de la route d'Hachette (voir ci-dessus). C'est vrai que son slogan est Eduquons, pas Osons. ●



Le premier jouet* informatique pour les enfants dès l'âge de 1 an

* Le clavier Comfy est livré sans écran

Tomy crée l'événement en lançant le clavier Comfy, le seul clavier réellement adapté aux enfants dès l'âge de 12 mois et jusqu'à 6 ans.
Particulièrement bien étudié, le clavier convient parfaitement aux petites mains des enfants et son utilisation est d'une grande simplicité.
Pour faire fonctionner le clavier Comfy, il est nécessaire de posséder un ordinateur multimédia (PC ou MAC) équipé d'un lecteur de CD-ROM. Il suffit de brancher le clavier sur le port imprimante de l'ordinateur ou la prise ADB pour accéder à un monde féérique d'images et de sons.

Les histoires interactives de Comfy vont passionner les jeunes enfants et les initier à de nombreux concepts éducatifs.
Le clavier est livré avec 2 CD-ROM (Premiers pas et Comfyland). De nombreux autres CD-ROM sont également disponibles.

Les plus des CD-ROM Comfy :

- CD-ROM multilingues (7 langues dont l'anglais, l'allemand et l'espagnol) et compatibles IBM/MAC
- 3 gammes : touch'n see (12-24 mois), Comfyland (2-4 ans) et Comfymax (4-6 ans)
- Installation ultra simple et utilisation très conviviale
- Des dessins surdimensionnés conçus pour retenir l'attention des enfants
- Interaction entre les personnages et l'enfant
- Des transactions interactives rapides et régulières
- Des concepts aussi simples que nombreux

Service lecteurs n° 6

TOMY®

TOMY FRANCE - BP 49 - 01212 FERNEY VOLTAIRE Cedex - Tél : 04 50 40 60 58 - Fax : 04 50 42 88 50
ALLO TOMY SAV - Tél : 04 50 40 95 45

PC Win./486/8 Mo

Payuta et le dieu des tempêtes

Dis PC, tu me racontes une histoire...

Payuta est un conte interactif pour découvrir la banquise, mais aussi se laisser emporter dans une aventure palpitante.

Les mamies ne diront pas merci à Ubi Soft ! Que leur restera-t-il si les ordinateurs racontent de jolies histoires aux enfants, comme le fait si bien Payuta et le dieu des tempêtes, un conte interactif inscrit dans la lignée de Kiyeko et les Voleurs de nuit. Graphiquement très beau, proche du dessin animé, et raconté par la belle voix de Jean Rochefort, ce conte (que l'on peut suivre également en anglais et en allemand) va faire tourner la tête des bambins. «*Il y a bien longtemps, vivait dans le Grand Nord, un peuple qui n'avait jamais vu le printemps*, explique le conteur. *Il y avait un dieu capricieux qui soufflait n'importe où et n'importe quand, et qui déclenchait des tempêêêtes.*» Un jour, il décide d'enlever d'un coup de tornade, la jeune sœur de Payuta. Valeureux, le héros va traverser de nombreuses épreuves et rapporter l'étoile des glaces qui délivrera la jeune fille. D'une qualité sonore exceptionnelle, ce CD-Rom, dédié aux 4-9 ans, propose aussi jeux, puzzles et quiz pour mieux connaître le Grand Nord, ainsi qu'une option karaoké. Le programme permet également de se connecter sur le site Web d'Ubi Soft, pour obtenir de nouveaux jeux, et offre un accès direct aux meilleurs sites liés à la banquise : des Inuits au Canada, en passant par la mission Spitzberg de Jean-Louis Etienne ... **FS**

CD-Rom testé en version bêta, non représentative de l'installation finale.

Prix : env. **250 F TTC**

Editeur/distributeur : **Ubi Soft**

Notes sur 5
- 5 Richesse du contenu
- 4 Agrément
- 5 Réalisation technique
- 4 Réalisation artistique

★★★★★

PC Win. 3.1/486/8 Mo Mac 68030/8 Mo

Soyez magicien !

Magie, magie

Des tours pour emballer l'assemblée : la magie est au cœur de ce CD-Rom. Mais celle du multimédia opère difficilement.

Après Abracadarom, Soyez magicien !, justement sous-titré Routines et tours avec leur secret, perce aussi quelques mystères de la magie pour faire de vous un David Copperfield, et qui sait, peut-être vous faire rencontrer une Claudia shifférisée. Tous les tours et routines ainsi dévoilés vous permettront de créer votre propre spectacle à base de mélis-mélos, de foulards qui se nouent et se dénouent, de sucres qui disparaissent et resurgissent à l'autre bout de la table et de boules qui s'évaporent et réapparaissent au creux d'une main. Ces tours de magie sont dévoilés, décomposés et disséqués par un magicien, qui, si sa baguette était vraiment magique, aurait pu se rendre un peu moins austère. Un CD-Rom pour apprentis magiciens, mais qui n'est pas à mettre entre les mains des tout-petits, sous peine de voir leurs rêves se briser. **FS**

L'installation

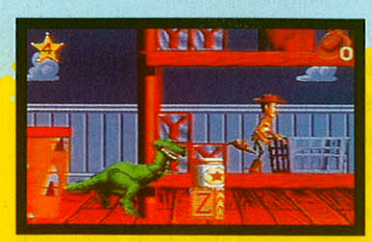
Pas de baguette magique, une installation manuelle et chichement expliquée.

Prix : env. **250 F TTC**

Editeur : **D and D Multimedia**
Distributeur : **Innelec**

Notes sur 5
- 2 Richesse du contenu
- 3 Agrément
- 3 Réalisation technique
- 3 Réalisation artistique
- 3 Installation

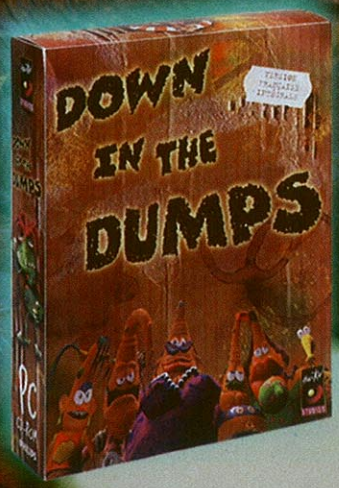
★★★★★



Bientôt Noël...

La collection des CD-Rom (pour PC et Mac) de Disney Interactive s'enrichit. Cela sent le sapin... de Noël. D'ores et déjà, Winnie l'ourson et Le Roi Lion sont à l'honneur. Le premier dans un livre animé interactif, le second dans un atelier de jeux aux nombreuses activités. Ce mois-ci, c'est Pocahontas qui fait son entrée multimédia avec également un livre animé. Mi-novembre, ce sera au tour de Toy Story et de son histoire interactive, le jeu est quant à lui repoussé à plus tard. Le Bossu de Notre-Dame qui fait sa sortie cinématographique en cette fin d'année a également droit à son CD-Rom : un studio d'impression, permettant de réaliser toutes sortes de documents illustrés, et qui dans un premier temps est livré uniquement avec les imprimantes Hewlett-Packard pour le grand public. ●

DOWN IN THE DUMPS



Assistance Téléphonique
01 64 80 39 52
36 15 PHILIPS
(1,29 F/minute)

Service lecteurs n° 9

UN JEU QUI COMMENCE
DANS UNE DECHARGE
ET QUI NE FINIRA PAS
DANS UNE POUBELLE

Haïku STUDIOS

CD-ROM PC
CD-ROM MAC

Philips Media

CREATION POLE POSITIV

Des caméras-espi

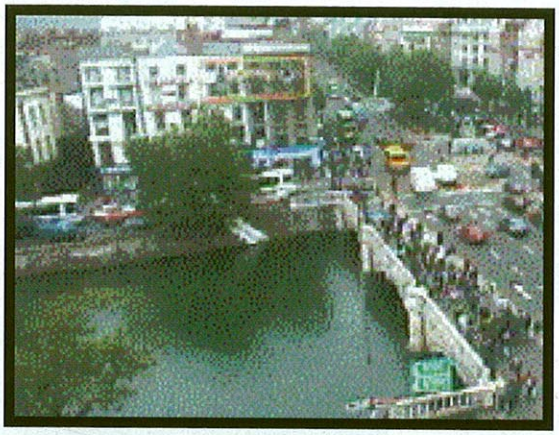
voyeurs !

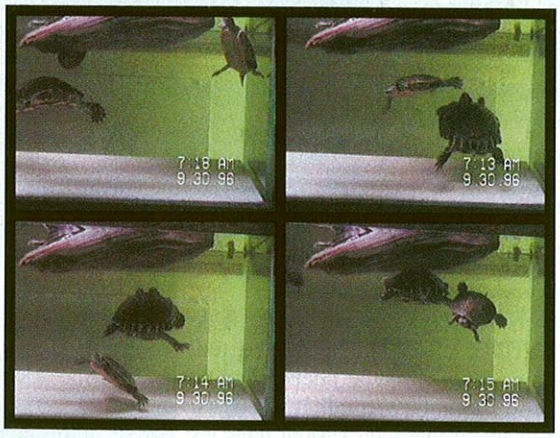
→ Jean-Loup Renault

Gros plans sur un aquarium japonais, sur un pré anglais, sur une chambre à coucher hantée... Donner ou se donner à voir, Internet ouvre ses câbles à d'indiscrètes caméras. La promenade dans ce surréaliste univers d'images renvoie de curieux signaux. Que cherchent à nous dire ces exhibitionnistes ?

Face à l'arc de triomphe de l'Etoile, à Paris, une caméra espionne nuit et jour ce qui se passe sur la place de l'Etoile. Rien de plus normal, elle a été installée là par Inforoute pour la surveillance du trafic automobile. Cette caméra est cependant très singulière : tout le monde, de n'importe quel point de la planète, peut voir l'image qu'elle transmet. Tout le monde, à condition d'être connecté à Internet et de composer à partir d'un PC l'adresse suivante : http://visioconf.inforoute.cgs.fr/~VideoBin/visio.exe.

Le plus étonnant est que l'on peut orienter la caméra et utiliser son zoom pour obtenir en direct un plan large de la place, ou l'image des gens qui se baladent sous l'arc de triomphe ! Des caméras de ce genre, il y en a des centaines à travers le monde et chaque jour en voit apparaître de nouvelles. On les appelle Netcams, ou plus précisément Livecams. Mais celle qui se trouve sur la place de l'Etoile est une rareté. Il n'en existe qu'une dizaine comme elle, orientables à volonté. Les autres offrent une prise de vue fixe, impossible à modifier. Et ne font que transmettre au rythme de une image par minute, parfois moins, ce qu'observe leur objectif. Il est vrai que, pour le moment, la vitesse de transfert dont dispose la plupart des utilisateurs d'Internet permet difficilement de faire mieux.





Des caméras indiscrètes surveillent les villes et... les tortues.

C'est aux Etats-Unis que les Netcams sont les plus nombreuses. En Europe, on en dénombre au mieux une centaine, dont une dizaine pour la France (Paris, Strasbourg, Nice, Marseille) et autant pour le reste du monde, principalement au Ja- pon et en Australie. Toutefois, on en trouve dans les lieux les plus inattendus, à Tahiti, aux Bahamas, en An- tarctique, sur la base australienne de Mawson. Mais il reste en- core de vastes territoires vierges : trois ou quatre caméras branchées en Amérique latine et pas une seule en Afrique !

A quoi peuvent bien servir ces caméras ? A pas grand-chose, en fait. Les moins inutiles, on les trouve dans certaines villes américaines et à Singapour. Ces villes sont couvertes d'un réseau serré de caméras qui transmettent via Internet l'image des routes et des carrefours. Mais cela reste à usage local. Quel intérêt pratique pour un Toulousain de voir que les rues de Washington sont embouteillées ? On peut y ajouter la météo. Des dizaines de caméras, fixées sur l'horizon, transmettent l'état du ciel. En France, des caméras de ce type

on line

ons sur Internet

pour indiscrets

Des caméras-espions sur In

scrutent les cieux de Paris et de Strasbourg. Là encore, c'est à usage local.

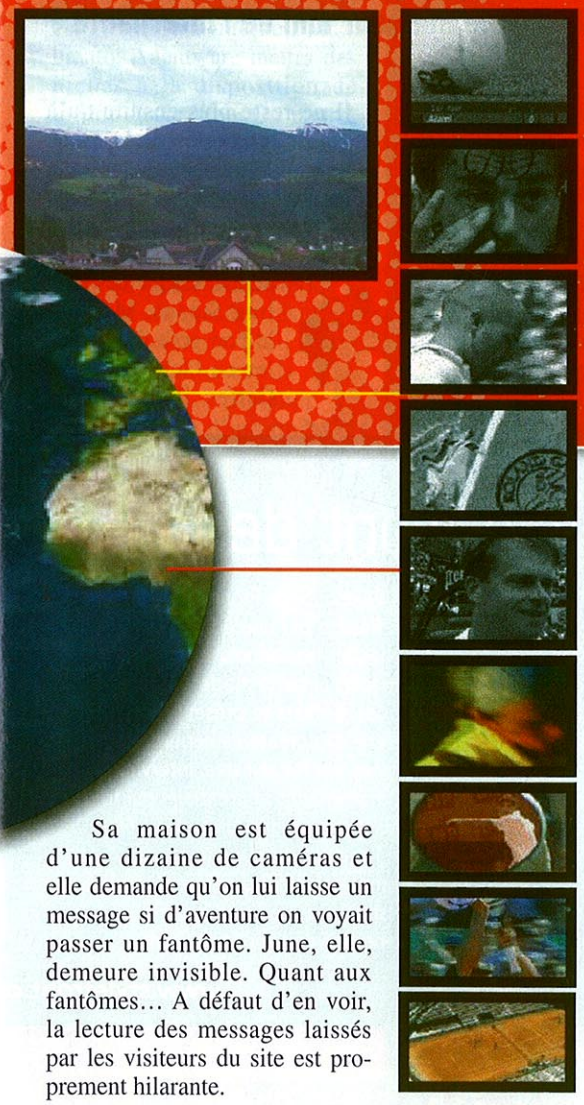
Certes, il y a toujours un petit frisson exotique à pouvoir observer en direct ce qui se passe autour du monde, se rendre d'un clic de souris à Hollywood, à Paris, à Tel-Aviv, à Tokyo ou à Rio. D'autant que les caméras sont situées, pour la plupart, en extérieur, à des emplacements célèbres (l'arc de triomphe de l'Etoile, Beverly Hills, le Capitole de Washington, le mont Fuji-Yama, etc.). Mais le phénomène ne touche pas que le tourisme virtuel. Il y a aussi beaucoup de Netcams d'intérieur, surtout dans les entreprises ou les universités. On connaît en France celle de Canal+, située au-dessus d'une machine à café, ou aux Etats-Unis celle qui est installée dans la salle de la rédaction de CNN. Divertissant durant quelques minutes, on se lasse vite de voir défiler sur son écran les images figées de gens anonymes. Enfin, c'est un point de vue !

Brancher une caméra en direct sur Internet, est-ce pour donner à voir ou pour être vu ?

Au-delà de la démonstration d'un certain savoir-faire, comment expliquer ce phénomène qui pousse tant de sociétés et d'individus à exposer un morceau de leur environnement aux yeux du monde entier ? Peut-être le souci de démontrer sa véritable existence, dans le monde réel, là où la froideur d'un Internet hors du temps et des distances fige chacun dans un anonymat numérique un peu angoissant. Donner à voir aux autres ce que l'on voit, c'est déjà raconter une histoire… La preuve, c'est que les plus «intéressantes» des Netcams sont celles mises en place par des particuliers, en un geste gratuit et souvent drôle : gros plans sur un aquarium, sur des tortues, des perroquets, dans des toilettes, une cuisine, devant une fenêtre, dans le jardin, etc. Parmi les plus étonnantes, citons deux adresses. La première met en action une caméra située dans une prairie anglaise et vous propose d'attendre le passage d'une éventuelle vache (folle, bien entendu !) ou d'un encore plus éventuel tracteur :

http://www.cryton.demon.co.uk/mendipcam/index.html.

La seconde adresse permet de voir ce qui se passe, la nuit, dans une maison américaine habitée par une certaine June, qui a peur des fantômes.



Sa maison est équipée d'une dizaine de caméras et elle demande qu'on lui laisse un message si d'aventure on voyait passer un fantôme. June, elle, demeure invisible. Quant aux fantômes… A défaut d'en voir, la lecture des messages laissés par les visiteurs du site est proprement hilarante.

http://www.flyvision.org/sitelite/Houston/GhostWatcher/index.html

En cherchant bien, vous en trouverez beaucoup d'autres dans le même genre. Une quête qui ne mène à rien, si ce n'est au plaisir des découvertes les plus folles et les plus saugrenues. Un plaisir un peu trouble, il va sans dire, puisqu'il y a là un voyeurisme qu'il faut bien s'avouer, mais aussi une quête d'inattendu.

Serez-vous le premier à apercevoir June dans sa maison hantée ou un vaisseau spatial se poser sur le pré anglais ? ❍

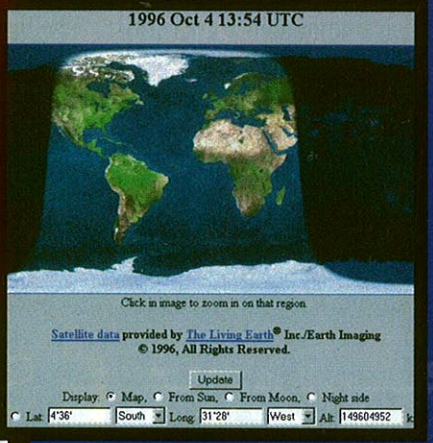
Les bonnes adresses

Il fait toujours nuit quelque part. Les caméras ont alors une fâcheuse tendance à être débranchées ou à ne transmettre que l'image de bureaux vides ou de ciels tristement noirs. Pour éviter une perte de temps, connectez-vous sur Earthview :

http://www.fourmilab.ch/cgi-bin/uncgi/Earth/action?opt=-p

Ce site affiche en temps presque réel une image de la Terre montrant clairement les zones où il fait jour. Cela vous évitera de calculer l'heure qu'il est à Tahiti pour pouvoir admirer le temps qu'il fait sous les cocotiers.

Les amoureux du hasard et de la recherche aventureuse peuvent partir en pianotant « Netcam » avec Alta Vista, Yahoo ou n'importe quel autre moteur de recherche : plusieurs milliers de réponses sont proposées. Certains sites répertorient des adresses sélectionnées où se trouvent des caméras, les plus pratiques se présentant sous la forme de cartes. Il suffit de cliquer sur un pays, puis à l'endroit où l'on veut se rendre pour voir s'afficher immédiatement l'image à l'écran. Deux adresses à retenir :



http://home.sn.no/~rogersa/world/
http://dove.mtx.net.au/~punky/World.html

D'autres sites classent les caméras par centres d'intérêt (intérieur, extérieur, animaux, bureaux, météo, routes, etc.). Aucune de ces listes n'est complète et elles se recoupent souvent. Dans le genre, voici quelques bonnes adresses :

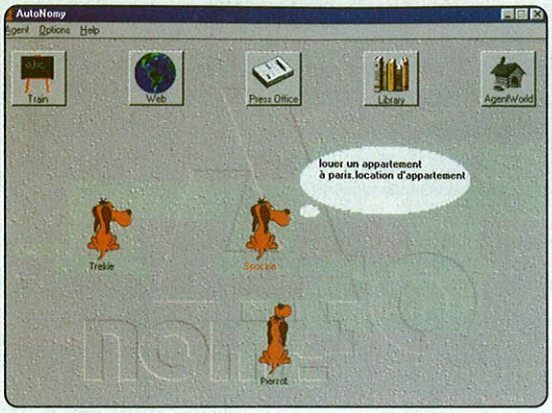
http://www.eskimo.com/~irving/web-voyeur/
http://www.tsenet.com/cam.htm
http://www.cplus.fr/html/cyberculture/livcam.htm
http://www.taponline.com/tap/voyeur/spy-cams/links/newcams.html
http://www.geocities.com/SunsetStrip/1174/spycams.html

Mais le meilleur endroit pour démarrer est The Amazing Window cam !, qui récapitule une longue liste de sites qui, eux-mêmes, proposent des sites équipés de caméras. Une adresse à retenir :

http://www.iquest.net/~jknapp/windowcam.html

Notez enfin qu'une bonne partie des sites équipés d'une caméra en activité proposent eux aussi une liste des autres sites qu'ils connaissent. Alors, à vos *bookmarks !*

→ Christophe Bardy



AUTONOMY PC W 95/P 75/16 Mo

Chien fidèle...

Autonomy est le premier logiciel de recherche sur Internet à base d'agents intelligents. Comble de surprise, ces agents sont des chiens et ils sont doués. Le chien serait-il aussi le meilleur ami de l'internaute ?

Un petit chien si bien dressé qu'il vous rapporte vos informations favorites quand vous le lui demandez, ça n'existe que dans les films ! Et bien non. AgentWare, une société anglaise, vient de lancer ses chiens intelligents sur le Net. Et nous voici demandant à Médor de nous rapporter une photo d'Eddy Murphy ou de nous aider à chercher un appartement à Paris.

Il faut dire que Médor n'est pas un chien comme les autres. Elevé à l'intelligence artificielle, il serait plutôt du genre virtuel. En fait, c'est l'un des trois agents intelligents du logiciel Autonomy qu'AgentWare propose en téléchargement sur Internet. Quoique limitée, l'intelligence artificielle de ce petit compagnon repose (aux dires de l'éditeur) sur la technologie des réseaux de neurones, ces systèmes qui tentent d'imiter le fonctionnement de l'esprit humain. Force est de constater que ça marche et que Médor est un chien plutôt facile à vivre.

Tout ce dont il a besoin, c'est d'un bon dressage. En clair, d'une formulation suffisamment précise de votre demande pour que sa quête ne soit pas vaine. C'est bien connu, a question intelligente, réponse intelligente... Pas besoin toutefois d'en faire trop. Une phrase du type «Je cherche un appartement ou une maison ou un studio à louer sur Paris (location)» suffit pour obtenir des renseignements sur les locations à Paris.

Il ne reste plus ensuite qu'à ouvrir les portes de la niche pour que le fidèle Médor parte en chasse sur le Web. Pendant ce temps, on peut continuer à taper un rapport ou écouter le dernier disque des Rolling Stones. Médor a le bon goût de travailler en tâche de fond. Certes, il ne travaille

Sur le front de la mode

Coédité par Club-Internet et Fujitsu, Style Front, est le site Internet français de la mode. Réalisé par une équipe de journalistes et de photographes professionnels, ce magazine est structuré comme un véritable journal sur la mode avec ses différentes sections et rubriques. Backstage présente les couloirs des défilés, tandis que la Galerie des créateurs héberge croquis et photos des créations réalisées par les stylistes. Interview interroge les professionnels, mannequins et créateurs qui font l'événement et Reportage suit les divagations quotidiennes de deux mannequins, Alice et Aurélie, pendant les défilés. Style Front se positionne aussi sur le terrain de l'événement. Le site a, par exemple, couvert les défilés de prêt-à-porter des collections printemps-été 1997 du mois d'octobre. Globalement séduisant, le site est parfois agaçant par son parisianisme et un ton très hautain. En résumé, si les top models vous agacent déjà à la télé, pas la peine de venir sur Style Front. Dans le cas contraire, n'hésitez plus...

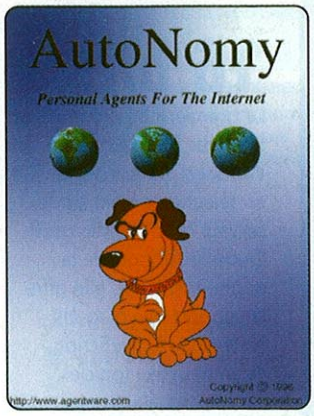
www.stylefront.com

RealAudio

Le son qualité CD sur le Net

Pour écouter en direct une radio ou un concert sur Internet, le *plug-in* de RealAudio était déjà un incontournable. Mais il subsistait encore quelques problèmes de qualité sonore sur la version 2.0 du logiciel. Qu'à cela ne tienne ! Progressive Networks, l'éditeur, lance la version 3.0. Avouons-le, nous sommes stupéfaits par la qualité sonore des morceaux encodés en RealAudio 3.0. Avec un modem 28 800, on obtient un son proche de celui de la FM et avec une liaison Numéris c'est presque la qualité CD qui s'offre à vous. Autre nouveauté, il n'est plus obligatoire de disposer d'un serveur RealAudio pour diffuser vous-même du son sur Internet. Avec l'encodeur RealAudio 3.0, disponible gratuitement en version bêta sur le site de Progressive Networks, chacun peut désormais insérer du son dans sa page Web personnelle, sur Mac comme sur PC.

www.realaudio.com



pour l'instant que lorsque l'on est connecté à Internet. Mais bientôt Agentware mettra des niches à la disposition de médor sur le Web. On pourra alors poser sa question, lâcher médor, se déconnecter puis revenir une heure plus tard sur le réseau pour rappeler le chien à la niche.

Lors de nos essais Médor a souvent obtenu des résultats impressionnants. Mais il est aussi parfois revenu la mine piteuse sans ramener la moindre bribe d'information. Peut-être avons-nous été de mauvais maîtres...

Prix :
env. **300 F TTC**

En anglais
Editeur : **AgentWare**
En téléchargement

Notes sur 5
4 Facilité d'utilisation
4 Intérêt
5 Installation

★★★★★

www.Agentware.com

Intel-éphone

Une version bêta 2 du logiciel de téléphonie Intel Internet Phone est disponible sur le site Web du fabricant de microprocesseurs.

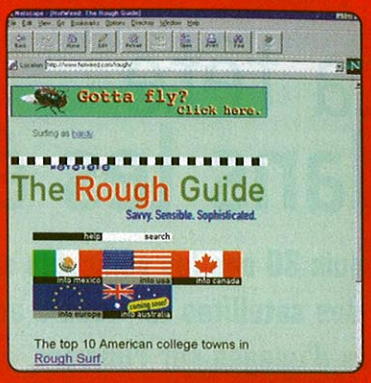
www.intel.com

Calvacom 2 : la fin

Calvacom va supprimer son BBS Calvacom 2 pour le remplacer par un service sur le Web : Calva-sur-le-Net. Les abonnés Calvacom 2 retrouveront là toutes leurs bibliothèques et forum.

calvacom.calvacom.fr

Le guide du routard planétaire



HotWired, le site Internet de notre confrère américain *Wired*, héberge le Rough Guide, l'équivalent américain du Guide du routard. Principal intérêt de cette version on line : l'interactivité. Pour avoir des renseignements sur San Francisco, on peut soit rechercher directement la ville, soit se laisser aller à une visite de la Californie, avant de demander plus de détails sur ses principales régions, puis d'explorer la ville du Golden Gate Bridge. Le guide propose alors un descriptif sommaire de la ville, une liste d'hôtels et de restaurants sympas, ainsi qu'un guide touristique des principaux lieux à visiter, sans oublier bien entendu la liste des transport routiers, ferroviaires ou aériens pour s'y rendre.

Et le Rough Guide On-line ne s'arrête pas aux Etats-Unis. Il couvre l'ensemble des régions du globe. Le tout est bien entendu vu par la lorgnette américaine, mais les informations sont de qualité, même lorsque l'on fait une recherche sur une ville française... Bref, le site vaut le détour lorsque l'on souhaite préparer un voyage ou visiter une région du monde. Seul regret, et c'est étonnant pour un site HotWired, tout cela manque un peu de cartes et d'illustrations.

www.hotwired.com/rough/

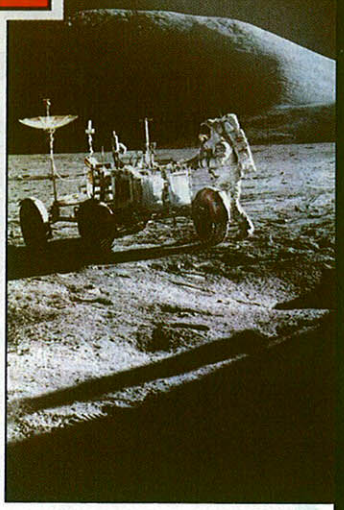
Réservé aux enfants

Ubi Soft tient pignon sur Web depuis plusieurs mois pour y exposer ses jeux et ses CD-Rom culturels. A l'occasion de la sortie prochaine de sa gamme d'éducatifs Tim 7, il y a ouvert un rayon entièrement dédié aux enfants. A côté des classiques présentations commerciales, une rubrique au contenu riche nommée les Pages éducatives de Tim 7 constitue un vrai service *on line* pour les écoliers et les collégiens. En effet, y sont recensés et accessibles une multitude de sites Web, mais aussi de *sharewares*, répartis en cinq disciplines (français, langues étrangères, histoire-géographie, maths, sciences et découverte), auxquels s'ajoute une rubrique Divers consacrée à la vie pratique et culturelle. Pour chaque site, on trouve une mention indiquant s'il est francophone ainsi qu'un résumé et une appréciation notée de son contenu fournis par un enseignant (dommage qu'il fasse autant de fautes... de frappe, espérons). D'un clic sur l'adresse, l'enfant se retrouve naturellement propulsé vers le site sélectionné. De même qu'il peut charger sur son disque dur les *sharewares* recommandés.

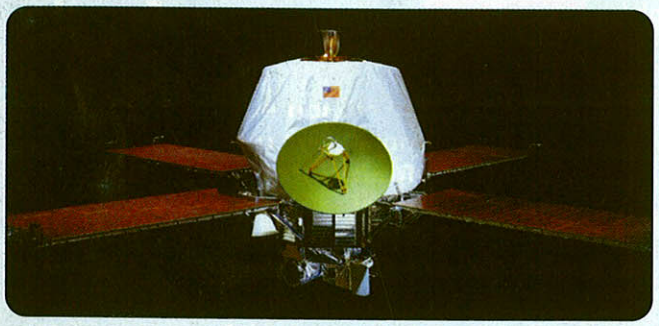
www.ubisoft.fr/educatif/scolaire

La tête dans les étoiles

Depuis 30 ans les véhicules spatiaux de la Nasa et des satellites tel Hubble accumulent des milliers d'images sur l'univers, consultables désormais sur les divers sites de la Nasa.



L'agence spatiale américaine (Nasa) maintient depuis de nombreuses années une présence soutenue sur le Web. Récemment, elle a réuni sur un même site l'ensemble de ces documents visuels sur l'exploration spatiale. On y trouve la plus grande collection d'images sur l'espace jamais mise en ligne. Et tout y passe, de la conquête de la Lune au survol des planètes de la galaxie par les différentes sondes spatiales. On peut même consulter certaines photographies prises par le télescope spatial Hubble. Voilà qui devrait ravir les passionnés d'astronomie. Les autres, peut-être plus novices, trouveront aussi leur bonheur avec les images des différents véhicules et appareils utilisés pour les missions spatiales ou avec les merveilleuses images des différentes planètes de notre galaxie.
Quand JF Kennedy parlait de la nouvelle frontière, il ne pensait sans doute pas qu'un jour elle serait à portée de souris...



www.hq.nasa.gov/office/pao/Library/photo.html
//www.hq.nasa.gov/office/pao/NewsRoom/today.html

16 bits

La première bêta d'Internet Explorer 3.0 pour Windows 3.1 est disponible en téléchargement sur le serveur Web de Microsoft. Outre le support de la norme HTML3.2, elle offre le support des *plug-ins* Netscape, ActiveScript et un nouveau logiciel de courrier électronique.

//www.microsoft.com/ie/download/

VPC

On peut désormais acheter Netscape Navigator sur le site Web de l'éditeur. Conçu en trois langues (francais, anglais, allemand), le site autorise la prise de commande et le paiement sécurisé. Les produits sont quant à eux livrés par la poste. On n'arrête pas le progrès...

merchant-int.netscape.com

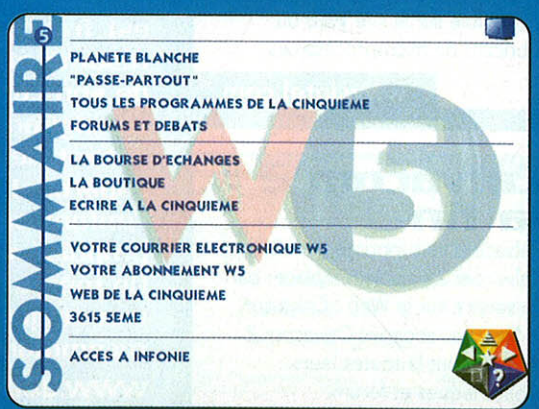
Allô !

VDONet, l'éditeur du *plug-in* vidéo VDOLive! a lancé un logiciel de visiophonie par Internet. Téléphone et vidéo en simultané en téléchargeant VDOPhone sur le site Web de l'éditeur.

Www.vdo.net

W5 La Cinquième en ligne

Originale, la Cinquième a confié la réalisation de son service en ligne à Infonie. Prénommé W5, celui-ci est constitué à partir du fonds documentaire de la chaîne éducative. A terme, la Cinquième développera aussi de nouveaux contenus qui viendront prolonger les émissions diffusées à l'antenne. Vendu séparément d'Infonie, W5 dispose de son propre kit d'installation, une version modifiée de celui d'Infonie. Le service est accessible avec n'importe quel modem V34, et propose pour 149 francs par mois l'accès à ses propres contenus ainsi qu'à ceux d'Infonie (deux cent cinquante services).
L'abonnement inclut également l'accès illimité à Internet. Bref, tout cela ressemble furieusement à Infonie, à tel point qu'on se demande toujours pourquoi W5 n'a pas été tout simplement présenté d'emblée comme une source d'Infonie. D'autant que tous les services de W5 sont accessibles aux abonnés d'Infonie dans la source Education.



www.w5.tm.fr

Vidal du particulier

Si vous êtes d'une méfiance maladive face à votre médecin ou que tout simplement vous souhaitez en savoir plus sur les médicaments qui vous sont prescrits, il n'est plus forcément utile de tourmenter le malheureux praticien pour obtenir quelques réponses. Vos questions trouveront vraisemblablement réponse dans le Vidal du particulier sur Internet, la version en ligne du célèbre dictionnaire médical. Pas question toutefois d'utiliser le Vidal du particulier à des fins d'automédication. C'est d'ailleurs ce que précisent ses concepteurs. En revanche, on peut obtenir des renseignements sur une molécule précise ou sur un médicament (posologie, contre-indications, effets secondaires...).

Le Vidal du particulier sur Internet, c'est aussi un annuaire des principaux services d'urgence, une liste des associations de malades ainsi que de nombreuses informations de santé publique (vaccination). Autant d'informations qui font de cette version en ligne un incontournable en matière de santé.

www.vidal.fr

C'est **Las Vegas !**

Las Vegas, cité des jeux, a désormais son *alter ego* sur le Net : Virtual Vegas. Situé aux Etats-Unis, le site recrée un casino virtuel dans lequel on peut jouer aux machines à sous, au black-jack et plus généralement à tous les jeux d'argent habituellement disponibles dans une telle institution. Virtual Vegas est donc un véritable lieu de perdition, à un détail près : l'argent que l'on y joue est totalement virtuel. Vous risquez juste de perdre de la monnaie de singe !

Programmées avec le langage Java (Netscape 3.0 ou Internet Explorer 3.0 obligatoires), les machines à sous sont les attractions les plus réussies. Le black-jack est développé avec Shockwave et requiert le *plug-in* de Macromedia, que vous pouvez télécharger sur www.macromedia.com ou récupérer sur le CD-Rom de notre n° 11.

www.virtualvegas.com/strip/javaslotmachine/testslot/vvslot.html
www.virtualvegas.com/tanq/vv.html

Infonie

Du nouveau en ligne

Au menu du mois de novembre du réseau en ligne francophone une multitude de nouveautés. Au premier rang figurent la course à la Maison-Blanche, une source qui retranscrit en direct l'évolution de la campagne électorale américaine, et le Vendée Globe Challenge. A la manière de ce qui avait déjà été mis en place pour la mission Mir, Infonie va couvrir l'événement de cette course à la voile en direct. Des journalistes interviewerons régulièrement un acteur de la course, et il sera également possible de suivre la position des bateaux au jour le jour. Novembre devrait également voir les débuts d'Infokids, une nouvelle source destinée aux enfants et adolescents de 4 à 15 ans. Infokids, tout en apportant de nouveaux contenus, simplifiera l'accès à Infonie pour les tout-petits, qui s'y connecteront sans passer par les différents écrans d'accueil et menus habituels.

Les amateurs de jeux en réseau trouveront aussi trois nouveaux titres, dont un Paintball en ligne et une course de buggy. De plus, comme nous le précisons ci-contre, les abonnés d'Infonie pourront prochainement accéder via la source Education à W5, le service en ligne de la Cinquième. Enfin, dernière nouveauté, le CD-Rom d'Infonie évolue et apporte de nouveaux logiciels, dont Microsoft Money et la version 3.0 d'Internet Explorer de Microsoft avec Internet Mail and News et surtout Active Movie. Grâce à ce dernier, vous pourrez enfin lire des films au format Mpeg ou des Video CD en plein écran (à condition toutefois de disposer d'un processeur Pentium 120 ou plus).

Cadres On Line

Des emplois sur le Net

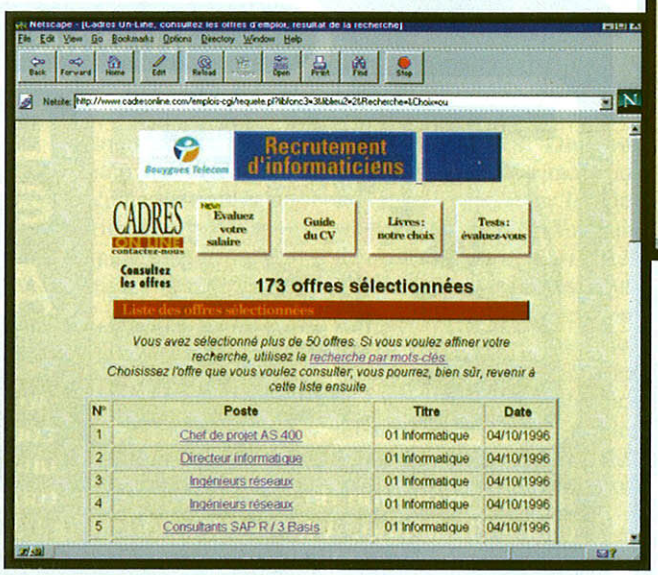
Développé par Liris Interactive, le service Cadres On Line regroupe les offres d'emploi cadres de onze titres de la presse nationale. Gratuit d'accès, le site contient nombre d'infos utiles pour mener une recherche d'emploi.

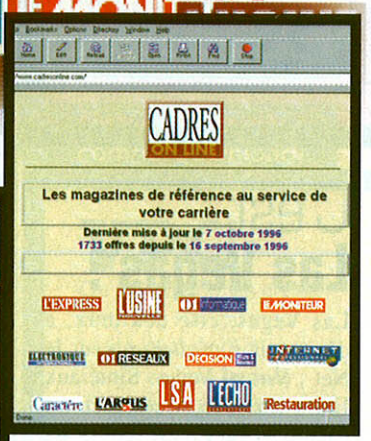
Selon Liris Interactive, près de 500 000 personnes disposent d'un accès au Net en France. A en croire les dires de la filiale multimédia du groupe CEP Communication, près de 85 % d'entre elles ont un niveau supérieur ou égal à bac+2 et 40 % possèdent un niveau bac+5. Liris a donc saisi la balle au bond en lançant Cadres On Line, un service d'offres d'emploi destiné aux cadres sur Internet.

D'ores et déjà le site compte près de 2 000 annonces remises à jour toutes les semaines. Ce chiffre considérable n'a toutefois rien de miraculeux. Les offres de Cadres On Line proviennent des rubriques offres d'emploi de onze titres du groupe, parmi lesquels des magazines leaders dans leur secteur comme *l'Express, l'Usine nouvelle, 01 Informatique* ou *LSA*.

Simple à utiliser, l'outil de recherche du site permet une sélection thématique des offres par fonctions, métiers ou alors par mots clés. Les réponses sont pertinentes dans la plupart des cas, ce qui ne gâte rien. Le site héberge aussi de nombreux conseils sur la rédaction de CV ainsi qu'une liste d'ouvrages intéressants sur la gestion d'une entreprise ou sur la recherche d'emploi. On peut également y évaluer son salaire pour 1997.

Tout cela serait presque parfait si les batteries de tests censées aider à préparer les candidats à des tests d'entretien n'étaient si spartiates. Peu nombreux et souvent trop courts, ces tests n'apporteront pas grand-chose à ceux qui les passeront, sinon un plaisir purement ludique. Mais ce n'est déjà pas si mal...



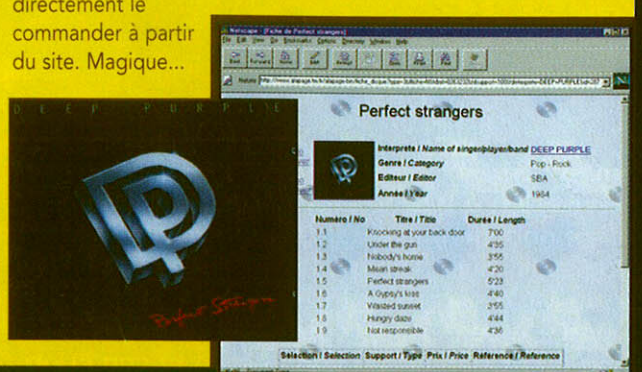


www.cadresonline.com

www.alapage.tm.fr

A la page...

Vous recherchez un ouvrage ou un disque mais vous ne connaissez que son auteur ou que son titre. Pas de problème, le service Alapage recense tous les livres et les disques diffusés sur le marché français, soit près de 400 000 références. Incollable, le service vous donnera les titres de tous les morceaux d'un disque ou le nom de l'éditeur de votre roman préféré. Dans le cas des livres il vous communiquera même les références ISSN ainsi que le numéro de code-barres de l'ouvrage. Enfin, si un disque vous intéresse vous pourrez directement le commander à partir du site. Magique...



Infos

Symantec lance Symantec Fast Find, un logiciel de recherche d'informations sur le Web. Le produit sera disponible en version française au mois de novembre.

www.symantec.com

Expo

Charlélie Couture tient salon sur le Web et présente une exposition de 24 tableaux sur le site Web de la galerie Strada 56.

Www.wadoo.com

La petite bête noire de vos MEGABYTES

1500 F HT*

NOMAÏ 540

Courriers, tableaux, graphiques, bases de données, dessins, sons, photos, vidéos, présentations multimédia, informations récupérées «on line» sur Internet, ... : la capacité de votre machine n'est pas extensible et il vous faut aujourd'hui une solution pour stocker, sauvegarder, transférer toutes les données que vous manipulez, tous ces méga-bytes qui jour après jour grignotent votre espace mémoire et paralysent votre disque dur.

Le lecteur de disques amovibles **NOMAÏ 540** est dressé pour accroître instantanément et très simplement votre capacité de stockage. Dès que vous insérez une disquette **NOMAÏ 540** dans son lecteur, vous disposez d'un disque dur additionnel de 540 mégas et libérez enfin de l'espace de travail sur votre ordinateur à un coût très compétitif.

Gourmande en méga-bytes envahissants, la petite bête noire se plaira dans votre poche ou votre cartable. Sur une disquette **NOMAÏ 540** aussi rapide et fiable que votre disque dur, vous organisez et sauvegardez tous vos fichiers au bureau ou à la maison : une disquette par client, par mois ou par projet, une copie de sécurité de vos jeux, vos comptes personnels,...

Compacte et fidèle, la petite bête noire de **NOMAÏ** vous suit partout et vous permet d'utiliser tous vos logiciels et toutes vos données où que vous soyez. Plus besoin de déménager votre ordinateur ! Coopérative, elle accepte de lire et écrire les cartouches 270 Mo de SyQuest™ et vous permet donc d'échanger vos données avec tous vos correspondants.

Avec le **NOMAÏ 540**, vous bénéficiez des performances d'un disque dur et de la souplesse d'une disquette 3.5". Vous profitez de la fiabilité éprouvée de la technologie magnétique appliquée à un support amovible vous offrant une capacité de stockage illimitée.

NOMAÏ, spécialiste des systèmes de stockages amovibles, est partenaire des plus grands constructeurs. Plusieurs millions de produits **NOMAÏ** sont déjà utilisés dans le monde entier.

NOMAÏ™

http://www.nomai.fr

23, avenue Louis Breguet - 78140 Velizy - tél.: 01 39 46 25 59 - Fax : 01 34 65 31 07

* Soit 1809 F.TTC - Prix maximum conseillé du lecteur seul.

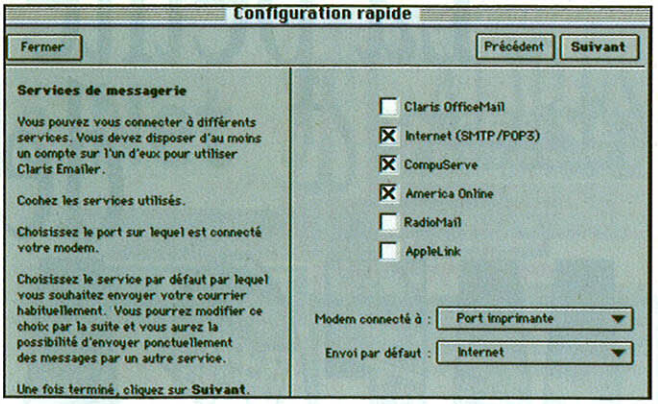
Service lecteurs n° 26

agrément Paris Apanage

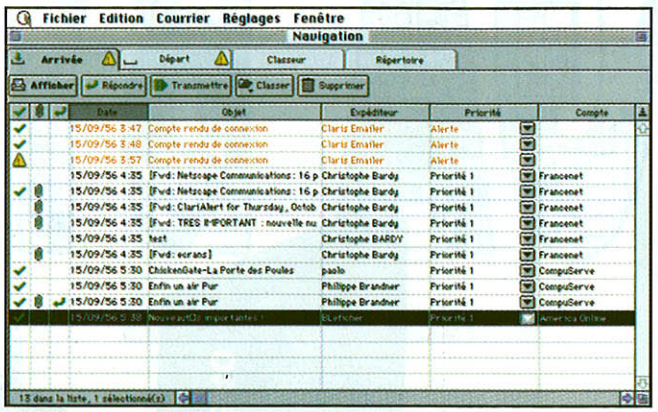
CLARIS EM@ILER

Un facteur efficace

Compatible avec la plupart des services de messagerie, Claris Em@iler se veut une boîte aux lettres universelle pour les utilisateurs de Mac. Malgré son petit prix, il lui faudra compter avec Eudora, son concurrent gratuit.



Avec Em@iler, Claris, la filiale logicielle d'Apple, signe le logiciel de messagerie le plus complet du moment sur Macintosh et Power Macintosh. Ce «client universel de messagerie» sait, en effet, communiquer avec les systèmes de courrier électronique les plus variés, qu'il s'agisse de celui d'Internet (SMTP/POP3), de celui de services en ligne propriétaires, comme Compuserve, AOL ou Applelink, ou de la messagerie maison, Claris OfficeMail. Dans le principe, l'idée est géniale. Cette compatibilité permet de communiquer facilement avec la plupart des utilisateurs du monde sans se préoccuper des fonctions spécifiques à chaque système de messagerie.



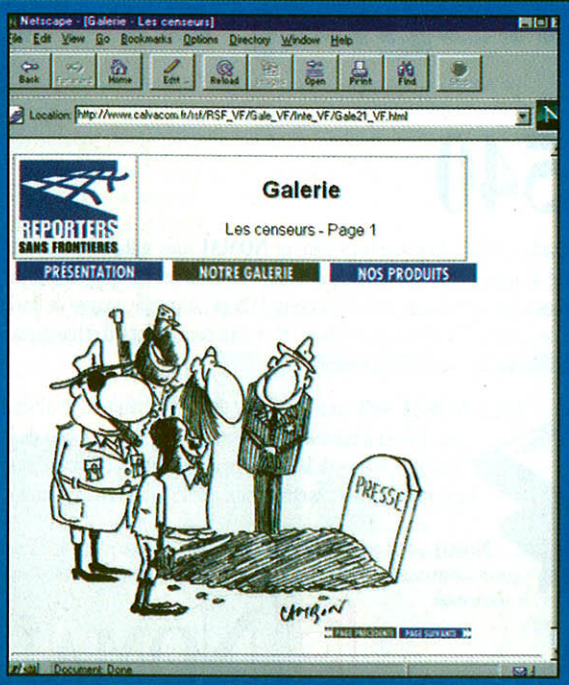
Dans la pratique, la configuration des services propriétaires se révèle un peu plus complexe, surtout pour un utilisateur novice. Ainsi, lors de nos tests, la connexion à la messagerie Internet s'est déroulée sans aucune difficulté. Mais nous avons dû nous y reprendre à plusieurs fois avant de paramétrer correctement le logiciel pour qu'il accède à nos boîtes aux lettres Compuserve et AOL.

Cela dit, Em@iler est irréprochable sur ses autres fonctions. Il dispose notamment d'un carnet d'adresses très réussi qui sait aussi importer les adresses à partir d'Eudora, MacCim ou AOL. Autre fonction séduisante, il suffit de taper les premières lettres du nom du destinataire d'un courrier pour qu'automatiquement Em@iler le complète.

Enfin, on peut paramétrer des actions automatiques pour trier, classer ou transmettre de manière automatique des messages en fonction de critères prédéfinis (expéditeur, objet du message...). Autant de points forts qui font l'intérêt du logiciel mais qui ne suffiront pas toujours à convaincre les seuls utilisateurs d'Internet, qui lui préféreront peut-être Eudora light 1.5.4, son concurrent. Bien que moins riche, ce dernier est gratuit alors qu'Emailer est payant !

Prix : env. **350 F TTC**
Editeur : **Claris**
Notes sur 5
3 Facilité D'utilisation
5 Intérêt
4 Installation

www.claris.com



Pour le droit à l'information

La liberté de la presse n'est bien souvent que le reflet de la situation politique dans un pays. En se faisant le héraut des journalistes bâillonnés, censurés ou persécutés, Reporters sans frontières, à la manière d'un Amnesty international, apporte sa pierre à l'édifice de la liberté d'expression et contribue à la lutte contre les dictatures de tout poil. S'il fallait un seul chiffre pour illustrer ce propos, ce serait 106, le nombre des journalistes emprisonnés en 1996 pour «délit d'opinion» ou plutôt pour avoir voulu informer les citoyens de leurs pays. Pour lutter contre cette situation, RSF dispose désormais de son propre site Web, hébergé chez Calvacom. Il raconte par le menu le comportement peu conciliant de certains gouvernements ou groupuscules vis-à-vis de ce que l'on a coutume d'appeler la liberté d'expression et la liberté de la presse. De quoi faire réfléchir...

http://www.calvacom.fr/rsf/

Club Européen du CD-ROM, Votre Club Multimédia !

Club Européen du CD-ROM

La solution pour acheter moins cher vos CD-ROM

01 Art du XXème siècle — Vers. Franç. Mac et PC
02 Le Louvre Peinture et Palais — Vers. Franç. Mac et PC
03 Michel Ange — Vers. Franç. PC
04 Mythes et Légendes Vol. 2 — Vers. Franç. PC
05 Musée d'Orsay visite virtuelle — Vers. Franç. Mac et PC
06 Atlas du monde — Vers. Franç. PC
07 Formation à Windows 95 — Vers. Franç. PC
08 L'anglais par l'oral — Vers. Franç. Mac et PC
09 Astérix and son — Vers. Franç. Mac et PC
10 Les Explorateurs du Nouveau Monde. Vers. Franç. Mac et PC
11 Voyage en Egypte — Vers. Franç. Mac ou PC
12 3 Ballons — Vers. Franç. Mac et PC
13 Ca se transforme — Vers. Franç. PC
14 Elephant — Vers. Franç. Mac et PC
15 Print Artist — Vers. Franç. PC
16 Toto — Vers. Franç. PC
17 L'Aventurier du Corps humain — Vers. Franç. PC
18 L'Ours — Vers. Franç. Mac et PC
19 Mathémagique — Vers. Franç. Mac et PC
20 Mon 1er Tour du Monde — Vers. Franç. Mac et PC
21 Pierre et le Loup — Vers. Franç. Mac et PC
22 Spiderman — Vers. Franç. PC
23 Action Soccer 96 VF — Vers. Franç. PC
24 Affaire Morlov — Vers. Franç. Mac ou PC
25 Aliens — Vers. Franç. PC
26 Alone in the Dark 3 Win 95 — Vers. Franç. PC
27 Apache Long Bow VF — Vers. Franç. PC
29 Megatripak — Notice Franç. PC
30 Caesar II — Vers. Franç. PC
31 Command Control — PC
32 Euro 96 — Vers. Franç. PC
34 Lode Runner — Vers. Franç. Mac ou PC
35 Full throttle — Vers. Franç. Mac ou PC
36 FX Fighter — Vers. Franç. PC
37 Gabriel Knight II : The Best Within. Vers. Franç. PC
39 Duke Nukem 3D — Vers. Franç. PC
40 Les Guignols — Vers. Franç. Mac ou PC
41 My Joystick — PC
42 Myst — Vers. Franç. Mac ou PC
48 Retun to Zork VF — Vers. Franç. PC
49 Ripper — Notice Française PC
50 Earth Siege 1 — Vers. Franç. PC
51 The 11th Hour — Vers. Franç. PC
57 Around Atlanta — Vers. Franç. PC
58 Casino 3D — Vers. Franç. PC
59 Comprendre et maîtriser Internet Vers. Franç. PC
60 Demain j'arrête — Vers. Franç. PC
66 X Wing Collector — Vers. Franç. Mac ou PC
67 Toute la cuisine Française — Vers. Franç. PC
68 CD 3000 Clip'art couleur — Vers. Franç. Mac et PC
69 CD morphys 3D — Vers. Franç. PC
77 Encyclopédie de la Sexualité — Vers. Franç. Mac ou PC
78 Guide multimédia des Chiens — Vers. Franç. Mac et PC
79 La Botanique pour tous — Vers. Franç. Mac ou PC

Une Hot-line technique compétente au 01.44.83.42.30

OFFRE EXCEPTIONNELLE

28 Casper — Vers. Franç. Mac et PC
33 Shivers — Vers. Franç. PC
38 Dark Forces — Vers. Franç. Mac ou PC

Jusqu'à **3 CD-ROM au choix** Au lieu de ~~286F*~~ **99F TTC** Chacun + frais d'envoi

+ 1er Cadeau 30 Jours d'Abonnement Gratuit à Internet, connection illimitée

+ 2e Cadeau Votre Range CD-ROM

+ 3e Cadeau Un cadeau surprise

Si vous répondez dans les 8 jours.

Offre valable jusqu'au 31/12/96. (*) Prix conseillé moyen des CD-ROM présentés

3615 CECD

Plusieurs Milliers de titres sur catalogue

Art & Musique · Culture · Education · Eveil · Jeux · Loisirs · Profes-sionnel · Science & Nature · Adultes

43 Normality — Vers. Franç. PC
44 Prisoner of Ice Win 95 — Vers. Franç. PC
45 King Quest 7 — Vers. Franç. PC
46 Rayman — Vers. Franç. PC
47 Rebel Assault II — Vers. Franç. PC
52 The Dig — Vers. Franç. PC
53 UEFA — Vers. Franç. PC
54 Warcraft 2 — Vers. Franç. PC
55 Wetlands — Vers. Franç. PC
56 The Last Dynasty — Vers. Franç. PC
61 Fiche Cuisine Elle — Vers. Franç. Mac et PC
62 Guitar Hits — Vers. Franç. PC
63 Je mange donc je maigris — Vers. Franç. PC
64 Jérusalem — Vers. Franç. Mac et PC
65 Le Défi de l'Univers — Vers. Franç. Mac et PC
70 2500 Photos — Vers. Franç. Mac et PC
71 Paintbrush typo 1500 polices — Vers. Franç. Mac et PC
72 Compta Générale Edusoft — Vers. Franç. PC
73 PC PaintBrush — Vers. Franç. PC
74 CD Astrologie — Vers. Franç. PC
75 CD Pharmacie — Vers. Franç. PC
76 Divination — Vers. Franç. PC
80 Le Corps Humain — Vers. Franç. PC
81 Terrasse et Jardins — Vers. Franç. PC
82 La Blue girl Vol.2 — Vers. Japon. PC
83 Plaisirs solitaires Lingerie fine — Vers. Franç. PC
84 Women of PlayBoy — Vers. Angl. PC
85 Sea sex & surf — Vers. Franç. Mac et PC
86 Virtual Top Model — Vers. Franç. Mac et PC

Service lecteurs n° 4

Profitez de cette offre et bénéficiez de tous les privilèges du Club Européen du CD-ROM

08-36-67-05-05

- **Aucun droit d'entrée, ni cotisation annuelle.**
- **Aucune obligation d'achat mensuel ou trimestriel.**
- **Un Catalogue CD-ROM Magazine Gratuit** chaque trimestre : des titres, des infos, des nouveautés, des démonstrations...
- **Des CD-ROM Gratuits,** en accumulant des points cadeaux !
- **Un choix exceptionnel** constamment réactualisé : plusieurs milliers de titres présentés dans notre catalogue.
- **Toute la production multimédia française** + tous les "Best Sellers" américains !
- **Une garantie d'économie :** chaque CD-ROM acheté au "Prix Club Euro" (déjà -10 % sur le prix public), donne droit à une **réduction supplémentaire de -10 %** sur un second CD-ROM.
- **Une livraison encore plus rapide** en commandant par **téléphone** ou par **Minitel 24 h / 24 h, 7 jours sur 7.**
- En échange de tous ces privilèges, vous avez juste à acheter 3 CD-ROM au prix Club par an, pendant 2 ans, même les moins chers.

Voici le (les) CD-ROM que je choisis :

1er	2e	3e
N°	N°	N°

Attention : Certains titres comptent double

Je possède un ☐ Mac ☐ PC
Je possède un modem :
☐ Oui ☐ Non

1er Cadeau : 30 jours d'abonnement Gratuit à Internet, (connection illimitée)

2e Cadeau: Un Range CD-ROM

3e Cadeau: Un Cadeau surprise si je réponds sous 8 jours

Nous n'acceptons qu'une seule adhésion par foyer. Nous ne pouvons pas accepter de commande sans règlement ni signature. Le Club Européen du CD-ROM se réserve le droit de refuser tout bulletin incomplet ou raturé. Cette offre est valable uniquement par correspondance dans la limite des stocks disponibles, jusqu'au 31/12/96

SM1196

BON D'ESSAI GRATUIT

A Retourner dès aujourd'hui à : CLUB EUROPÉEN DU CD-ROM, 18 Rue d'Enghien BP 804, 75470 Paris Cédex 10

Envoyez-moi le (les) CD-ROM dont j'ai noté le (les) numéro(s) ci-contre, ainsi que mes 3 cadeaux gratuits. Si dans les 10 jours, je ne suis pas entièrement satisfait, je vous le (les) retourne et serai intégralement remboursé (hors frais de port). Si je décide de le (les) garder, je deviendrai membre du Club Européen du CD-ROM sans droit d'entrée ni cotisation annuelle. Je recevrai par la suite ma carte d'adhérent et mon premier Catalogue CD-ROM Magazine. Je m'engage à acheter seulement 3 CD-ROM au moins par an, pendant deux ans. Chaque trimestre, il me sera présenté la sélection du Club. Si je désire recevoir cette sélection, je n'aurai rien à faire : elle me parviendra automatiquement. Si je désire un autre CD-ROM ou pas de CD-ROM du tout, je vous retournerai la carte-réponse jointe à mon CD-ROM Catalogue Magazine, avant la date limite indiquée. Je bénéficierai de tous les privilèges du Club pendant 2 ans minimum. Ensuite mon adhésion sera renouvelée d'année en année par tacite reconduction. Et si je souhaite quitter le Club, je vous préviendrai par simple lettre et mon adhésion sera résiliée immédiatement.

☐ **Je choisis 1 CD-ROM** (hors compte double), **je joins mon réglement de 128 F** (99 F + 29 F de frais d'envoi)
☐ **Je choisis 2 CD-ROM** (ou 1 CD-ROM compte double), **je joins mon réglement de 227 F** (198 F + 29 F de frais d'envoi)
☐ **Je choisis 3 CD-ROM** (ou 1 CD-ROM + 1 CD-ROM compte double), **je joins mon réglement de 326 F** (297 F + 29 F de frais d'envoi)

Supplément de frais de port : Belgique, Suisse et Luxembourg : 35 F. - Dom Tom : 60 F. - Autres pays : nous consulter.
☐ Je désire être livré en express, j'ajoute 20F.

400

Je règle par : ☐ **Chèque*** ☐ **Mandat-Lettre*** (*) Libellés à l'ordre duClub Européen du CD-ROM

☐ **CB N°** _____ Expire le _____

(MAJUSCULES SVP) ☐ M. ☐ Mme. ☐ Mlle.

Nom _____ **Prénom** _____

Né(e) le _____ **Tél** _____

Adresse _____

Code Postal _____ **Ville** _____

JE NE SUIS PAS DÉJÀ ADHÉRENT DU CLUB EUROPÉEN DU CD-ROM

Date _____

Signature obligatoire

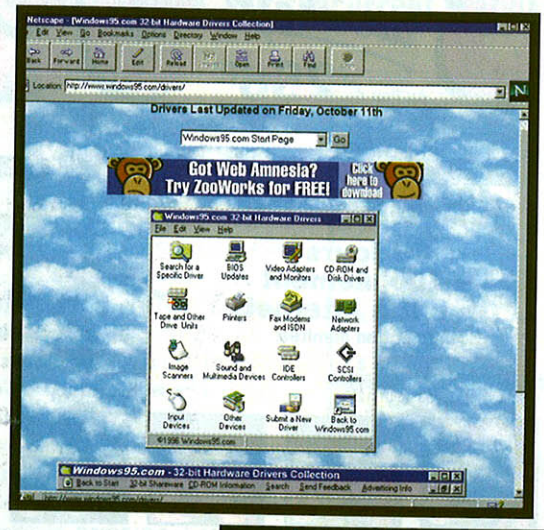
Pour les mineurs, celle des parents ou tuteur.

Conformément à la loi informatique et Liberté, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification vous concernant. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amenés à recevoir d'autres propositions d'autres sociétés. Si vous ne le souhaitez pas, il vous suffit de nous écrire à l'adresse sus-mentionnée.

CODEDAC - RCS Roubaix Tourcoing - B 309 495 299 - 4, place de la République - 59170 CROIX - Tél : 01.44.83.42.30

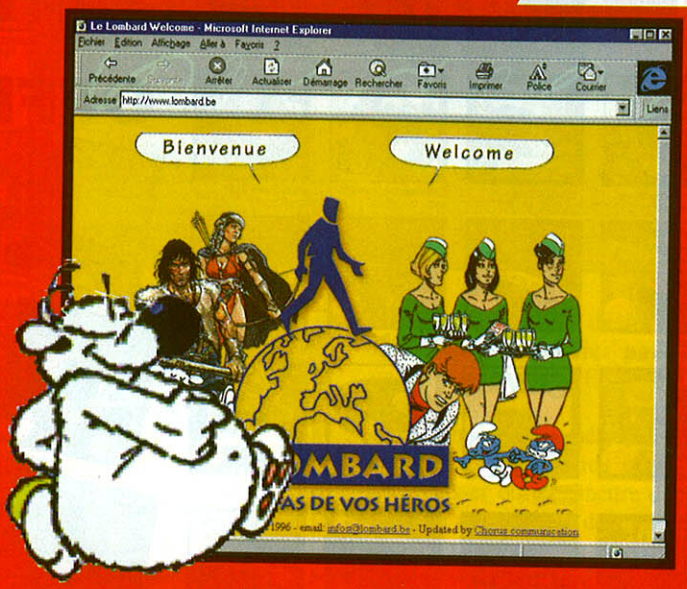
Tout Windows

Windows95.com est un site Internet entièrement consacré au système d'exploitation de Microsoft. Ce précieux serveur Web contient tous les pilotes et autres logiciels pour que votre ordinateur sous Windows 95 reste en forme. On y trouve des mises à jour de Bios, des pilotes de cartes graphiques, cartes son et autres périphériques multimédias. Windows95.com est aussi une gigantesque base de données de logiciels en *freeware* et *shareware*. On peut les télécharger à partir du site Web ou dans certains cas sur les sites de leurs éditeurs.



www.windows95.com

Nom d'un schtroumpf...



A l'occasion de leur cinquantième anniversaire, les Editions du Lombard, éditrices des *Schtroumpfs*, *Bob Morane*, *Michel Vaillant*, *Aria* ou *Thorgal* arrivent sur Internet.
Très graphique, leur site Web y présente les auteurs de la maison ainsi que les divers personnages qu'ils ont créés. Le catalogue, exhaustif, permet d'avoir un aperçu des collections et une description sommaire des différents albums. La rubrique News fournit tous les détails sur les parutions les plus récentes et sur les parutions à venir.
Enfin, BD Mag explore tous les mois un aspect particulier du monde de la bande dessinée, le premier étant consacré – actualité oblige –, au cinquantenaire de la maison d'édition. Le tout est accompagné d'un CD-Rom vendu 125 francs en librairie.

www.lombard.be

Compuserve

Novembre devrait être un mois calme chez Compuserve, en attendant la version 3.0 de l'interface prévue désormais en version française pour le mois de décembre. Pour patienter, quelques nouveaux services sont disponibles, dont le forum Ados (Go : ADOS). Hélas, rien de vraiment enthousiasmant, ce nouveau forum est encore bien vide... Les passionnés de cinéma peuvent se consoler avec le service Film Festivals (Go : FILMFESTIVALS), qui couvre l'actualité mondiale des festivals de cinéma. Là encore les informations sont encore peu nombreuses, mais elles devraient s'améliorer puisque le service est réalisé en partenariat avec Multimedia Partners et le magazine anglais *Moving Pictures*.

Parmi les nouveautés, sachez qu'il est désormais possible d'accéder à Compuserve à haute vitesse. Depuis le mois d'octobre, le service dispose en effet d'accès Numéris à 64 kbits/s. Les heureux possesseurs de cartes et boîtiers Numéris peuvent donc se connecter par le 01 41 39 19 80, nouvelle numérotation oblige...

Web perso

Si votre *provider* ne vous permet pas de créer votre site Web personnel ou s'il vous le facture un peu trop cher, le site Mygale est votre planche de salut. Sur ce site, les particuliers et associations à but non lucratif disposent de 5 Mo pour réaliser leur Web et d'un compte de messagerie. Seule condition, mettre à jour au moins une fois par mois son site.

www.mygale.org

Télétravail

Netopia est le nom d'un petit routeur Internet destiné à des applications de télétravail et aux petites sociétés ou cabinets de professions libérales. Idéal pour relier deux ou trois PC en réseau à Internet, Netopia se connecte à votre *provider* via le réseau Numéris. Compatible Mac et PC, Netopia est disponible en versions cinq utilisateurs et en version illimitée. Les prix sont respectivement d'environ 9 900 F et 12 650 F.

www.farallon.com

Entreprise ou particulier

ACHETEZ JUSQU'A -40% VOTRE MICRO-ORDINATEUR

REDUC MICRO
Vous propose

DESTOCKAGE :

IBM, COMPAQ,
HEWLETT PACKARD,
ZENITH, TOSHIBA...

NEUF
GARANTIE CONSTRUCTEUR

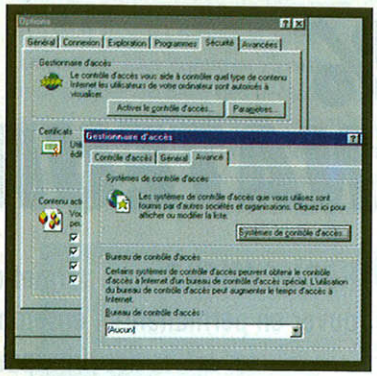
3617 REDUC MICRO vous permet de retrouver en permanence l'ensemble des offres des principaux brokers. Ainsi vous pouvez acheter aux brokers directement par minitel du matériel informatique de grandes marques à prix cassés. Les brokers achètent aux grandes marques le matériel faisant l'objet de déstockage et le commercialisent ainsi à moindre prix.

Sur 3617 REDUC-MICRO, les meilleurs brokers vous proposent micros, portables, imprimantes à des prix jamais vus ! Jusqu'à -40%
Vous recevrez chez vous votre matériel accompagné de sa garantie

Excelsior informatique 5,57 F T.T.C/Mn

3617 REDUC MICRO

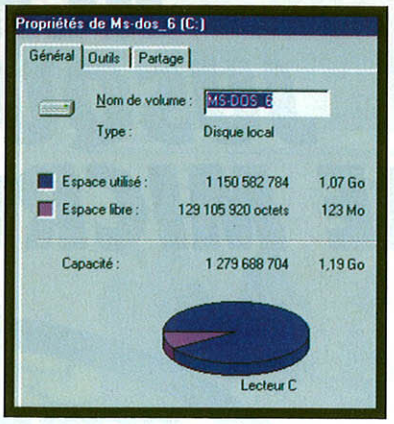
Internet Explorer



Pour son système de contrôle parental, le *browser* de Microsoft repose sur la norme PICS. Livré en standard avec le système de notation du RSACi, il peut aussi accepter d'autres procédures de contrôle d'accès. On les installe en ajoutant leurs fichiers de paramétrage dans la fenêtre Option du logiciel. Ces fichiers sont téléchargeables sur le site Web de InfoClass.

www.classify.org/pics.htm

Internet Explorer *bis*



Internet Explorer peut rapidement devenir un féroce consommateur d'espace sur le disque dur. Le *browser* de Microsoft stocke en effet tous ses liens favoris, ses fichiers temporaires et ses fichiers d'historiques sur le disque dur. En trois semaines, ce sont ainsi plus de 6 000 fichiers qui se sont accumulés sur le disque de notre machine de test. *A priori*, rien de bien grave puisque la taille moyenne de ces fichiers est d'environ 6 Ko (soit moins de 40 Mo). Mais voilà, Windows 95 utilise le système FAT pour la gestion des disques durs et il les segmente en sections logiques de 64 Ko chacune (pour un disque de 1Go). Chaque petit fichier de 6 Ko occupe donc physiquement 64 Ko dont 58 Ko gaspillés en pure perte. Au total, ce sont 360 Mo d'espace qu'occupent les fichiers Internet. Seule solution pour l'instant : faire régulièrement le ménage à la main dans les dossiers Historique et dans les fichiers temporaires Internet du répertoire de Windows 95.

AOL

Depuis le mois d'octobre, AOL France offre vingt et un nouveaux points d'accès en province, ce qui porte leur nombre à plus de quarante – couvrant ainsi 80 % de la population française. Les nouvelles villes couvertes sont Amiens, Angers, Annecy, Avignon, Bayonne, Besançon, Brest, Caen, Clermont-Ferrand, Dijon, Le Mans, Limoges, Metz, Mulhouse, Pau, Poitiers, Reims, Saint-Etienne, Toulon, Tours et Valence. Grâce à un accord avec Transpac, il n'est plus utile de connaître le numéro de téléphone de son point d'accès (POP). Un numéro national permet de se connecter à AOL.

Côté services, la version en ligne du *Nouvel Observateur* est opérationnelle (mot clé : Nouvel Obs). On y retrouve les articles et les dossiers du magazine hebdomadaire, ainsi qu'une zone de discussion dans laquelle les lecteurs peuvent dialoguer avec la rédaction. Autre nouveauté, le service de réservation de voyages de Degriftour (mot clé : Degriftour) est accessible en ligne. Voyages et vols aériens à bon marché, et séjours touristiques à prix cassés.

Sondage

Selon une enquête les Echos/Louis Harris, 95 % des chefs d'entreprise français déclarent savoir ce qu'est Internet. Cela aurait pu nous réjouir, si Louis Harris n'avait pas creusé un peu plus. Ainsi, ces mêmes chefs d'entreprise ne sont que 38 % à savoir ce qu'est le World Wide Web, et seul 23 % connaissent l'e-Mail. Plus inquiétant, 68 % pensent qu'Internet n'est qu'un phénomène de mode et 62 % pensent qu'il n'est pas important pour leur entreprise d'être sur Internet. Avouez qu'il y a de quoi se poser des questions...

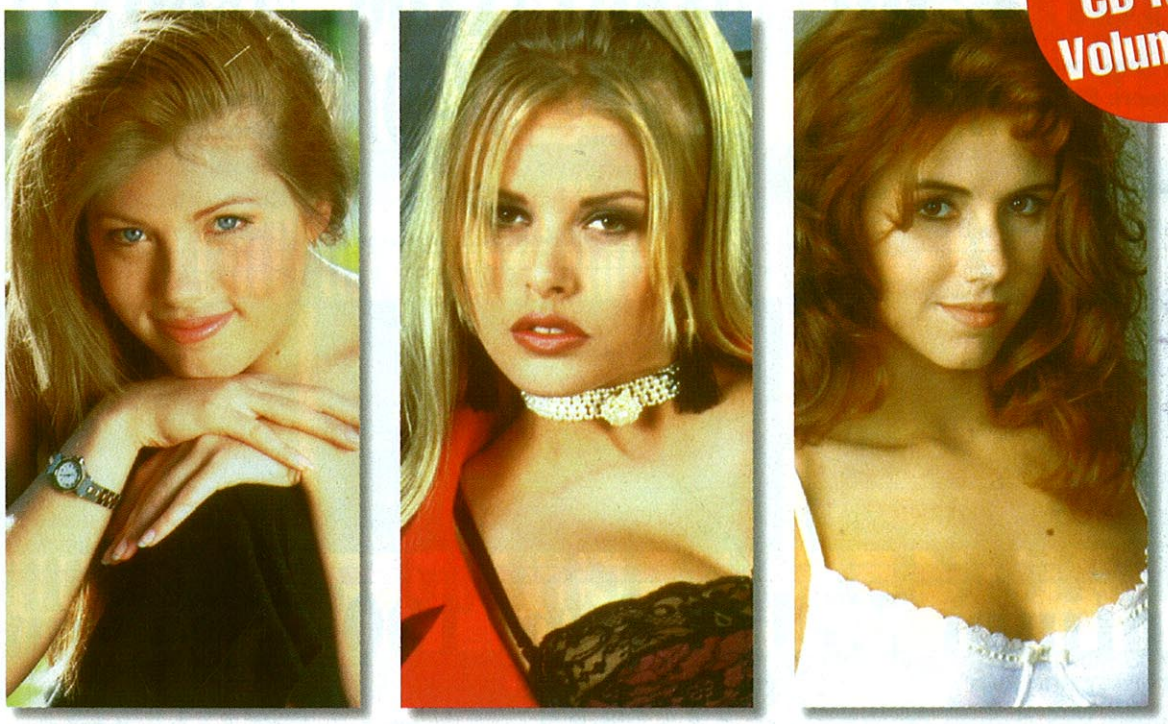
Messagerie vocale

Club Internet propose un nouveau service, Live Mail, qui devrait révolutionner l'usage de la messagerie Internet. Courant novembre, ses abonnés vont pouvoir consulter leur courrier par téléphone. A partir d'un simple combiné, ils pourront écouter, sauvegarder ou effacer leurs messages partout dans le monde et 24 heures sur 24. A partir du mois de décembre, il sera aussi possible de les recevoir par télécopie. Le système est entièrement automatisé et assure une totale confidentialité grâce à un numéro d'identification et à un code d'accès personnels. D'abord offert à tous les membres de Club Internet pour dix jours d'essai, Live Mail sera ensuite facturé 10 F par mois pour les utilisateurs intéressés.

www.club-internet.fr

Votre collection de photos de charme va s'enrichir... le volume 10 vient de sortir !

Nouveau CD-Rom Volume 10



Pour recevoir gratuitement* votre CD-Rom Pointphoto volume 10, composez sur votre Minitel le

3617 Pointphoto

5,57 Fttc la minute

Service lecteurs n° 7

Toutes nos photos sont disponibles aussi sur disquettes !

*Laissez nous simplement votre adresse sur le 3617 Pointphoto pour recevoir gratuitement, chez vous, par la poste, votre CD-ROM de la collection Pointphoto. Attention, seules les demandes effectuées par ce moyen seront prises en compte. Il n'y a rien d'autre à payer que le coût de la communication (5.57 F.ttc la minute). Temps moyen de connexion constaté 5 minutes. Envoi en France métropolitaine uniquement.

PointSoft S.A. - RC B 391 054 061

La Planète Multimedia

Mondial Informatique

124 Avenue du Général Leclerc 75014 PARIS

Tél : 40.44.99.10 Fax: 40.44.99.80

2200m2 de démonstration

486DX266

Boitier minitour
Carte mère PCI
Mémoire 8mo
Disque dur 850Mo
Carte vidéo PCI cirus logic
Clavier Win 95 Souris 3 boutons

3290f

486DX4X100

Boitier minitour
Carte mère PCI
Mémoire 8mo
Disque dur 850Mo
Carte vidéo PCI cirus logic
Clavier Win 95 Souris 3 boutons

3840f

486DX4X120

Boitier minitour
Carte mère PCI
Mémoire 8mo
Disque dur 850Mo
Carte vidéo PCI cirus logic
Clavier Win 95 Souris 3 boutons

3990f

Multimédia
CD ROM 4X
Carte son 16 bits
Enceintes 50W
Prix : 3890F

Multimédia
CD ROM 4X
Carte son 16 bits
Enceintes 50W
Prix : 3990F

Multimédia
CD ROM 4X
Carte son 16 bits
Enceintes 50W
Prix : 4390F

Pentium 75

Boitier moyenne tour
Carte mère PCI chipset TRITON
Mémoire 8mo
Disque dur 1.2Go
Carte vidéo PCI cirus logic
Clavier Win 95 Souris 3 boutons

4690F

Pentium 100

Boitier moyenne tour
Carte mère PCI chipset TRITON
Mémoire 8mo
Disque dur 1.2Go
Carte vidéo PCI cirus logic
Clavier Win 95 Souris 3 boutons

4990F

Pentium 120

Boitier moyenne tour
Carte mère PCI chipset TRITON
Mémoire 8mo
Disque dur 1.2 Go
Carte vidéo PCI cirus logic
Clavier Win 95 Souris 3 boutons

5190F

Pentium 133

Boitier moyenne tour
Carte mère PCI chipset TRITON
Mémoire 8mo
Disque dur 1.2Go
Carte vidéo PCI cirus logic
Clavier Win 95 Souris 3 boutons

5490F

Pentium 150

Boitier moyenne tour
Carte mère PCI chipset TRITON
Mémoire 8mo
Disque dur 1.2Go
Carte vidéo PCI cirus logic
Clavier Win 95 Souris 3 boutons

6390F

Pentium 166

Boitier moyenne tour
Carte mère PCI chipset TRITON
Mémoire 8mo
Disque dur 1.7Go
Carte vidéo PCI cirus logic
Clavier Win 95 Souris 3 boutons

7990F

Version Pentium Multimédia : Lecteur CD ROM 6 Vitesses Carte son 16 bits HP 120W

Pentium75M : 5690F
Pentium100M : 5990F
Pentium120M : 6190F
Pentium133M : 6490F
Pentium150M : 7390F
Pentium166M : 8990F

Carte video S3 TRIO 64 PCI 1MO ext 2Mo 250Fttc

Carte vidéo S3 TRIO 64 PCI 2Mo 290Fttc

Carte Matrox Millénium PCI 2Mo ext 4Mo 1450Fttc

Carte mère Pentium PCI Chipset TRITON 650Fttc

Ecran 14" non entrelacé basse Radiation 1250Fttc

Disque dur 850Mo Fast IDE 850Fttc

Disque dur 1.7Go Fast IDE 1190Fttc

Mémoire 4mo 32 bits 149Fttc

Mémoire 8mo 32 bits 290Fttc

Carte son 16 bits 250Fttc

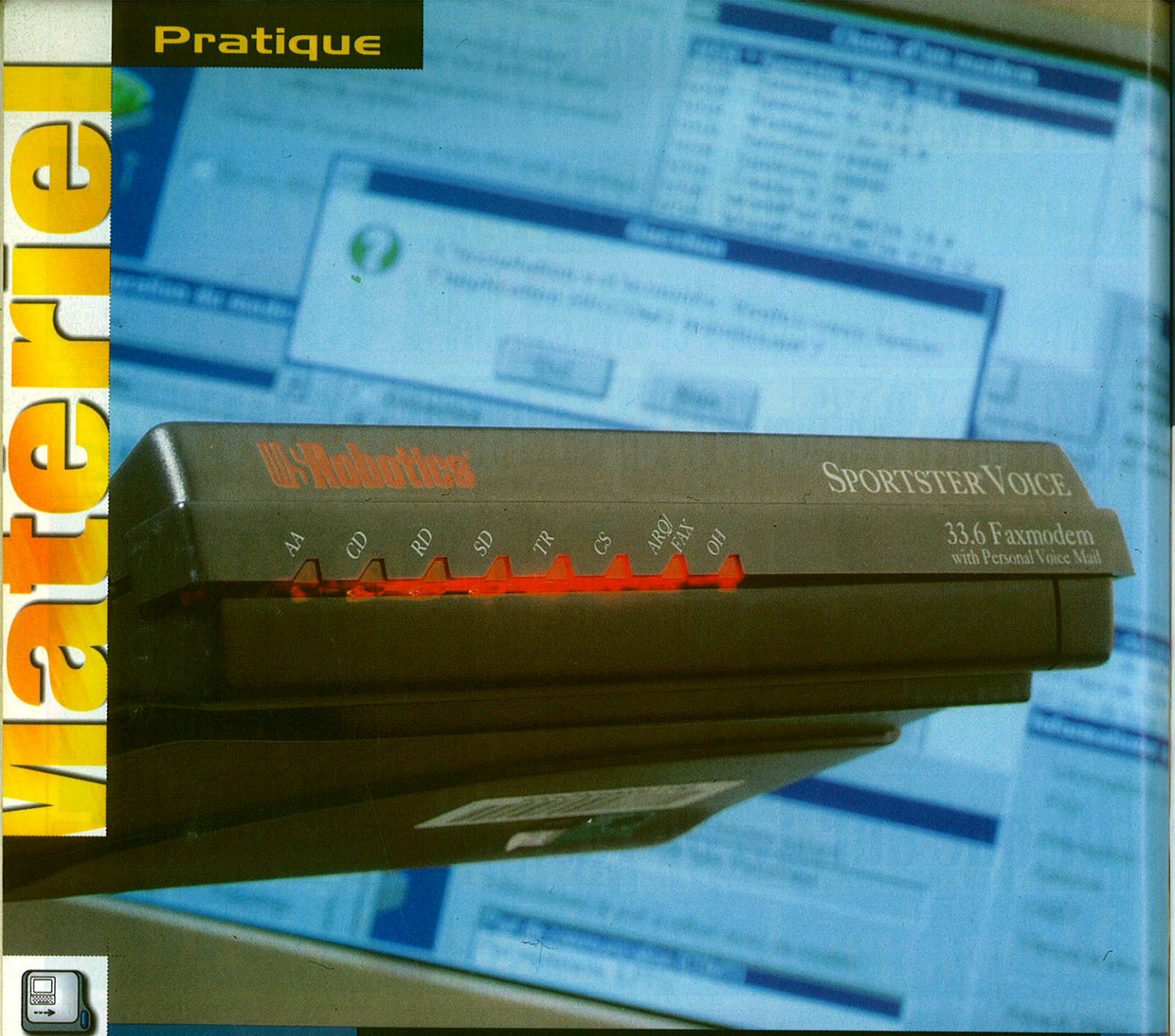
CLavier WIN95 99Fttc

Souris 3 boutons 35Fttc
Tapis souris Cadeaux

Minitel 3615 code: MONDIALINFORMATIQUE

Service lecteurs n° 24

Matériel



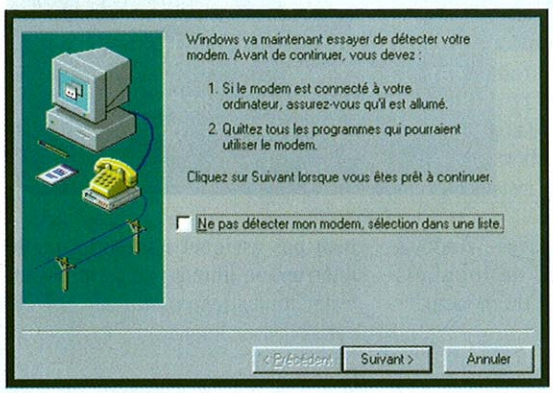
Faire fonctionner un modem à c

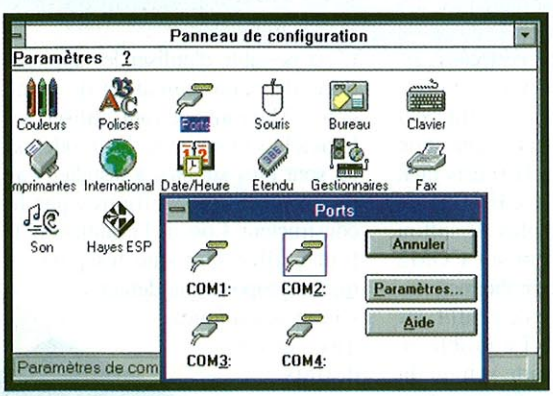
Alain Coupel

Le modem, c'est l'accessoire indispensable pour votre micro. Outil de communication à toute épreuve, c'est parfois aussi une source de conflit... avec les autres périphériques. Conseils et précautions pour éviter les galères...

Ça y est ! le modem-fax flambant neuf est là. A nous les télécopies qu'on peut expédier tranquillement à partir du traitement de texte, l'accès au Minitel et, selon le modèle, le téléphone mains libres ou le répondeur vocal. Et surtout, on va enfin pouvoir découvrir ce fameux Internet, si alléchant et dont on dit que sans lui on n'est pas à la page. A propos de page, avant de voir la première, en vrai et en HTML, il va falloir installer l'appareil. Le vendeur a bien dit que c'était ultra facile : *« Vous branchez sur la prise série, vous installez le logiciel et c'est tout ! »* Mais est-ce vraiment aussi simple qu'il le prétend ?

Les possesseurs de Macintosh font figure de privilégiés. Pour eux, pas de soucis, le Mac dispose d'un connecteur spécial pour brancher le modem. Il n'y a rien à paramétrer et, une fois la connexion effectuée, il suffira d'installer les logiciels et de répondre à quelques questions simples destinées à personnaliser l'installation. Sur PC, en revanche, une fois que ce merveilleux modem aura été branché correctement, il faudra « prévenir » Windows de son existence. C'est probablement la partie la plus délicate et la cause de bien des échecs. De plus, la procédure diffère suivant qu'il s'agit de Windows 3.*x* ou de Windows 95.





Sur Mac, pas de soucis. Sur PC, c'est un peu plus délicat...

Les connexions au PC

Si la connexion au secteur et à la prise du téléphone ne pose pas de problème, reste une question cruciale : où brancher le modem sur l'ordinateur ? Réponse : sur le port série. Le PC en comporte habituellement deux, dont l'un est souvent occupé par la souris. Ils se présentent sous la forme de connecteurs mâles DB 9 ou 25 broches. Un petit problème risque d'apparaître si le connecteur du câble fourni avec le modem ne correspond pas à celui de l'ordinateur. Il faudra alors acquérir un raccord DB 9-DB 25, à moins qu'il ne soit fourni avec le modem.

Détail important, à vérifier avant l'achat : le port série est-il suffisamment rapide ? Pour bénéficier des capacités du modem, le port série doit être à la norme UART 16550. C'est le cas pour les ordinateurs récents (moins de 2 ans). Cette

Externe ou interne

Les modems pour PC existent en deux versions : carte interne ou boîtier externe. Bien que leurs capacités soient identiques, les boîtiers sont préférables. D'abord parce que leur installation est beaucoup plus simple : on n'est pas obligé de démonter l'ordinateur et il n'y a pas de cavaliers à configurer. Ensuite, et surtout, parce que la carte interne ne donne aucune indication sur les transmissions en cours, alors que les boîtiers comportent de nombreuses diodes renseignant sur l'état d'avancement. De plus, si la communication est coupée, certaines cartes internes exigent de redémarrer l'ordinateur, ce qui n'est jamais le cas d'un modem externe. Enfin, la différence de prix entre les deux est négligeable.

OUP SÛR

information se trouve sur la notice de la carte mère. Si l'ordinateur est ancien (UART 8250), vous ne pourrez bénéficier de la vitesse maximale de votre modem que si vous achetez en même temps une carte série à la bonne norme.

Windows 95

Si le modem est Plug and Play (PnP), Windows 95 le reconnaît automatiquement au démarrage et s'occupe de tout. Sinon, il faut cliquer sur l'icône Modem du panneau de configuration et activer l'option «Ne pas détecter mon modem, sélection dans une liste». Pourquoi se priver de cette facilité ? Parce qu'en cliquant ensuite sur Disquette fournie, c'est le pilote livré par le constructeur – généralement plus performant que le pilote générique de Windows – qui sera installé. Il faudra, alors, sélectionner un port de communication.

Le saviez vous...

LE FAX

L'envoi de fax peut réserver des surprises et mieux vaut visualiser le document avant l'envoi pour vérifier qu'il sera bien lisible. Un conseil : si vous envoyez des fax à partir de votre traitement de texte, n'utilisez pas une police de caractères trop petite ! Votre correspondant pourrait avoir du mal à vous déchiffrer.

LE MINITEL

Attention, le 11 va bientôt disparaître, pensez à passer au 3611.

LE REPONDEUR

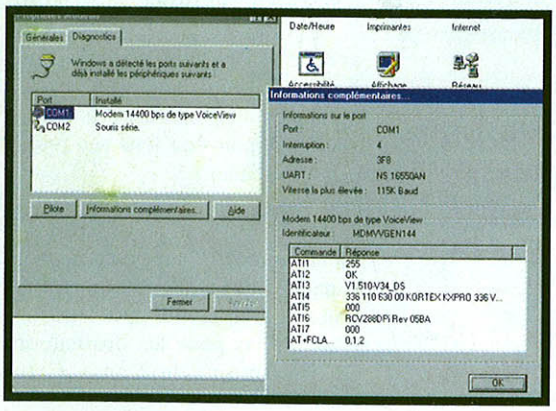
Les fonctions sont, ici, bien plus évoluées que sur un répondeur traditionnel, puisqu'il est possible de gérer plusieurs boîtes vocales accessibles par mots de passe et d'écrire des scénarios, comme sur les serveurs vocaux.

LE TELEPHONE

Pour bénéficier de la fonction téléphone mains libres, il faut connecter le modem à la carte son, à un microphone et à des haut-parleurs. Certains modems sont livrés avec le micro et parfois avec la carte son.

LA VITESSE DE TRANSFERT

Ne confondez pas la vitesse du port série (115 200 bps), qui est la vitesse avec laquelle l'ordinateur peut communiquer avec le modem, et celle du modem (33 600 bps, par exemple), qui est la vitesse de communication du modem sur la ligne téléphonique.



Le COM1 étant la plupart du temps déjà occupé par la souris, il faudra choisir entre COM2, 3 ou 4.
A moins d'être un connaisseur, ne touchez pas aux autres paramètres concernant les bits de données, de parité ou autres contrôle de flux. Ignorez-les royalement, ne vous mêlez pas de cette cuisine interne et acceptez sans broncher les paramètres par défaut.

Conflit? Pas de panique. Chaque modem a sa hot-line.

Windows 3.x

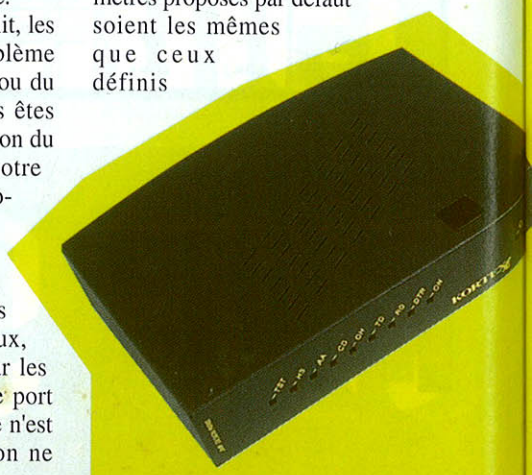
Avec Windows 3.x, les réglages se font à partir de l'icône Ports, du panneau de configuration. Le plus simple est d'accepter les valeurs par défaut, sachant que le logiciel de communication imposera sa loi et court-circuitera probablement ces paramètres. Le module Terminal de Windows 3.x n'est utilisable que pour les transferts de fichiers et il vaut mieux, comme avec Windows 95, utiliser le pack de logiciels fourni par le fabricant du modem.

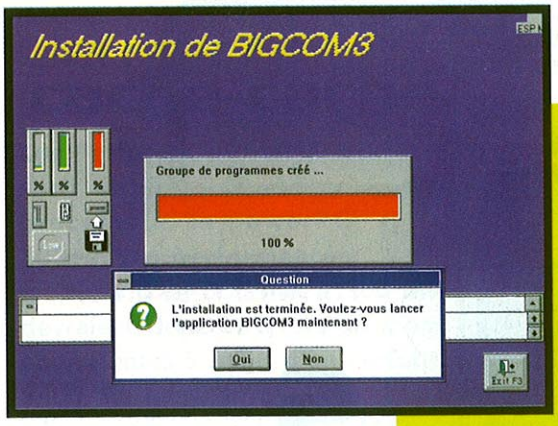
Les sources de conflits

Si le modem ne fonctionne pas, il y a fort à parier qu'il est rentré en conflit avec un autre périphérique. Le cas est rare avec Windows 95, qui veille au grain. Le conflit peut porter sur le port de communication et c'est souvent avec la souris qu'il se produit. Dans ce cas, elle ne fonctionne plus non plus. Il suffira de déplacer le modem sur COM2 ou 3 pour résoudre le problème.
Autre source possible de conflit, les interruptions (IRQ). Le problème peut provenir de la carte son ou du lecteur de CD-Rom. Si vous êtes déjà largué à la simple évocation du mot IRQ, adressez-vous à votre revendeur ou, mieux, téléphonez au fabricant du modem – un numéro d'appel est inscrit sur la notice d'installation du modem. Si vous êtes connaisseur et plus aventureux, notez les numéros utilisés par les autres cartes et paramétrez le port avec une interruption libre. Ce n'est pas forcément simple, car on ne peut pas assigner n'importe quelle interruption libre à une carte. Il faut tester toutes les possibilités et c'est parfois assez long !

L'installation des logiciels de communication

Il est possible d'utiliser les applications de communication de Windows. Mais mieux vaut utiliser les logiciels fournis avec les modems. Ils sont plus simples à installer, car ils ont déjà été configurés par le constructeur. Lors de l'installation, il faut veiller à ce que les paramètres proposés par défaut soient les mêmes que ceux définis





avec Windows. Chaque logiciel a sa propre procédure d'installation, mais aucune ne pose de grosses difficultés. Il suffit de suivre les instructions à la lettre. Dans les documentations, vous trouverez aussi des pages de commandes Hayes qui vous paraîtront probablement obscures. Vous pouvez les laisser tomber, car vous n'aurez jamais à les utiliser. Les logiciels de communication s'en occupent eux-mêmes. Ouf ! On a eu peur. Finalement, le modem, ce n'est pas si compliqué que cela s'en donne l'air. En principe, et si on fait preuve de patience et de rigueur. ❍

Le choix d'un modem

Un modem, par définition, communique toujours avec un autre modem. Et pour pouvoir s'«entendre», ils doivent parler le même langage. Il faut donc vérifier que le modèle de votre choix respecte certaines normes. Les plus importantes sont le V23, qui assure la compatibilité avec le Minitel, et celles qui indiquent la rapidité de transfert des données : V34 pour 28 800 bps (le minimum pour bien profiter d'Internet) ou V34+, norme pour des transferts de 33 600 bps. Autre critère de choix : les algorithmes de compression et de correction d'erreurs dont sont dotés les modems. C'est souvent sur la qualité de ces algorithmes que l'on juge de la qualité d'un modem.

Les modems ci-dessous ont été testés en établissant la moyenne des vitesses mesurées lors du transfert à 28 800 bps de différentes sortes de fichiers. L'indice de performance montre les différences dues aux algorithmes de chaque modèle. Un second test permet de mesurer le ralentissement dû à une communication de mauvaise qualité. Un petit pourcentage indique une bonne tenue en ligne.

Constructeur	Modèle	Indice de performance	Atténuation (en %)	Logiciels fournis	Offres Internet	Prix TTC (approximatif)
3X	628DB 33 600 bps	78	0,3	Comm plus, Optima, Téléfax 2	Compuserve, Wanadoo, AOL,	1 435 F
Digitelec	DTL 28 800 bps	67	1,47	Bigcom 3	Aucune	1 990 F
Hayes	Accura 28 800 bps	100	3,45	Winphone, Internet Guide, Webtalk	Compuserve, AOL	1 555 F
Olitec	33 600 bps	92	2,16	Olicom Olifac	1 mois WorldNet	990 F
Kortex	Novafax 33 600 bps Vocal	92	2,43	Wincim, AOL Aquacom Aquafax	1 mois à Compuserve, Infonie, AOL et 3 mois Magic on line	1 200 F
Motorola	3400 Online 33 600 bps	86	1,09	Timtel, Delrina Com, Delrina Fax	Compuserve, IBM Global Network	1 450 F
Philips	S 234 V 28 800 bps	81	0,08	Winphone, Wincim	1 mois + 10 heures Wanadoo	990 F
Sony	28 800 bps	81	6,23	Winfax, Wincim	1 mois	900 F
US Robotics	Sportster voice 28 800 bps	101	0,47	Timtel, Winphone	1 mois à AOL et Compuserve, 2 mois à Wanadoo	1 100 F

Matériel

MOTOROLA STARMAX

Un clone dans

Un Macintosh dont l'arrière ressemble à celui d'un PC.

StarMax, un nom quelque peu prétentieux. Après tout, ce n'est qu'un compatible Macintosh, comme ceux de Power Computing. Si le fabricant ne s'appelait pas Motorola, il n'y aurait pas de quoi fouetter un chat. En effet, Motorola forme avec Apple un couple que rien ne semble pouvoir séparer. Pendant plus d'une décennie, c'est Motorola qui a fabriqué le processeur des Macintosh – le 68000. Ce processeur est maintenant remplacé par le PowerPC. Un troisième larron, IBM, est venu entre-temps se glisser dans le lit du couple, mais comme tous participent de concert à la conception et à la fabrication du PowerPC, un ménage à trois s'est établi. Un ménage un peu déséquilibré : IBM fabriquait des PC, Apple des Macintosh, et Motorola des tas de trucs, mais pas de micro-ordinateurs. L'arrivée du StarMax rétablit l'équilibre.

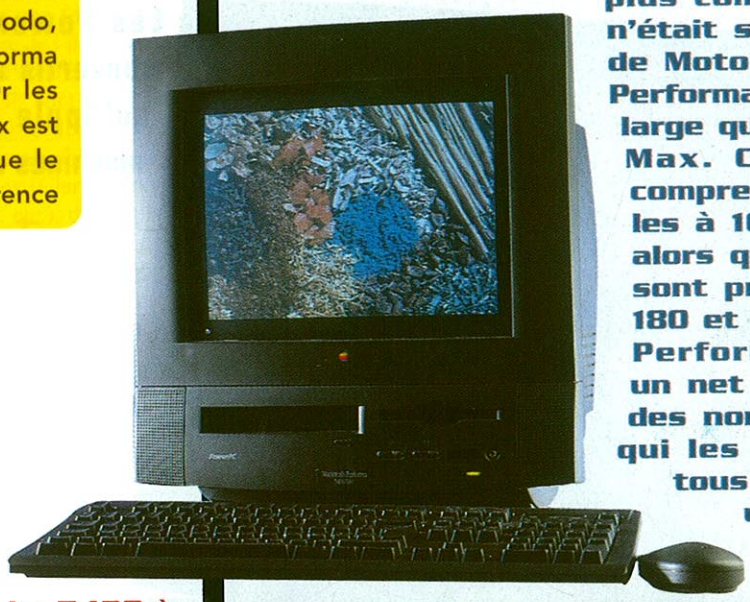
Motorola se devait pourtant de se distinguer de ses deux compères. Le StarMax représente le premier pas vers l'ordinateur de demain, qui fonctionnera aussi bien en mode Macintosh (Mac-OS) qu'en mode PC (Windows NT). Qu'on ne s'y trompe pas, le StarMax est un pur compatible Macintosh. Les changements, infimes, concernent uniquement le matériel. Le boîtier, par exemple, possède trois bus d'extension PCI, qui pourront recevoir des cartes conçues aussi bien pour PC que pour Mac. Voilà qui n'est pas nouveau. Mais a-t-on déjà vu un

APPLE PERFORMA

Les Performa 5400 et 6400 sont les Macintosh les plus proches de la gamme StarMax, difficile à cadrer. S'ils n'étaient pas monoblocs et peu évolutifs, avec un seul bus PCI, les 5400 seraient presque de parfaits homologues. Les 6400, plus ouverts avec leurs deux bus PCI, seraient bien placés pour soutenir la comparaison si, à cause d'un équipement plus complet, leur prix n'était supérieur à ceux de Motorola. La gamme Performa est aussi plus large que celle de StarMax. Cette dernière comprendra des modèles à 160 et 200 MHz, alors que les Performa sont proposés en 160, 180 et 200 MHz. Et les Performa conservent un net avantage, celui des nombreux logiciels qui les accompagnent, tous destinés à une utilisation personnelle.

Jeu de cache-cache

Les Performa et StarMax sont équipés du même processeur, le PowerPC 603ev. Les performances globales d'un StarMax à 160 MHz devraient donc être, grosso modo, équivalentes à celles d'un Performa 5400, lui aussi à 160 MHz. Or les tests montrent que le StarMax est environ 50 % plus rapide que le Performa. En fait, cette différence provient de l'absence de mémoire cache sur le Performa. La preuve : en ajoutant une mémoire cache de 256 Ko au Performa (quelque 500 F), on obtient des performances presque identiques.



Le 5400 à 180 MHz, couleur noire, parfait pour débuter.

5400

Le 6400, couleur grise, est plus évolutif.

6400

Mac avec un clavier de PC ? Le StarMax, lui, peut l'accepter avec un port PS/2 (PC), voisin de la prise ADB. Bref, le premier ordinateur Motorola est un système entrouvert qui préfigure le système largement ouvert de la future plate-forme commune PC-Mac.

Nous le répétons, le StarMax est avant tout un compatible Macintosh qui propose une alternative crédible aux produits d'Apple. Pour les performances, les tests montrent qu'il leur est tout à fait comparable. Pour les prix, non encore fixés, ils seront, nous dit-on, de 10 à 15 % moins chers que leurs équivalents Apple, au moment de leur mise en vente en France, début janvier 1997. Quant aux logiciels offerts, on sait qu'ils seront nombreux et plus adaptés à la productivité qu'au jeu. Motorola veut en effet d'abord s'installer sur le marché semi-professionnel avant de s'attaquer au grand public. Et sa première attaque consiste à offrir une garantie de cinq ans. ❍

l'arène

Les StarMax de Motorola sont de vrais compatibles Macintosh. Mais n'ont-ils pas quelque chose de plus ?

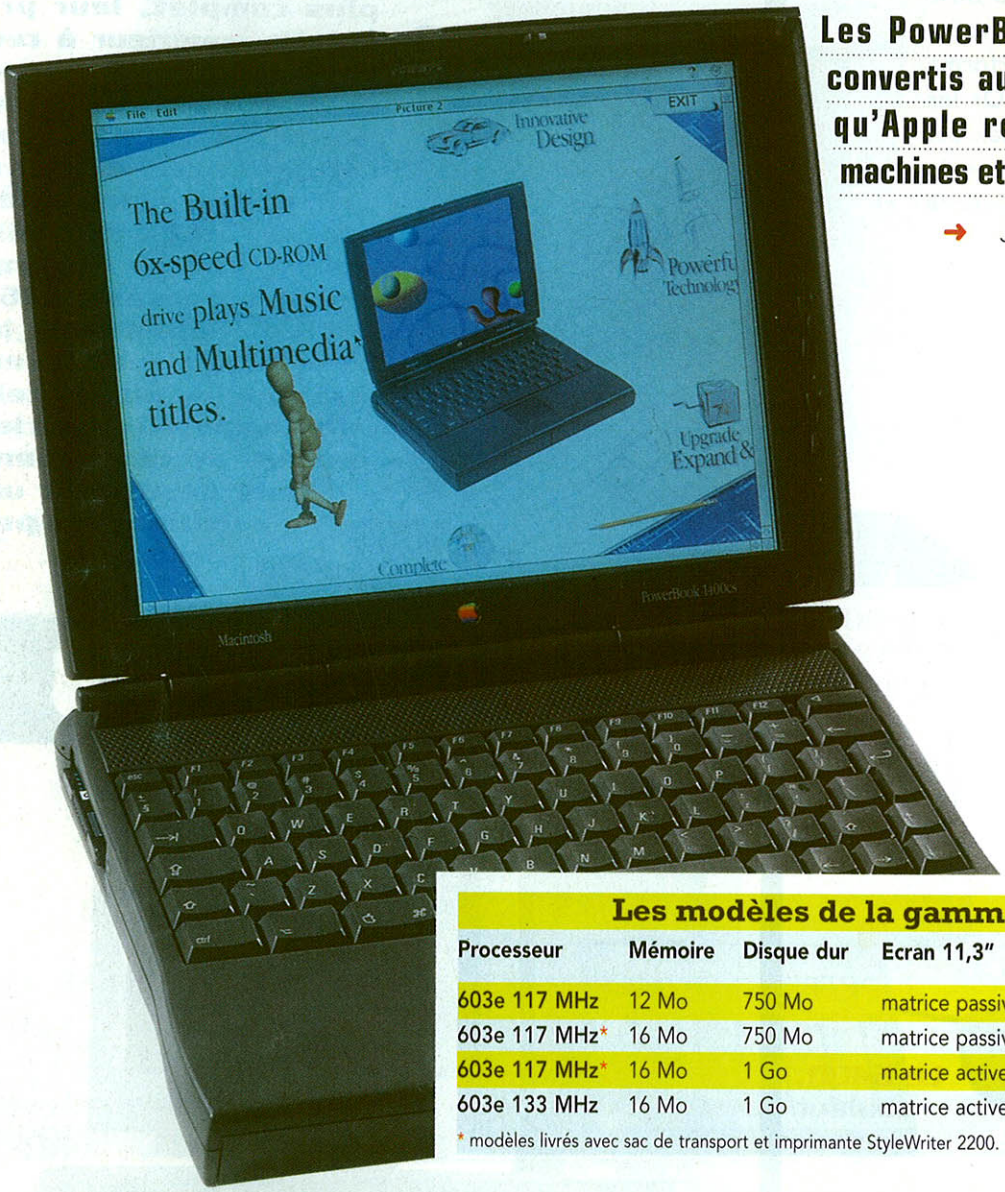
→ Jean-Loup Renault

PowerBook 1400

Comment se porte Apple

Les PowerBook repensés et enfin convertis au multimédia démontrent qu'Apple reste Apple : de bonnes machines et des prix élevés.

→ Jean-Loup Renault



Connus avant leur sortie sous le pseudonyme grandiose et un peu onirique de Epic, les nouveaux portables d'Apple sont enfin sortis. Ils portent un nom bien plus prosaïque, celui de PowerBook 1400, et laissent peu de place au rêve du portable enfin destiné au grand public. Après les déclarations du patron d'Apple, on s'attendait à une révolution dans cette direction. Or, contrairement aux Performa, dont le prix et l'ergonomie conviennent au plus grand nombre, ces PowerBook-là, au moins en ce qui concerne le prix, ne peuvent prétendre

Les modèles de la gamme PowerBook 1400

Processeur	Mémoire	Disque dur	Ecran 11,3"	Accessoires	Prix TTC (aprox.)
603e 117 MHz	12 Mo	750 Mo	matrice passive	lecteur disquettes	18 000 F
603e 117 MHz*	16 Mo	750 Mo	matrice passive	lecteur CD 6x	21 000 F
603e 117 MHz*	16 Mo	1 Go	matrice active	lecteur CD 6x	24 000 F
603e 133 MHz	16 Mo	1 Go	matrice active	lecteur CD 6x	26 500 F

* modèles livrés avec sac de transport et imprimante StyleWriter 2200.

Appareils photo numériques

Grandes manœuvres

Décidément, l'année 97 sera celle de la photo numérique. On commence à se bousculer au portillon. Le mois dernier, Olympus entrait dans le cercle des fabricants d'appareils numériques avec ses Camedia. Les précurseurs, Kodak et Casio, n'ont pas tardé à réagir. Kodak élargit, en effet, sa gamme avec le **DC25,** situé entre le DC20 et le DC40. D'une résolution de 493 x 373 pixels, il est doté d'une mémoire de 2 Mo et d'un système de sauvegarde supplémentaire sur carte mémoire. Son prix est

concurrencer les portables PC. Le moins cher de la gamme (sans lecteur de CD-Rom !) est à environ 18 000 F, et le plus cher à 26 500 francs. Une partie de la clientèle potentielle, les cadres et les commerciaux, se soucie peu de ces contingences matérielles. Mais les autres clients visés, les étudiants (au dire même d'Apple), sont généralement moins argentés. Leur passion pour les Mac sera-t-elle suffisante pour qu'ils résistent aux prix attractifs des portables PC ?

Evolutivité

Cela mis à part, les 1400 se caractérisent par leur évolutivité. Le processeur, un PowerPC 603e, tourne à 117 ou 133 MHz selon les modèles. Installé sur une carte fille amovible, il pourra facilement être changé. De la même manière, on augmentera la mémoire, à l'origine de 16 Mo (sur tous les modèles sauf un), jusqu'à 64 Mo en empilant des barrettes les unes sur les autres. Le clavier, amovible, rend l'opération très aisée. Prenez le lecteur de CD-Rom, un sextuple vitesse. Il utilise la même baie que le lecteur de disquettes, mais nul besoin d'éteindre la machine pour les échanger, il suffit de fermer le capot, ce qui met automatiquement le PowerBook en mode veille. Le système 7.5.3 repère ensuite et immédiatement la présence de l'un ou de l'autre. La même baie peut aussi accueillir une batterie supplémentaire. Les écrans couleur, à matrice passive ou à matrice active sont de bonne taille (11,3 pouces), mais n'ont qu'un seul mode d'affichage (800 x 600 pixels). Cela signifie que le contenu de bon nombre de CD-Rom, prévu pour un affichage en 640 x 480, apparaîtra dans une fenêtre plus petite au centre de l'écran.

Les PowerBook sont bien entourés. Ils sont livrés avec un grand nombre de logiciels, dont les habituels programmes de bureautiques (ClarisWorks, File Assistant, etc.), des outils de communication, des utilitaires et, pour Internet, Wanadoo et Netscape 2.0 en français (mais il faudra acquérir le modem, non fourni en standard). Deux modèles sont même livrés, dans un sac, avec une imprimante portable StyleWriter 2200.

Outre un design aux formes adoucies, Apple multiplie les petites bonnes idées. Désormais, le cache arrière s'enfonce à l'intérieur de l'appareil. La prise de raccordement au secteur est maintenant équipée d'un solide connecteur. Il y a aussi le *Book cover*, un couvercle qui se superpose au capot du PowerBook. Transparent, cela permet d'y glisser une feuille portant son nom, des dessins. Gadget, oui, mais gadget à l'origine d'une nouvelle idée. Apple est en pourparlers avec une entreprise qui propose de fabriquer un couvercle recouvert de capteurs solaires... Apple, semble-t-il, n'a pas dit son dernier mot. **JLR**

Sortie annoncée en novembre.

PC

SCANNER SNAPSHOT 1

Modèle réduit

Il tient dans la main. Le dernier-né de la famille scanner est tout petit. Par le prix, la taille, mais aussi par la résolution.

La principale utilisation d'un scanner à domicile est la numérisation du stock des photos familiales pour en faire des albums, les intégrer dans des documents (cartes, CV, faire-part, etc.), les enrichir ou faire toutes sortes de montages. Partant de cette constatation, Kodak s'est dit qu'un scanner à peine plus grand qu'une photo est bien suffisant pour un usage familial. C'est ainsi que le Snapshot 1 a vu le jour. Ses qualités sont indéniables. Tout petit (15 x 16 cm), il tient peu de place sur un bureau. Son installation et son utilisation ont été étudiées pour ne pas effaroucher les utilisateurs, peu au fait des subtilités informatiques. Une fois le branchement effectué sur la sortie parallèle, tout est automatique. Pour la numérisation elle-même, un mode pas à pas permet de se familiariser avec les différentes fonctions de traitement de l'image. Une batterie de logiciels complète utilement l'offre (EasyPhoto, PhotoEnhancer Special Fun et surtout Kai's Power Goo). Le Snapshot étant à part, les tests n'ont pu être fait selon la procédure habituelle, mais les résultats, en millions de couleurs, sont plutôt de bonne qualité. Ils sont toutefois inférieurs à ceux d'un scanner à plat traditionnel, dont la résolution est de 300 ppp, alors que celle du Snapshot est limitée à 200 ppp. Son prix, environ 1 500 F, le situe à 500 F sous le prix d'un scanner à plat, plus grand et d'un usage plus étendu. Certains risquent d'hésiter longtemps. **JLR**

Prix : env. 1500 F TTC

Constructeur/ distributeur : **Kodak**

★★★★★

…ém sont très bonnes, su…
…n considère son prix …
…u'il s'agit d'un modèl…

de **4 000 F.** Nouveauté chez Kodak, le DC25 sera enrichi d'un écran de visualisation LCD couleur, comme les Camedia d'Olympus. Mais aussi comme le petit QV-10 de Casio, qui a maintenant un grand frère, le **QV-100.** Proposé à **4 500 F,** il est très compact et offre une résolution de 640 x 480 pixels. Une mémoire de 4 Mo lui permet de stocker entre 64 et 192 photos. Reprenant la même idée qu'Olympus, Casio propose en même temps, et pour environ **1 700 F, une imprimante spécifique** pour le tirage des photos prises avec son appareil, affranchissant ainsi l'utilisateur de l'obligation de posséder un ordinateur - Mac ou PC. Ce type d'imprimante va sans aucun doute se répandre dans les mois à venir et, par contrecoup, susciter des vocations. Un exemple : on murmure avec insistance que Hewlett-Packard, profitant de son savoir-faire dans le domaine des imprimantes, serait sur le point de fabriquer à son tour un appareil photo numérique intégré dans une chaîne complète allant de la photo à l'impression... **JLR**

HP DeskJet 690C

La cartouche qui fait mouche

Une imprimante qui fera couler beaucoup d'encre. Grâce à ses trois cartouches, elle s'approche de la quadrichromie.

Un peu d'offset dans votre jet d'encre ? C'est ce que promet sans forfanterie l'imprimante couleur HP DeskJet 690C. Il faut le croire, aussi vrai qu'un Anglais vous proposant le thé de *five o'clock*. Ce nouveau modèle s'achemine, en effet, vers les principes de la quadrichromie, en ajoutant aux deux cartouches habituelles une cartouche optionnelle nommée Photo HP. Celle-ci contient trois des quatre couleurs de base dont on se sert en PAO et dans l'imprimerie, le magenta et le cyan, légèrement atténués, ainsi qu'un noir très profond (ne manque que le jaune). Bien qu'en option (au prix de 270 F tout de même), cette troisième cartouche apparaît nécessaire à de bonnes impressions de photos. Sans elle, aucun progrès notoire par rapport à la 660C de la même gamme. On utilisera de préférence du papier *ad hoc* (photo, glacé ou couché) où les tons clairs sont rendus très correctement. Sur du papier normal, le noir est tristement en panne de pétrole.

Cette réserve mise à part, il est certain que le leader mondial de l'impression réussit une prouesse en combinant la cartouche standard des couleurs primaires (rouge, vert et bleu) et l'innovante Photo HP. Un résultat possible grâce à la capacité d'analyse des images et à la mémoire de l'imprimante (512 Ko). Le système parvient à placer quatre points d'encre sur chaque pixel, d'où forcément de bien meilleures nuances dans la saturation et la tonalité des couleurs.

Le nombre élevé de points par pouce n'est pas une exclusivité Hewlett-Packard, mais que cela soit compatible avec du papier ordinaire, si. La machine peut donc satisfaire tous les amateurs de photo numérique sur PC et de créations graphiques personnelles. Au prix du jet d'encre, personne ne sera ruiné, sauf à vouloir imprimer la Bible en version illustrée.

La cartouche photo ayant une autonomie de 110 pages en 9 x 13 cm, le prix de chaque sortie papier se chiffre à quelque 5,50 francs. Ce prix à la page redevient normal si

Modem Novafax 33600 vocal

Un standard téléphonique à domicile

A chacun son répondeur, voilà ce que permettent aujourd'hui les modems vocaux. Le modem Novafax 33600 vocal est justement l'un d'entre eux. Une fois le modem installé et les raccordements effectués, aidé en cela par une bonne documentation, on dispose d'un ministandard téléphonique à partir duquel on pourra émettre et recevoir des télécopies, transférer et télécharger des fichiers, accéder aux services Minitel et à Internet (moyennant un abonnement) et enfin transformer l'ordinateur en un répondeur téléphonique très évolué, où les messages seront dirigés vers chacun des membres de la famille. Enfin, un câble est fourni afin de raccorder le modem à une carte son ou à des enceintes amplifiées et ainsi obtenir un téléphone mains-libres (un petit microphone est également prévu).

Les logiciels de communic[illegible]uaFax, AquaCom et Su[illegible]est de l'a[illegible] que l'embarras du choix avec un mois d'essai gratuit à Compuserve, Infonie et AOL... et trois mois à Magic Online. On bénéficie, en prime, non seulement de tous les logiciels de connexion à ces services, mais en plus

MÉRIQUES

l'on n'utilise pas la cartouche photo, puisqu'il tombe à un franc tout rond.
La DeskJet 690C a une autre vocation : ne pas rendre fou ses utilisateurs. L'installation des pilotes est plutôt simple sous Windows 95, et le logiciel Toolbox, contenant outils et guide, n'engendre pas de stress superflu. Alors, faut-il dérouler le tapis rouge ? Oui et non, car dépourvu de la cartouche Photo HP ce modèle s'avère classique et moyen quand il fonctionne en noir et blanc et couleurs primaires, du même niveau en somme que son la 660C. Dans ce cas, autant ne pas rogner sur le prix de l'option et acheter la cartouche Photo HP. Le coût total sera toujours inférieur de mille francs à celui de l'excellente HP DeskJet 820Cxi, tout en reprenant une grande partie de ses qualités technologiques. **JP**

Prix : env.
2 000 F TTC
Constructeur/
distributeur :
Hewlett-Packard
Notes sur 5
3 Encrage
3 Couleur
2 Coût à la page
★★★★★

d'Internet Explorer 2.0 de Microsoft. Nos tests ont décelé des petits problèmes de stabilité avec une ligne téléphonique de mauvaise qualité, mais les performances générales de ce modem sont très bonnes, surtout si l'on considère son prix et le fait qu'il s'agit d'un modèle qui fonctionne à 33 600 bps. **AC**

Prix : env.
1 200 F TTC
Constructeur/
Distributeur :
Kortex
Notes sur 5
5 Performance
3 Atténuation
★★★★★

Escom Proforma 6x86 P166+

Escom d'habitude

D'un montage soigné, le Proforma 6x86 P166+ confirme le sérieux du fabricant allemand Escom, mais quelques détails trahissent un certain manque d'entrain pour les options multimédias.

Escom est toujours une marque allemande. Mais, à la suite du dépôt de bilan de sa holding germanique, la branche française est entrée dans le giron de Comtech, une solide maison mère qui n'est pas loin de dominer le marché d'outre-Rhin.
Le Proforma 6X86 P166+ apparaît d'ailleurs aussi rassurant que l'information financière précédente. La qualité de fabrication est remarquable, le montage est soigné. Doté d'un processeur Pentium puissant, le modèle ne souffre pas de déséquilibres, puisque la mémoire vive, en standard, affiche largement 16 Mo. Tandis que la mémoire cache, autre bon point, plafonne d'emblée à 512 Ko. Il ne faut donc pas craindre une lenteur effrayante de l'appareil. Le CD-Rom Samsung dont il est équipé, un bon octuple vitesse, assure, lui aussi, un temps d'accès honorable. Quant à l'écran 17", sa taille exceptionnelle pour une machine de ce prix compense la qualité moyenne de l'image.
Certains défauts auraient pu être évités pour ce qui touche au branchement des périphériques. Le plus flagrant ? Un port PS/2 est disponible à l'arrière de la machine, alors que la souris livrée est connectée à l'un des ports série. Il est donc totalement inutile puisque le port PS/2 est spécifiquement conçu pour recevoir une souris. Pourquoi se plaindre d'avoir un connecteur inutile ? C'est que, *a contrario*, le boîtier est un peu chiche en connecteurs libres (un seul PCI et deux Isa).
A 12 000 francs, ce modèle trouvera sans aucun problème une bonne place sur le marché, où il intéressera ceux qui veulent remplacer leur ancienne machine. A ce prix, l'absence de modem en standard étant entendue, reste la question des logiciels livrés avec le micro-ordinateur. A l'heure où nous écrivons ces lignes, Escom était en négociation avec Microsoft. Résultat fin octobre, début novembre au moment de la commercialisation, Windows 95 est d'ores et déjà assuré d'être dans la boîte. Pour le reste, il s'agira sans doute de packages (Word/Excel). De la bureautique, pas de jeux, c'est certain. **JP**

Prix : env.
12 000 F TTC
Constructeur : **Escom**
Distributeur :
Comtech
Notes sur 5
3 Affichage
3 Son
4 Performances
★★★★★

HIGHSCREEN P100

Bonne facture, au bon prix

Un Pentium 100 bien entouré, des performances et un prix corrects. Vobis persiste.

L'Allemand Vobis propose habituellement des ordinateurs multimédias homogènes et à des prix compétitifs. Le dernier modèle, Highscreen P100, que nous avons testé, ne déroge pas à cette règle puisqu'il offre des performances correctes dans un ensemble de bonne facture. La carte mère, de marque Intel, supporte un Pentium 100, 16 Mo de Ram EDO et un cache de 256 Ko. La capacité de 1,2 Go du disque dur Seagate est suffisante pour bien des applications et les 2 Mo de la carte vidéo permettront un affichage en 16 millions de couleurs et 800 x 600 points. Tout n'est pas parfait, bien sûr : le disque dur est bruyant, mais c'est surtout le clavier qui s'est révélé décevant puisque certaines touches ont refusé de fonctionner. Peut-être avons-nous joué de malchance, mais c'est un point qu'il faudra vérifier avant achat. On peut également regretter que les quatre banques de mémoires soient occupées, rendant ainsi toute extension impossible. Bonne nouvelle cependant pour les yeux fragiles, l'écran, un 15 pouces Euromag Innovision, se montre d'une qualité étonnante pour une machine d'entrée de gamme. Le lecteur de CD-Rom Goldstar 8x tient ses promesses et, pour terminer, les enceintes Typhon sont alimentées par une bonne carte son SoundBlaster SB 16 Value. Si l'on peut regretter un certain manque d'évolutivité, le prix est intéressant et les performances sont bonnes, surtout au niveau du disque et de la vidéo. **AC**

Prix : env.
10 700 F TTC
Constructeur/ distributeur : **Vobis**
Notes sur 5
3 Affichage
2 Son
3 Performance
★★★★★

PC Mac

SCANNER AGFA SNAPSCAN

Agfa pas à pas

Le scanner n'est plus réservé aux seuls professionnels. Avec le SnapScan on va numériser vite fait, bien fait pour moitié moins cher.

La société Agfa, qui s'est fait une solide réputation dans le monde de l'imagerie professionnelle, propose, sous le nom anglo-saxon de Snapscan, son premier scanner grand public, moins cher que les autres modèles de la gamme. Nos tests l'ont montré : les performances n'ont pas été sacrifiées pour autant. Il est, en outre, très simple d'utilisation. Avec une résolution de 600 x 300 ppp, il numérise en 256 niveaux de gris et 16 millions de couleurs. Il n'y a pas de calibrage prévu, mais, la vitesse est bonne et les résultats obtenus sont tout ce qu'il y a de correct.
L'installation, matérielle et logicielle, ne pose aucun problème. Après avoir ouvert le capot de votre PC, il suffit d'insérer la carte SCSI fournie et de connecter l'appareil. Deux niveaux d'utilisation sont prévus. FotoSnap s'adresse aux débutants, qui peuvent ainsi s'initier sans peine. Ils pourront ensuite passer à FotoLook, un logiciel plus complet qui offre de nombreux filtres. Et ce n'est pas tout : en matière de logiciels, le SnapScan est livré avec les programmes Softcopie, pour la photocopie, OmniPage LE, pour la reconnaissance de caractères, et PhotoFlavor, pour la retouche des images et la correction des couleurs. La qualité, plus les applications font que l'utilisateur ne se plaindra pas. **AC**

Prix : env.
3 000 F TTC
Constructeur/ distributeur : **Agfa**
Notes sur 5
4 Ergonomie
4 Rendu
3 Performance
★★★★★

Lecteur baladeur

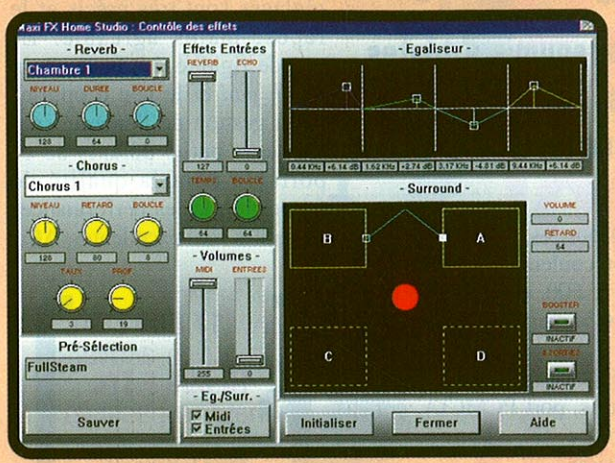
Les portables PC ne sont pas tous multimédias, loin de là. Avec son lecteur de CD-Rom 6x externe, **AB Soft** rend la chose possible, pour environ **3 600 francs.** La connexion s'effectue par le port PCMCIA, ce qui assure l'alimentation électrique. En ajoutant 1 200 francs, un module sonore, avec haut-parleurs et micro, s'ajoute au lecteur, qui peut ainsi être utilisé comme Diskman. Il fonctionne alors sur piles ou sur secteur. Un cadeau de fin d'année pratique... mais cher. ●

PC

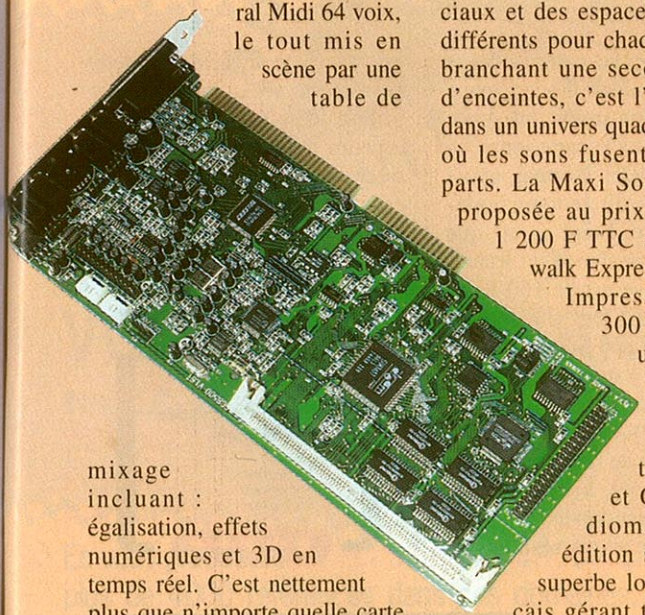
Guillemot Maxi 64 Home Studio

Jeux et **musique**

Les Roland et autres Yamaha ont du mouron à se faire : le « petit » Guillemot arrive avec un studio presque quadriphonique pour environ 1 500 F.



Pour la moitié du prix habituel, la Maxi Sound 64 réunit la lecture et l'enregistrement simultané du son (full duplex), un synthétiseur Général Midi 64 voix, le tout mis en scène par une table de mixage incluant : égalisation, effets numériques et 3D en temps réel. C'est nettement plus que n'importe quelle carte actuelle. En outre, les fonctions Midi peuvent évoluer si l'on ajoute une carte fille WaveBlaster ou une barrette mémoire de 4 à 16 Mo.



Côté audio, la qualité d'enregistrement et de lecture est nickel. Grâce au processeur Risc de la carte, le musicien ajoute en temps réel à ses enregistrements audio et Midi des effets programmables (réverbération, *chorus, flanger, delay*) et égalise son mixage sur quatre bandes de fréquence. De même, le joueur plante son décor sonore en créant des effets spéciaux et des espaces *surround* différents pour chaque jeu. En branchant une seconde paire d'enceintes, c'est l'immersion dans un univers quadriphonique où les sons fusent de toutes parts. La Maxi Sound 64 est proposée au prix d'environ 1 200 F TTC avec Cakewalk Express et Sound Impression. Pour 300 F de plus, une version Home Studio inclut Internet Phone et Quartz Audiomaster SE, édition spéciale du superbe logiciel français gérant trente-deux pistes Midi et huit pistes audio stéréo. **SM**

Prix : env.
1 200 F TTC
(Maxi Sound 64)
1 500 F TTC
(Maxi Sound 64 Home Studio)
Distributeur :
Guillemot International

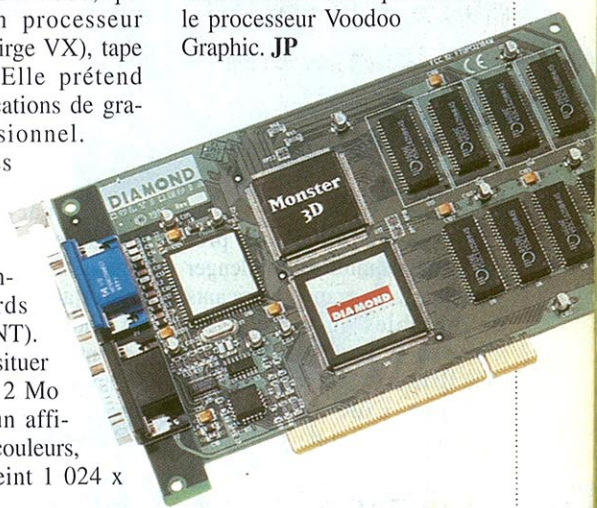
★★★★★

Cartes graphiques Diamond

Independence 3D

Diamond annonce deux accélérateurs graphiques à effets spéciaux multiples, les cartes Stealth 3D 3000 et Monster 3D.

Que demande-t-on à une carte graphique ? La vitesse. Oui, mais aussi les images 2D, la vidéo et la 3D hypertexturée. La Stealth 3D 3000, qui s'appuie sur un processeur éprouvé (le S3 Virge VX), tape dans le mille. Elle prétend même aux applications de graphisme professionnel. Livrée avec les pilotes les plus couramment utilisés, elle supporte aussi les interfaces standards (dont Windows NT). Un chiffre pour situer le produit : avec 2 Mo de mémoire et un affichage en 65 000 couleurs, la résolution atteint 1 024 x 768 pixels.



La Monster 3D, elle, s'adresse exclusivement aux joueurs. Basée sur le processeur Voodoo Graphic, utilisé pour la conception des jeux de type arcades, elle fournit un accélérateur complémentaire très efficace. Ses 4 Mo de mémoire lui suffisent pour garantir, entre autres, débit soutenu d'images complexes, mappage de textures avec perspectives corrigées, morphing, effets spéciaux par pixel pour les objets transparents. De nombreux jeux à paraître dans les prochaines semaines vont tirer profit des capacités de la carte Monster 3D. Les grands éditeurs travaillent, en effet, en étroite collaboration avec la société 3Dfx Interactive... qui fournit le processeur Voodoo Graphic. **JP**

Monster 3D
2 100 F TTC
(avec 4 Mo de Vram)

Stealth 3D 3000
1 800 F TTC
(avec 2 Mo de Vram)
2 100 F TTC
(avec 4 Mo de Vram)

Le pouce pousse

Un sabot de chèvre aérodynamique ? Non, la **Cordless MouseMan Pro,** dernière souris profilée de Logitech, pour le plaisir exclusif des droitiers. De ses trois boutons, l'un est conçu pour le pouce, d'instinct le doigt le plus utilisé. Cette souris sans fil communique avec l'ordinateur par ondes radio dans un rayon de deux mètres. Le logiciel intégré au pointeur est particulièrement adapté à Windows 95. **(env. 430 F TTC.)**

EXTENSA 570 CDT

Exemplaire Extensa

Un portable multimédia, soumis à toutes sortes d'avanies, ne souffre pas la médiocrité. Un bon exemple, l'Extensa.

Texas Instruments se présente comme un challenger face aux trois grands fabricants de portables que sont IBM, Compaq et Toshiba. Son modèle Extensa 570 CDT leur fait la nique. Côté technique : aucune concession. Construit autour d'un Pentium à 100 MHz sur bus PCI et épaulé par 256 Ko de mémoire cache, il possède 8 Mo de mémoire rapide de type EDO. Le disque dur, d'une confortable capacité (1,2 Go), est amovible, ce qui ravira ceux qui ont besoin d'un bon volume de stockage.

Au démarrage, la qualité de l'écran SVGA à matrice active de 10,4 pouces, capable d'afficher 256 couleurs à la définition de 800 x 600, est assez séduisante. Côté interface, pas de soucis : port parallèle étendu, port série rapide, port VGA, port souris, port PCMCIA, port infrarouge et... connecteur d'extension.

La partie multimédia est assurée par une carte son 16 bits compatible SoundBlaster, un micro et des haut-parleurs intégrés. Le lecteur de CD-Rom, un quadruple vitesse, peut être remplacé par un lecteur de disquettes, ou une batterie supplémentaire si l'on a besoin d'une plus grande autonomie. Côté ergonomie : le processeur est facilement accessible, les réglages sont très précis et le repose-mains agréable. La grande rigidité des boutons du *touch pad* et le peu d'options de la gestion de l'énergie sont les seuls petits défauts de ce portable dont la qualité de fabrication et les performances générales sont excellentes. **AC**

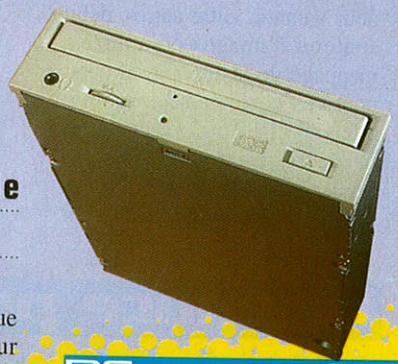
Prix :
env. **17 000 F TTC**
(matrice active)
15 300 F TTC
(matrice passive)
Constructeur/distributeur :
Texas Instruments
Notes sur 5
4 Performance
4 Technologie
3 Ergonomie
★★★★★

PC Win

MITSUMI FX120T

Un lecteur un peu vantard

La qualité y est, mais avec ce lecteur 12x pas d'excès de vitesse à craindre...



Il n'y a pas si longtemps que nous avons testé un lecteur de CD-Rom sextuple vitesse de marque Mitsumi. Sa vitesse semblait alors époustouflante. Quelques mois ont passé et le même constructeur propose le FX120T, un lecteur présenté comme tournant à douze fois la vitesse standard. Comme tous les autres modèles de la marque, il présente sur sa face avant : une prise *jack* pour le casque, une mollette pour le volume, un interrupteur pour commander le tiroir et, enfin, une diode témoin. A l'arrière, on trouve une prise audio à relier à la carte son et un connecteur IDE. Normal, quoi ! Nous avons dit lecteur dodécuple vitesse. Etant donné que le taux de transfert d'un lecteur simple vitesse est de 150 Ko/s, les tests auraient dû donner 150 x 12 = 1 800 Ko/s. Hélas, ils n'ont mesuré que 1 046 Ko/s ! En fait, nous nous trouvons en présence d'un (petit) octuple vitesse. Pour ne rien arranger, le temps d'accès, à 144 ms, est moyen. Heureusement, pour rattraper ces mauvais résultats et lui éviter une débâcle complète, le lecteur s'est montré fort brillant dans la correction des erreurs avec un CD-Rom en mauvais état. Non seulement les erreurs ont toutes été parfaitement corrigées, mais le taux de transfert n'a souffert aucune dégradation. **AC**

Prix :
env. **1 000 F TTC**
Constructeur/distributeur :
Mitsumi
Notes sur 5
4 Performance
5 Technologie
2 Ergonomie
★★★★★

PC pas cher

Vous voulez remplacer votre PC hors d'âge par une machine plus actuelle, sans dépenser une fortune ? Qu'à cela ne tienne ; jusqu'au 17 novembre, Conforama distribue un PC construit par Cibox, un assembleur dont les machines sont généralement de qualité (celles qui sont passées par notre labo ont toujours été bien notées). Et le prix est alléchant. Equipé d'un Pentium 133, 16 Mo de mémoire, disque dur 1,7 Go, lecteur de CD-Rom 8x, carte son 16 bits, deux enceintes 16 watts, carte Mpeg, Windows 95 et Claris Works, il coûte 7 000 F avec un moniteur 14" (700 F de plus pour un 15").

applications professionnelles consoles de jeux

multimédia - ludo-éducatif

Pensez logiciel, pensez Innelec.

Infoflash Studio - RC Corbeil B 908488 - 01 69 07 82 10 Service lecteurs n° 12

VOUS ÊTES DISTRIBUTEUR...

INNELEC se spécialise depuis plus de 10 ans dans la distribution **DE LOGICIELS MULTIMÉDIA : JEUX, ÉDUCATIFS, CULTURELS, VIE PRATIQUE, LOGICIELS PROFESSIONNELS, CARTOUCHES ET CD POUR CONSOLES DE JEUX.**

En vous proposant **LE PLUS LARGE CHOIX DES GRANDS ÉDITEURS**, plus de 4000 références dans ces domaines, INNELEC se positionne comme **LE PARTENAIRE INDISPENSABLE À LA RÉUSSITE DE VOTRE ENTREPRISE.**

Avec **UNE STRUCTURE NATIONALE (plus de 30 commerciaux)**, une logistique automatisée et informatisée, et une véritable politique tarifaire, INNELEC vous propose un service optimal.

INNELEC

Centre d'Activités de l'Ourcq - 45, rue Delizy
93692 PANTIN Cedex
Téléphone : 01 48 10 55 55 - Fax : 01 48 91 29 12

SVM Multi.96

Société

Contact

Adresse

Ville

Code Postal

Pays

Téléphone

Télécopie

❑ **Je souhaite être contacté par un commercial pour une présentation personnalisée**

❑ **Je souhaite recevoir le dossier revendeurs INNELEC**

Tous les mois, INNELEC édite 3 "Avant-Première" (Multimédia, Pro et Consoles), les magazines de toutes les nouveautés à venir. Recevez gratuitement un exemplaire de chaque en renvoyant ce coupon à INNELEC, Centre d'Activités de l'Ourcq - 45, rue Delizy - 93692 PANTIN Cedex

Scanner Vista S6E

Un scanner un peu nu

La qualité est plutôt bonne, mais il manque quelques logiciels à ce scanner pour pouvoir être utilisé pleinement.

Scanner à plat à une seule passe avec une résolution optique de 600 x 300 ppp, le Vista S6E numérise en 256 niveaux de gris et en 16 millions de couleurs. Il se caractérise par sa simplicité, à la limite du rustique. Ainsi, l'installation est très facile, mais elle nécessite tout de même l'ouverture de l'unité centrale pour connecter la carte SCSI fournie.

Sur les disquettes qui accompagnent l'appareil, on trouve Binuscan Photo Perfect, un logiciel de correction chromatique qui prétend utiliser l'intelligence artificielle et permet de travailler dans différents modes. Malgré tout, les résultats sont meilleurs avec Vistascan, l'autre logiciel livré avec l'appareil. Il est doté d'une interface plus classique, dont le moteur de calibrage ajuste les paramètres colorimétriques et améliore l'affichage du résultat.

Cela dit, l'aide et la documentation sont bien faites, les résultats obtenus sont de bonne qualité, surtout en couleurs, et la rapidité est satisfaisante. Toutefois, ce scanner ne conviendra qu'à la réalisation de travaux simples : il est livré sans logiciel de reconnaissance de caractères et de retouche d'images. C'est laisser la porte grande ouverte aux concurrents qui visent le grand public. **AC**

Prix : env.
2 000 F TTC
Constructeur : **Umax**
Distributeur : **Thetascan**

Notes sur 5
4 Ergonomie
3 Rendu
3 Performance

★★★★★

PC

Color JetPrinter 2050

Une imprimante à tout faire

Pas chère, simple d'emploi, livrée avec onze types de papier, cette imprimante a des atouts. Mais aussi des points faibles.

Il devient bien difficile à l'acheteur de s'y retrouver entre toutes ces imprimantes couleur à jet d'encre proposées à des prix tournant autour des 2 000 F TTC. Les constructeurs déploient des trésors d'imagination pour ajouter les petits plus qui feront vendre. Ainsi, avec la Color JetPrinter, Lexmark offre du papier. Mais pas n'importe quel papier, l'imprimante est en effet livrée avec des échantillons de onze types de papiers différents pour réaliser décalcomanies, étiquettes, cartes de vœux ou transferts sur T-shirts. De plus, afin de pouvoir les utiliser pleinement, la machine est accompagnée d'un CD-Rom rempli de logiciels plutôt sympas.

Au niveau technologique, cette imprimante à jet d'encre utilise deux têtes, une pour la couleur et une pour le noir. L'installation, aussi bien matérielle que logicielle, est extrêmement simple et le programme de contrôle est remarquable. Effectuées à la résolution de 600 ppp (points par pouce), les impressions sont bonnes, mais sans plus. Celles des photos couleur, même sur papier couché, se sont avérées très décevantes jusqu'à ce que l'on découvre qu'il fallait impérativement sélectionner l'impression économique dans le panneau de réglage pour obtenir des résultats honnêtes. Quant aux impressions de dégradés en noir, elles ne sont bonnes que si l'on prend soin de désactiver au préalable la cartouche couleur. Des résultats somme toute assez moyens. Mais tout à fait acceptable quand on considère la facilité d'emploi de la machine, les logiciels fournis, le prix d'achat et le coût à la page, toutes qualités adaptées aux besoins et au budget d'une famille. **AC**

Prix : env.
2 000 F TTC
Constructeur/
distributeur : **Lexmark**

Notes sur 5
3 Encrage
2 Couleur
3 Coût à la page

★★★★★

Un son canon

Le son Surround Dolby Prologic n'est plus l'apanage des salles de cinéma. Pour **700 francs**, Miro propose la **Miro Media Surround**, une carte son 3D. Utilisable en même temps que n'importe quelle autre carte son, et avec deux haut-parleurs seulement, elle produit un effet sonore qui semble provenir des quatre coins de la pièce. L'effet est encore meilleur si on lui connecte quatre haut-parleurs et un *woofer*. Mieux, le son en 3D peut être dirigé vers un casque. ●

TOUTE LA MUSIQUE DANS 1 SEUL LOGICIEL

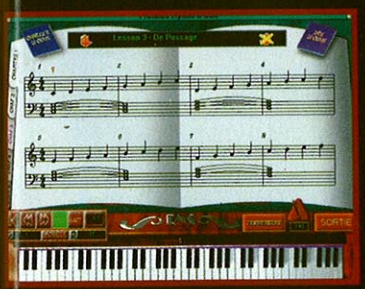
CONCERT INTERACTIF

Dans un univers de jeux, de studio d'enregistrement, de salle de spectacle, de salle de cours et de bar;
CONCERT INTERACTIF met à votre disposition non pas 1, mais 5 puissants modules regroupant toutes les fonctions musicales disponibles sur le marché.
- Apprentissage du Piano,
- Karaoke et enregistrement audio numérique,
- Studio d'enregistrement avec table de mixage automatisée,
- Arrangement en temps réel,
- Juke Box.

CONCERT INTERACTIF est à la fois un jeu pour les non musiciens, un programme d'apprentissage et de création musicale pour tous les autres de 7 à 77 ans !

Alors découvrez le monde de la MUSIQUE à votre rythme et dans tous les styles avec CONCERT INTERACTIF !

APPRENTISSAGE

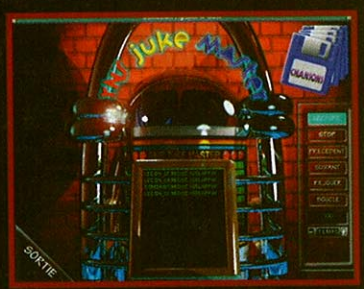


Le 1er module est un logiciel d'apprentissage du piano du niveau débutant à un niveau avancé (3 années),plus de 100 heures d'apprentissage. Le logiciel affiche les doigtés du professeur et de l'élève.
Le 2nd module est un logiciel permettant de transformer votre ordinateur en KARAOKE avec défilement des paroles à l'écran, mixage de la musique et enregistrement numérique de votre voix.
Le 3ème module est un logiciel permettant d'orchestrer automatiquement une mélodie

KARAOKE et STUDIO

CREATION et ARRANGEMENT

JUKE BOX



que vous jouez avec le clavier de l'ordinateur ou un clavier MIDI. D'autres fonctions d'arrangement intelligent sont disponibles.
Le 4ème module est un studio d'enregistrement avec séquenceur et table de mixage automatisée. Il vous permet d'enregistrer un morceau sur 16 pistes (avec édition) et d'automatiser le mixage des volumes et des effets sur toutes ces pistes.
Le 5ème module est un juke box permettant d'enchaîner des centaines de morceaux de votre choix.

Enfin !
La Musique à votre "Portée"

390 F.

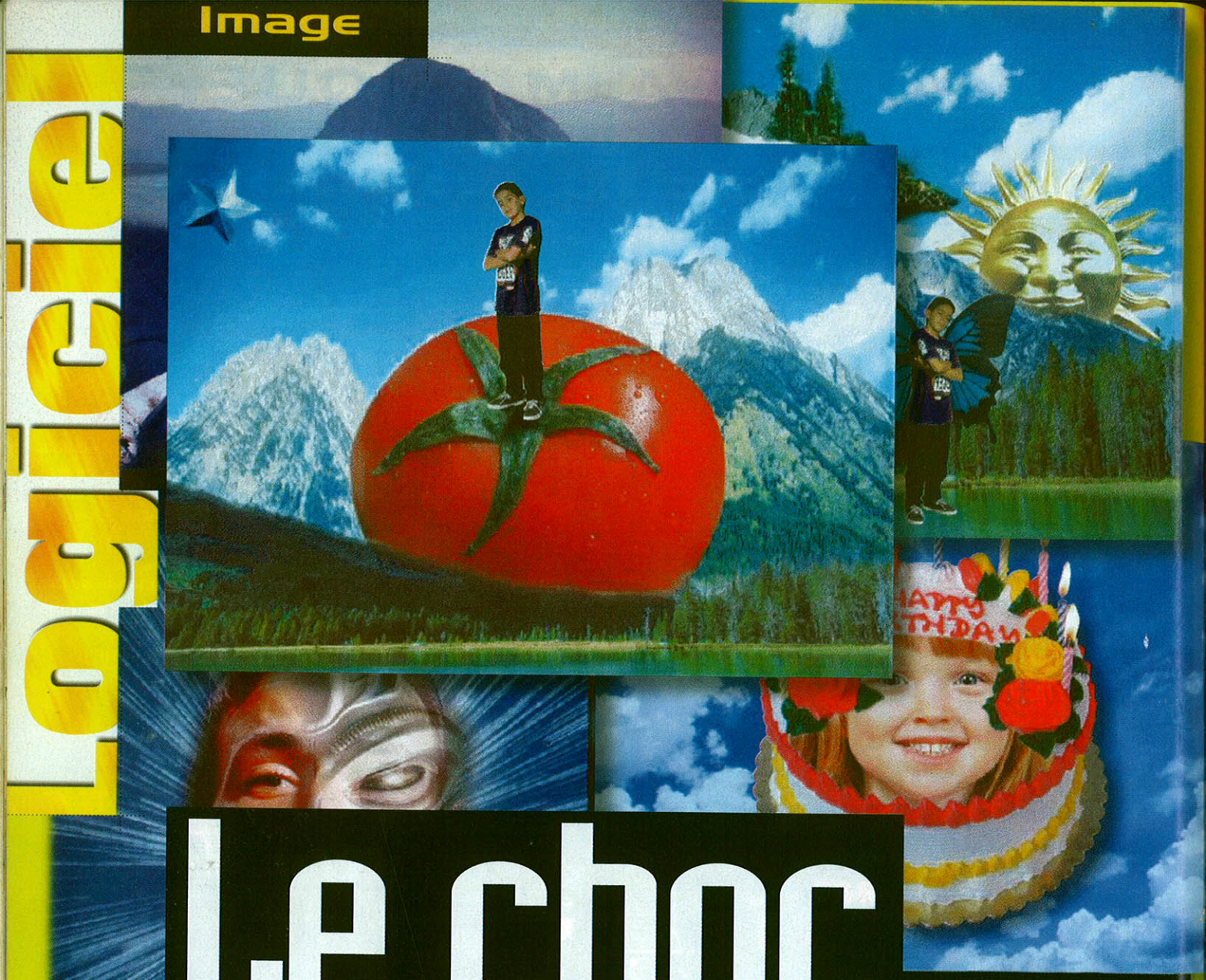
390 F. Prix TTC Public conseillé.
En vente : FNAC - BOULANGER - SURCOUF - Magasins de Musique et de Micro-informatique

Service lecteurs n° 19

CONFIGURATION REQUISE :
IBM PC ou compatible 486 DX minimum - Windows 3.1 ou Win 95

RYTHM' N SOFT

Création/Distribution - 4 Rue Emile Augier 38000 Grenoble
Tél: (16) 76 85 40 10

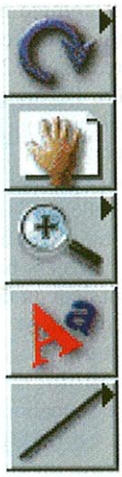


Le choc des photos sans le poids des Mo

Laurent Clause

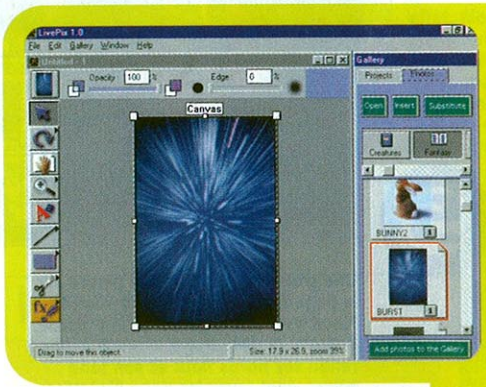
Une photo de très bonne qualité n'a qu'un défaut : elle pèse un gros paquet de méga-octets... Ou plutôt « pesait », car Live Picture a trouvé une astuce technique qui va révolutionner le monde de l'image numérique.

Il s'appelle LivePix. Live comme son grand frère Live Picture, logiciel de retouche d'images professionnel édité par la société du même nom, qui est présidée depuis quelques mois par l'ancien patron d'Apple, John Sculley. Et Pix comme FlashPix, une technologie également mise au point par Live Picture, en collaboration avec Kodak, Microsoft et Hewlett-Packard... pour sortir l'imagerie numérique de son ghetto professionnel et permettre au grand public d'y goûter avec un équipement informatique standard. Bref, un fameux pedigree pour un logiciel petit par le prix (env. 500 F), mais génial par le concept. Bientôt distribué dans le monde entier par la société Broderbund, avec en complément un CD-Rom comprenant 200 photos numérisées au format Photo CD, LivePix se range *a priori* dans le lot des logiciels de traitement des images : il permet, comme il se doit, de créer des affichettes, des cartons d'invitation, des calendriers, des tee-shirts, des courriers électroniques illustrés, etc., en combinant dans une même page quantité de photos numériques avec, par exemple, du texte, des effets de transparence et des déformations. Classique. Mais ce qui l'est déjà moins, pour un logiciel de ce prix, c'est le grand nombre de formats de fichiers (Bmp, Tiff, Gif, Jpeg et Photo CD) qu'il est capable de reconnaître. Il dispose bien évidemment d'une fonction d'acquisition, pour permettre à chacun d'utiliser ses propres clichés. Ses possibilités, certes dues en grande partie à Windows 95, sont encore rares dans les logiciels grand public. Ainsi, au moment de l'installation du logiciel sur le disque dur, les pilotes de scanners ou d'appareils photo numériques déjà en fonction sont automatiquement détectés et listés dans le menu acquisition.

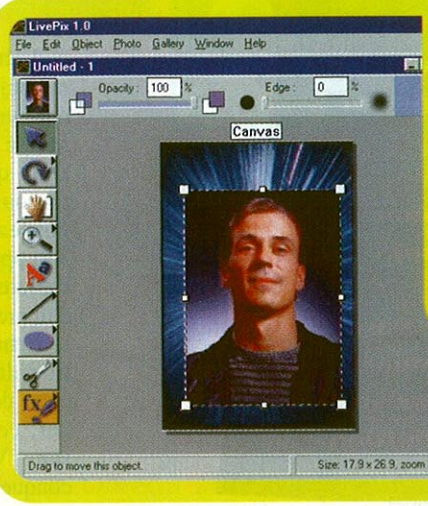


« Une révolution comparable à celle qu'a provoquée la pellicule 35 mm dans le monde de la photo. »

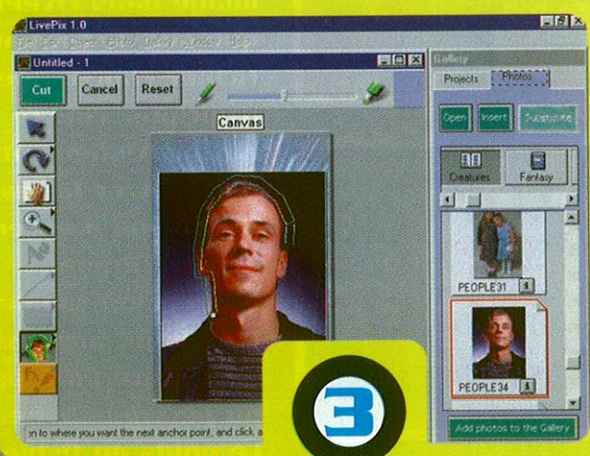
En pratique, et une fois lancé, LivePix s'articule autour de deux fenêtres : à droite des bibliothèques d'images à utiliser, classées par thèmes (vacances, personnages, etc) ; et à gauche une table de montage, page blanche où les éléments graphiques sont assemblés et traités grâce à une panoplie d'outils et de fonctions. Pratique, mais classique. Si LivePix risque de faire parler de lui, c'est moins pour ses aspects créatifs et conviviaux que pour cette fameuse technologie FlashPix dont il est le premier bénéficiaire. A la première utilisation, on est tout d'abord étonné de sa rapidité : la mise en place d'une photo par Glisser/déposer se fait de manière quasi instantanée. De même, la



1 Créons une affichette avec les 8 Mo de mémoire de notre PC. Commençons par sélectionner une image de fond dans les bibliothèques. Glisser/déposer... la voici instantanément sur la page. L'image est de qualité et ne perd rien de sa définition lorsqu'on la met au format de la page.



2 De la même façon, amenons le portrait de notre hôte de la bibliothèque des personnages au centre de la page : là encore c'est instantané.



3 Une fois le portrait à la bonne taille, grâce aux poignées de l'image, détourons le visage à la souris au moyen de l'outil marqueur, qui générera un léger flou le long du tracé.

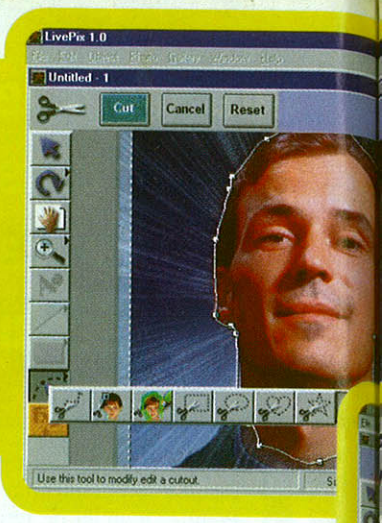
manipulation et la déformation s'opèrent en quelques secondes, là où les logiciels actuels, même professionnels, se montrent souvent très poussifs... Dès que l'on se met à jouer du zoom, la différence saute encore plus aux yeux : impossible de déceler le moindre pixel avant d'avoir zoomé six ou sept fois sur une photo.

Une révolution dans l'imagerie numérique

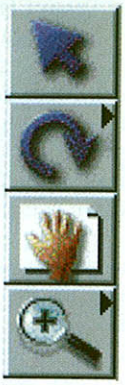
En développement depuis plusieurs mois, FlashPix atteint pleinement son but : repeindre totalement le paysage numérique, en permettant à des micro-ordinateurs ordinaires (équipés de 8 ou 16 Mo de mémoire) de manipuler des images d'excellente qualité aussi facilement et rapidement que si elles ne pesaient que quelques kilo-octets. Les premiers bénéficiaires de cette technologie sont, bien évidemment, vous et moi, le grand public.

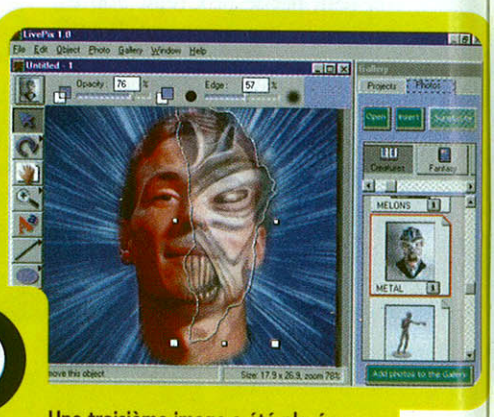
Le miracle FlashPix peut s'expliquer. Prenez une image de 640 x 480 points, dans une définition satisfaisant à l'impression, soit 300 ppp : son poids est de 5 Mo. Vous désirez la regarder sur le moniteur de votre PC, vous l'ouvrez. Un logiciel classique chargera ce fichier de 5 Mo en mémoire. Pourtant comme n'importe quel moniteur, votre écran ne peut afficher mieux que 72 ppp. Autrement dit, votre PC aurait pu se contenter de charger en mémoire vive une représentation en 72 ppp de cette même image de 640 x 480... qui ne pèserait elle que 300 Ko.

Et bien ce concept de travail sur des fichiers basse résolution – qui était déjà un des principes de fonctionnement du logiciel Live Picture –, on le retrouve dans la technologie FlashPix, mais de façon améliorée. Un fichier FlashPix est en effet multirésolution : grâce à un algorithme savant, et à des procédés de compression, il contient plusieurs représentations de l'image dans différentes tailles. Chaque représentation contient quatre fois moins de pixels que la représentation supérieure. A la charge du logiciel d'ouvrir la résolution nécessaire à votre usage. Concrètement, si vous ne voulez qu'afficher l'image dans son ensemble sur un écran de PC, une basse définition suffira. Vous voulez zoomer sur l'image ? Le logiciel chargera alors à la place, en mémoire vive, une représentation dans une plus haute définition de la même image, afin d'afficher la zone qui vous intéresse... mais toujours en 72 ppp. Enfin, vous voulez imprimer l'image en 300 ppp sur votre imprimante à jet d'encre ? Alors ce sera le logiciel d'impression qui ira chercher dans le fichier FlashPix la représentation de l'image correspondant à cette définition. A l'heure d'Internet, ce principe prend tout son sens. Vous visitez un site quelconque illustré d'images FlashPix :



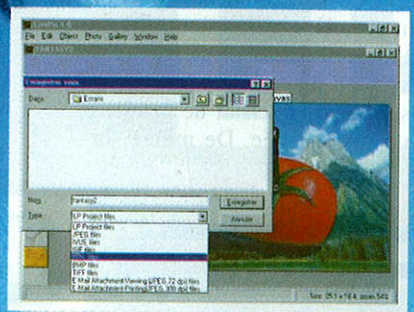
4 Le contour du visage refermé, le reste de l'image est coupé. Affinons le détourage en ajustant ensuite chaque point du tracé. Et pour cela zoomons. Miracle de FlashPix : même en gros plan, l'image est toujours aussi bonne.

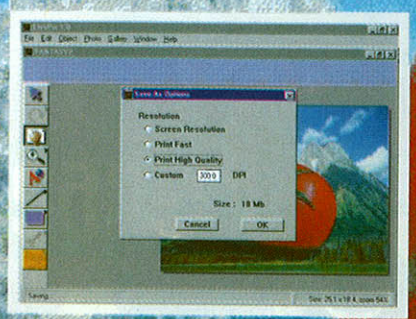




5 Une troisième image a été placée sur la page : une tête d'extraterrestre. Nous n'en avons gardé qu'une partie, grâce à un détourage, et nous avons rendu ses bords flous et son fond transparent (avec les deux réglettes en haut de l'écran).

A chaque usage sa résolution





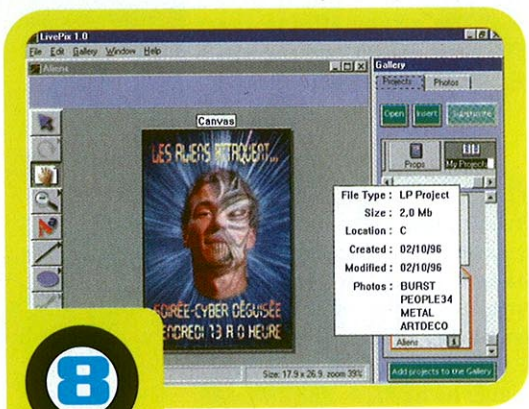
La philosophie de la résolution multiple de FlashPix s'illustre parfaitement au moment de l'enregistrement d'une image dans LivePix. Quel que soit le format de fichier choisi, une fenêtre d'options s'ouvre automatiquement pour paramétrer la résolution de l'image a enregistrer : écran (72 ppp), impression rapide (150 ppp), impression de qualité (300 ppp) ou personnalisée. Le poids du fichier varie en conséquence. Si vous optez pour le format FlashPix, vous pourrez en prime compresser votre image avec plus ou moins de perte de définition.

Plutôt que de mettre les caractères en couleurs, amenons une image (de matière) depuis les bibliothèques jusque sur le bloc de texte. Ajustons sa taille pour qu'elle le recouvre totalement...

7

6

LivePix sait aussi composer du texte. Pas d'inquiétude si la taille des caractères choisis est trop grande ou trop petite : des poignées permettront ensuite d'ajuster le bloc contenant le texte.



8

... et coupons-la : la matière s'est fondue dans les lettres, pour le meilleur effet. Notre invitation ne pèse que 2 Mo, malgré son format (A4) et ses quatre images.

Fiche d'identité

CD-Rom en anglais pour Windows 95 et Macintosh.
Configuration recommandée : Pentium, Macintosh 68040 ou Power Macintosh avec 16 Mo de mémoire, 40 Mo sur le disque dur.
Editeur : Live Picture.
Distributeur : Broderbund.
Disponible fin novembre en anglais et début 97 en français.
Prix : moins de 500 F TTC.
La préversion pour Windows 95 peut-être téléchargée sur le Web : www.livepix.com

elles s'affichent rapidement sur votre PC, puisqu'elles sont en basse définition. En enregistrer une ne prendra que quelques secondes. Mais le fichier sur votre disque dur gardera l'adresse du fichier d'origine... pour retrouver la résolution dont vous auriez besoin si vous souhaitiez un jour imprimer l'image par exemple.

Mais FlashPix présente une seconde caractéristique essentielle. Imaginez que vous venez de retoucher une image au format FlashPix sur votre PC. Vous allez donc enregistrer ses modifications. Et bien, contrairement à ce qui se passe avec les fichiers classiques, l'image FlashPix ne va pas être réécrite : cela prendrait trop de temps, *a fortiori* si vous avez retouché l'image dans sa plus haute définition. Toutes les manipulations que vous avez effectuées vont être compilées sous la forme d'un script et enregistrées dans un petit fichier baptisé Viewing Paramaters (paramètres de vue) qui sera lié au fichier FlashPix d'origine. De la même façon que tout à l'heure, si vous souhaitez imprimer cette image retouchée, dont l'original avait été ramené d'Internet, c'est ce fichier de paramètres (ne pesant que quelques Ko) qui sera appliqué à la représentation en haute définition de l'image.

FlashPix, entend ainsi devenir un format de fichier universel (.Fpx) et remplacer les formats d'images existant aujourd'hui, en évitant la conversion de fichiers nécessaire aujourd'hui. En effet, les fichiers FlashPix seront générés automatiquement par les scanners et les appareils photo numériques, reconnus directement par les logiciels et par les imprimantes à venir courant 1997. Alors qu'aujourd'hui, c'est souvent un fichier Tiff qui est enregistré à l'issue de la numérisation, converti automatiquement par Photoshop dans son propre format quand il ouvre l'image en question, et transformé enfin en fichier Gif ou Jpeg si on veut l'utiliser sur Internet.

John Sculley, le patron de Live Picture, ne ment donc pas quand il déclare depuis quelques semaines dans ces interviews que « FlashPix devrait bouleverser le monde de l'image sur micro-ordinateur, de la même façon que la pellicule 35 mm a révolutionné, en son temps, celui de la photo traditionnelle ».

C'est dit : la fin des années quatre-vingt-dix rimera avec FlashPix ! ❍

Imagez-le !

Après Live Picture, c'est au tour de Microsoft de lancer (dans quelques mois en France) un logiciel de retouche grand public utilisant la technologie FlashPix. Baptisé Picture-It ! et commercialisé depuis octobre, aux Etats-Unis, au prix de 80 $, celui-ci présente des fonctions comparables à LivePix, pour réaliser des photomontages à exploiter sous la forme de calendriers, affichettes... Grâce à la technologie OLE, les images réalisées peuvent être collées dans la plupart des applications de Microsoft par simple Glisser/déposer. Mais la fonction la plus spectaculaire – dont le public français n'est certainement pas prêt de bénéficier – c'est la connexion au Kodak Image Magic Print Service pour permettre aux possesseurs de modem d'imprimer leurs réalisations en 11 x 14 inch (28 x 35 cm), et de les recevoir ensuite à leur domicile. Enfin, heureux les acheteurs américains de Picture It ! Kodak leur propose la confection gratuite d'un CD Flashpix à partir d'une de leurs pellicules photo.

Logiciel

Photo : Jacques Feine

Faut-il encore avoir peur des virus informatiques ?

→ Alain Coupel et Jean-Loup Renault

Biologiques ou informatiques, les virus se propagent et évoluent si vite que les antivirus ont du mal à suivre. Et voilà qu'Internet serait lui aussi un vecteur de diffusion. Entre psychose et rumeur qu'en est-il vraiment ?

Virus informatique ! deux mots qui font peur. N'évoquent-ils pas une maladie grave et sans remède ? Des dizaines de nouvelles souches apparaissent chaque mois, relançant régulièrement l'actualité sur ce problème. La dernière en date, Hare 22, qui aurait dû frapper le 22 septembre, a pourtant fait un flop. Aucun rapport d'infection ne nous est parvenu. Ce n'est pourtant pas faute d'en avoir été averti. Des éditeurs sont allés jusqu'à proposer des antivirus spécifiques.

Alors, réalité ou intox ? Sûrement un peu des deux. On a dit que les virus pouvaient détruire totalement le contenu des ordinateurs, que certains pays tentaient de s'en servir comme arme de guerre ou qu'ils étaient créés par les éditeurs de logiciels antivirus pour vendre leurs produits. Même si tout cela relève du mythe et de l'affabulation la plus folle et même si les effets sont la plupart du temps moins dévastateurs qu'on le prétend, le danger existe. Mieux vaut en être conscient et rester vigilant.

Un virus, qu'est-ce que c'est ?

Les virus sont de petits programmes qui se glissent discrètement dans le disque dur d'un ordinateur. Ils sont parfois simplement farceurs, d'autres fois brutalement dévastateurs. Cela va de l'affichage sur l'écran d'un message triomphant à la destruction des fichiers ou au formatage complet du disque dur. A la différence d'un programme normal, le virus informatique, comme son homologue biologique, est capable de se reproduire et d'aller infecter une multitude de fichiers. Son action peut être programmée pour qu'il agisse immédiatement, après une certaine période ou à une date précise, comme le virus Hare 22, cité précédemment. Il peut aussi être déclenché par certaines actions, comme après un nombre déterminé de lectures du disque. Certains s'acharnent sur des programmes précis. Il existe même des virus assez gentils pour s'attaquer à d'autres virus et des virus suffisamment vicieux pour désactiver les antivirus !

REPERAGE D'UN MECHANT VIRUS.

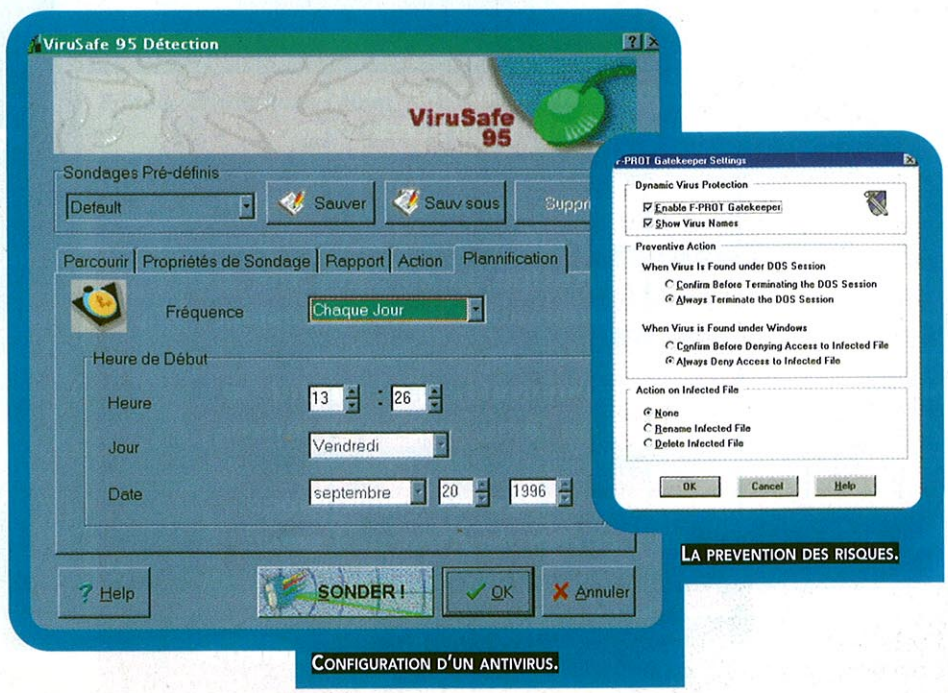
Comment ça s'attrape ?

Toutes les données qui pénètrent dans l'ordinateur sont source de contamination. Les disquettes représentent, et de loin, le vecteur le plus habituel. Les CD-Rom sont en principe moins dangereux, les éditeurs prenant soin d'en éliminer tout virus éventuel avant de les mettre en vente. Mais attention aux CD gravés par des copains ! Ils n'ont peut-être pas pris toutes les précautions nécessaires.

Même sur Internet !

Internet se joint maintenant à la bande des «importateurs» de virus. La consultation des sites Web est en principe sans danger. Sauf au travers des *applets*, ces petits programmes qui viennent s'installer temporairement sur votre ordinateur. En principe, ils peuvent, eux aussi, véhiculer des virus. Le plus suspect à cet égard est ActiveX, de plus en plus couramment utilisé sur nombre de sites. On n'a pour l'instant aucun exemple précis de transfert de virus par ce moyen. Mais selon une rumeur persistante, un virus très destructeur marauderait déjà sur le réseau. Un antivirus spécifique, en cours de développement, serait sur le point de partir en chasse. Affaire à suivre, donc.

Sur Internet, c'est le téléchargement de fichiers qui est dangereux. Les fichiers et les programmes que



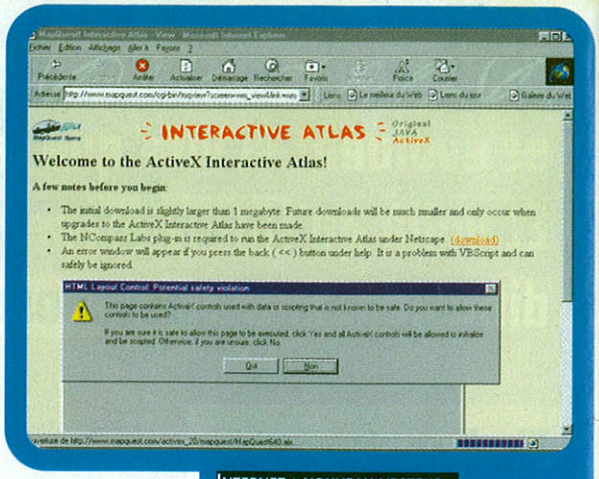
LA PREVENTION DES RISQUES.

CONFIGURATION D'UN ANTIVIRUS.

l'on charge à partir d'un site Web sont généralement sains. Les responsables des serveurs ayant tout intérêt à surveiller ce qui part de chez eux. Ils risquent et une perte de crédibilité et des poursuites judiciaires. Mais il y a aussi les fichiers (textes, images, sons, programmes, etc.) envoyés par des amis ou des correspondants comme pièces jointes à un e-Mail. Ceux-là peuvent être porteurs des mêmes virus que ceux qui sont transmis par les disquettes. Une fois les fichiers copiés sur le disque dur, les virus se comportent de la même manière que les virus habituels. On les combat donc avec les mêmes méthodes.

Comment se prémunir ?

Il n'existe pas de tests de dépistage et les auteurs de virus ont fait preuve d'une imagination tellement débridée que les symptômes sont incroyablement nombreux. N'allez pas croire pour autant que chaque problème est signe d'une infection virale. Il arrive aussi à un ordinateur sain de se planter de temps à autre !
Si vous utilisez des copies, et notamment des copies de logiciels,



INTERNET : NOUVEAU VECTEUR...

c'est une toute autre histoire ! Avant de vous parvenir, un logiciel copié illégalement est passé dans des ordinateurs plus ou moins propres, ce qui multiplie les risques de contamination. Il faut donc, impérativement, respecter certaines règles d'hygiène et n'utiliser qu'avec précaution une disquette ou un CD-Rom dont on ne connaît pas la provenance.
Etant donné qu'il vaut mieux prévenir que guérir, il est prudent

UN CLASSIQUE, NORTON ANTIVIRUS.

d'acquérir un logiciel antivirus et le mettre à jour régulièrement. Si vous devez absolument rapporter des disquettes à la maison, il faudra systématiquement les décontaminer. Après tout, l'un des intérêts de la micro-informatique, surtout dans le cas du multimédia, réside dans les échanges auxquels on peut procéder avec les autres. Dans ce problème, la prophylaxie des virus informatiques ressemble étrangement à celle de certains virus biologiques tristement célèbres.

Les antivirus

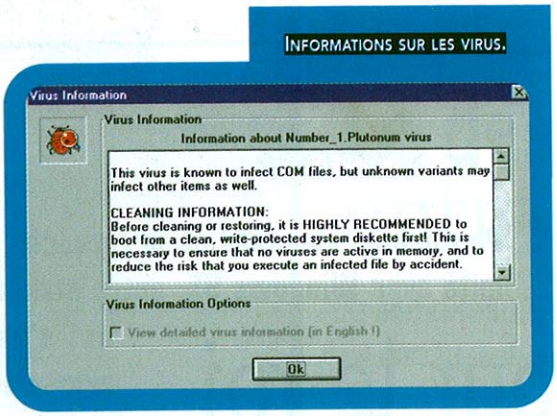
A chaque lancement, le logiciel antivirus vérifie les secteurs de démarrage, la mémoire et les

Histoire vécue

Avec un disque dur trop plein ou pas très bien rangé, un antivirus s'avère parfois plus destructeur qu'un virus. Pour preuve, la mésaventure toute récente de Jacques Harbonn, pourtant un vieux routier de la micro.

« Satisfait des services de Norton Antivirus pour Windows 95, j'ai voulu installer la dernière mise à jour (octobre 1996). Las, un conflit s'est révélé entre l'antivirus et le pilote Windows 95 de mon lecteur de CD-Rom Panasonic : blocage de la machine ou désactivation du pilote CD-Rom, selon les cas. Je décide donc de désinstaller l'antivirus pour réinstaller la version de départ. Nouveau problème : Windows 95 en est tout "retourné" et refuse de fonctionner (base de registres endommagée). Je procède donc à la réinstallation de Windows 95, qui débute par un test de la structure du disque par Scandisk. Ce test révèle une multitude d'erreurs, corrigées par Scandisk. Une vérification après correction met à jour de nombreuses anomalies dans un dossier que je décide alors de supprimer. Décision malheureuse, qui fait disparaître quelque 1,2 Go de données, à la suite de liens croisés et autres embrouilles. Résultat final : il m'a fallu reformater le disque et réinstaller toutes les applications. Certes la mise à jour antivirale n'est pas seule responsable de cette aventure, mais rien ne serait sans doute arrivé, si je n'avais voulu trop bien faire. Comme quoi en informatique comme ailleurs, le mieux est parfois l'ennemi du bien ! »

fichiers exécutables. Il faut quelquefois cocher une option pour qu'il vérifie tous les fichiers. La vérification prend alors beaucoup plus de temps, n'est pas forcément utile et certainement pas suffisante, car l'infection se fait surtout par les programmes exécutables.
Les antivirus utilisent plusieurs méthodes. La première consiste à analyser les fichiers et à faire des comparaisons avec des signatures de virus enregistrées dans une banque de données. Pour que cela marche, il faut bien sûr que le virus soit déjà répertorié, d'où l'intérêt des remises à jour. Les antivirus



INFORMATIONS SUR LES VIRUS.

UNE LISTE IMPRESSIONNANTE...

emploient parallèlement une autre méthode, dite heuristique, qui consiste, en gros, à analyser le comportement des programmes pour en déduire les probabilités d'infection. Cette méthode permet de détecter des virus inconnus. Elle a malheureusement une fâcheuse tendance à générer de fausses alarmes. C'est pour cela que certains antivirus proposent un réglage permettant de faire un compromis entre efficacité et fausses alertes. Autre méthode enfin : au moment de son installation, l'antivirus crée une image du disque. Sachant qu'un virus, en arrivant, modifie un ou plusieurs fichiers, l'antivirus, en comparant le disque et son image, peut détecter les changements et détruire l'intrus.
On considère qu'il se crée environ 200 nouveaux virus chaque mois, aussi, un antivirus doit-il être remis à jour le plus souvent possible, si on veut qu'il reste efficace. Les éditeurs proposent des mises à jour gratuites pendant une période qui suit l'achat du produit, généralement un an renouvelable. Il peut s'agir d'une disquette expédiée trimestriellement. Mais, de plus en plus, les mises à jour s'effectuent par téléchargement à partir d'un site. C'est une méthode très pratique, mais réservée aux possesseurs de modems.

Que faire en cas de contamination ?

Si l'antivirus a pu reconnaître et éradiquer la bête, c'est parfait. Mais les antivirus ne sont pas infaillibles. Le pire peut toujours se produire. Et que faire si l'on se trouve face à un ordinateur bloqué qui refuse de redémarrer ? C'est en prévision d'une telle éventualité qu'il faut toujours avoir sous la main une disquette saine, verrouillée en écriture, avec laquelle il sera possible de redémarrer l'ordinateur (voir fiche pratique dans *SVM Multimédia* n°9). Si l'on a pris soin de copier un antivirus sur cette disquette de démarrage, il sera, peut-être, possible de récupérer l'usage de son ordinateur. Mais dans les cas les plus graves, il faudra configurer à nouveau entièrement celui-ci et reformater le disque dur. ❍

Quelques antivirus

Sur PC, Windows 95 est doté d'un antivirus. Mais on en ajoute souvent un second pour plus de sécurité. Les plus utilisés sont VirusScan de McAfee et Norton AntiVirus de Symantec.
Sur Macintosh, tous les antivirus proposés, pour l'élimination des virus les plus courants, sont efficaces. Le choix de l'un ou l'autre est affaire de préférence personnelle.

Editeur/distributeur	Nom	Version	Mac	PC	Prix TTC approx.
AB Soft	Dr Solomon's	7.6.3		*	1 200 F
Compose Tel	Rival	2.3	*		650 F
McAfee	VirusScan	2.51	*	*	300 F
Tegam	Viguard	7.0		*	2 550 F
Symantec	Norton AntiVirus	2.0		*	850 F
ThunderByte Antivirus	ThunderByte	7.0.5		*	700 F
Informatique Développement	F-Prot	2.23		*	2 000 F
Symantec	SAM	4.5	*		790 F
CTI	Virusafe	7.1		*	1 100 F

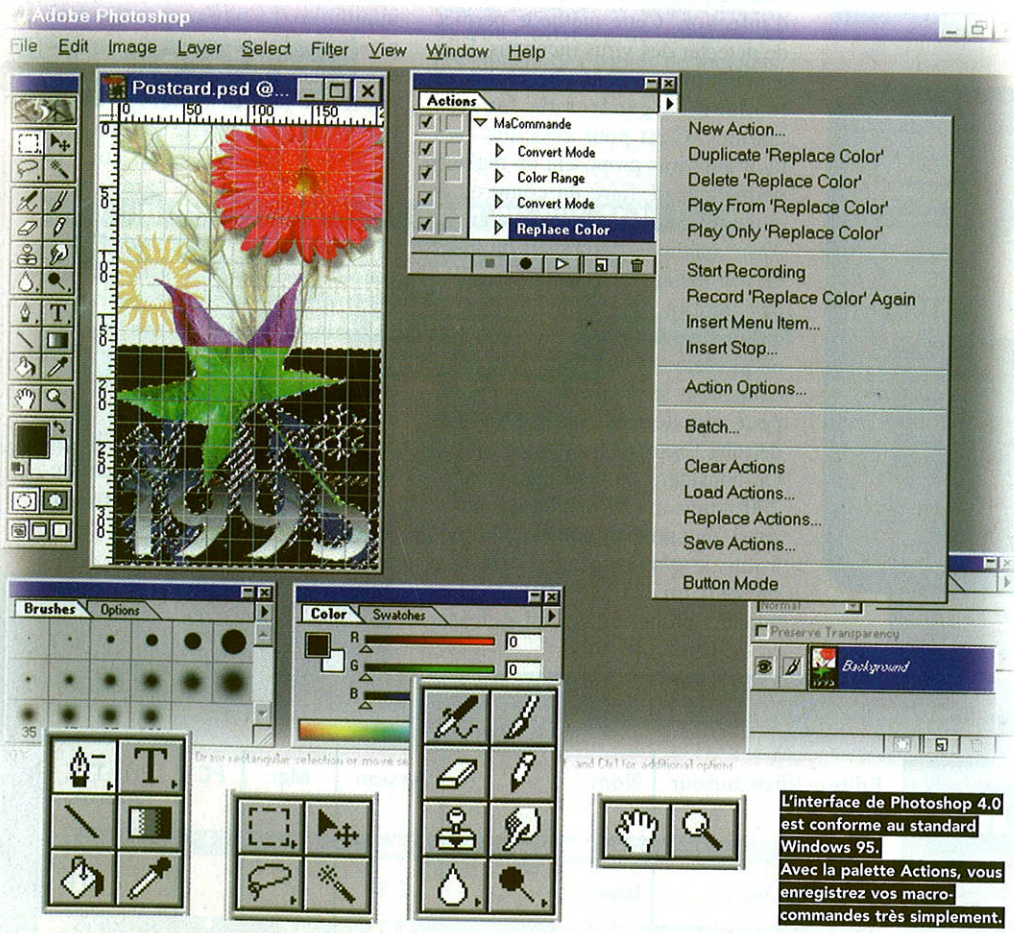
PC Win./486/8 Mo

PHOTOSHOP 4.0.

Photoshop, standard de la retouche d'images, se met en conformité avec Windows 95, autre standard. Un simple réajustement qui s'est transformé en véritable remaniement de la forme et du fond.

Lifting pour le roi de la **retouche**

→ Pier Farrugia



L'interface de Photoshop 4.0 est conforme au standard Windows 95. Avec la palette Actions, vous enregistrez vos macro-commandes très simplement.

Au lancement du logiciel, la première réaction est la satisfaction de se retrouver devant un logiciel qui a vraiment l'air d'être conçu pour Windows 95. Bien que performante, la version 3 de Photoshop était un portage direct de la version Mac, et cet héritage était quelquefois contraignant. Désormais, l'interface prend de la profondeur avec des boutons et des zones de saisie en 3D. Les icônes de la boîte à outils sont de véritables menus déroulants et l'aide en ligne s'est considérablement accrue. Outre ce lifting visuel et fonctionnel, c'est tout le moteur de Photoshop qui s'est mis à Windows 95, avec un développement entièrement en 32 bits.

Des fonctions productives

Au chapitre des fonctions, Photoshop 4.0 n'apporte pas de révolution majeure par rapport à la version 3.0, mais une succession d'améliorations et de nouveautés que les graphistes apprécieront. Ainsi, une inédite

Mac

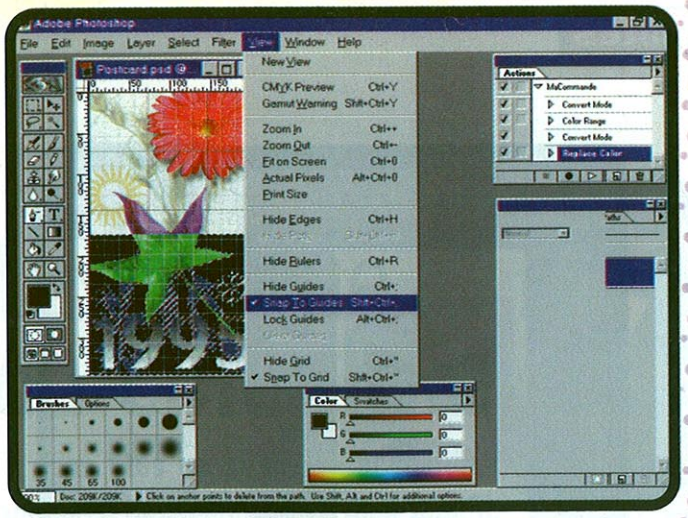
QUICKTIME 2.5

Cinéma et musique

A sa sortie, qui aurait parié un trognon sur ce logiciel affichant des vidéos de la taille d'un timbre-poste ? Pourtant, aujourd'hui, QuickTime est devenu incontournable, et sa toute dernière version va encore accroître son hégémonie.

Très facile à installer, gratuit et doté de nouvelles fonctions ; *a priori* on ne voit guère de raison de ne pas se laisser tenter par la dernière mise à jour de QuickTime. Première amélioration importante, la vitesse. Les gains, de 20 à 200 %, sont surtout sensibles avec une machine équipée d'un processeur PowerPC, pour lequel QuickTime a été réécrit.

Désormais compatible Mpeg, le standard de compression de la vidéo numérique, QuickTime 2.5 apporte une homogénéisation autour des normes M-Jpeg A et B. Concrètement, cela signifie qu'il reconnaît les films compressés, que vous pouvez régler la taille de la fenêtre d'affichage et ceci avec n'importe quel type de carte Mpeg, une première ! Mieux, moyennant une extension supplémentaire, QuickTime sait aussi se passer des cartes matérielles pour lire un Video CD, par exemple. A condition, toutefois, de disposer d'un Mac très puissant pour pouvoir visionner sans trop de perte de qualité.



Les grilles et les règles, avec ou sans aimantation, facilitent le positionnement et le dessin précis d'objets.

palette flottante Actions voit le jour. Elle fonctionne comme un enregistreur de macrocommandes pour les fonctions associées aux menus, et non aux mouvements de la souris. Par exemple, vous pouvez ouvrir une image, lui appliquer une sélection de couleurs, un filtre, un recadrage, un changement de palette et stocker le tout dans une action MaCommande que l'on pourra faire évoluer. Une action que l'on peut ensuite appliquer à n'importe quelle image. Cette notion de macrocommande existait déjà sur Picture Publisher, de Micrografx, mais sur Photoshop 4.0 sa mise en œuvre est plus visuelle et plus intuitive. Autre innovation, la palette des calques s'agrémente d'un calque d'ajustement. Une transformation effectuée sur un calque d'ajustement s'applique en fait à tous les calques situés en dessous de lui, et si vous le déplacez après avoir appliqué l'effet, il se recalcule automatiquement. L'amélioration des outils de Photoshop 4.0 porte aussi sur l'augmentation de la productivité. On y trouve maintenant une grille et des règles affichables avec ou sans aimantation, la possibilité de créer des dégradés à base de multiples couleurs et la gestion directe des différents formats utilisés dans les publications multimédias ou Internet.
Evolution performante et intelligente, cette version 4.0, qui devrait sortir en français courant décembre, devrait renforcer le leadership de Photoshop.

Testé en version bêta américaine, non représentative de l'installation finale.

Prix :
env. **6 000 F TTC**
Editeur/distributeur :
Adobe

Notes sur 5
3 Facilité d'utilisation
5 Intérêt

★★★★★

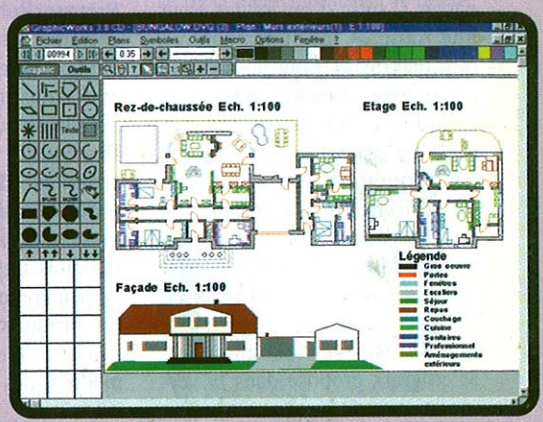
PC **Win 486/8 Mo**

GraphicWorks 3.0

Le dessin technique entre à la maison

Architectes amateurs, dessinez la maison de vos rêves. Du sol au plafond, en passant par l'électricité et la plomberie. A vos truelles !

Micro Application présente GraphicsWorks 3.0 comme un studio graphique pour l'illustration, le design et la CAO. En fait, l'originalité de ce produit allemand repose sur l'étendue de ses possibilités. Dès le lancement, l'utilisateur se retrouve devant une planche à dessin possédant tous les outils couramment utilisés dans le dessin mécanique, électronique ou d'architecture. Une fois que vous avez dessiné un certain nombre de formes de base, vous avez toutes les possibilités de raccordement (par arrondis ou chanfreins paramétrables), de liaison ou d'effacement de lignes. Comme un dessin technique doit être clair, GraphicWorks gère jusqu'à 250 calques, avec trois états : visible, invisible ou protégé (pour voir sans modification possible). Ainsi, vous pouvez organiser le plan de votre maison étage par étage et, pour chacun d'eux, définir un calque par type d'éléments (gros œuvre, électricité, mobilier...). Evidemment, GraphicWorks offre toutes les commandes de cotation nécessaires ainsi qu'une bibliothèque de plus de 2 000 symboles prêts à l'emploi. **PF**



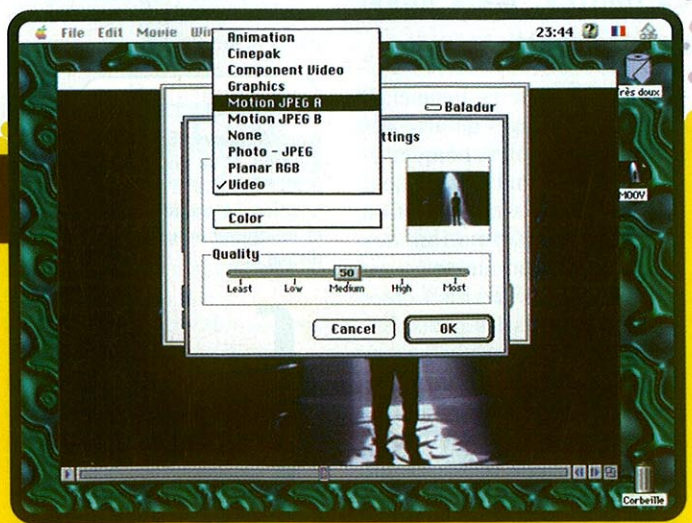
L'installation

Il suffit de double-cliquer sur le fichier Install.exe. Le logiciel occupe 4,5 Mo sur le disque dur.

Prix :
env. **245 F TTC**
Editeur/distributeur :
Micro Application

Notes sur 5
3 Facilité d'utilisation
4 Intérêt
3 Installation

★★★★★



L'émulation Midi en qualité CD constitue l'autre amélioration majeure de QuickTime 2.5. Désormais, on peut lire des séquences sonores avec une qualité de restitution appréciable sans disposer pour autant d'une coûteuse installation Midi. Enfin, en synergie avec QuickDraw 3D, QuickTime devrait faciliter la récupération de séquences vidéo en 3D. Un joli programme. **ES**

Gratuit
Editeur/distributeur :
Apple
(http://www.quicktime.apple.com)

Notes sur 5
5 Facilité d'utilisation
5 Intérêt
5 Installation

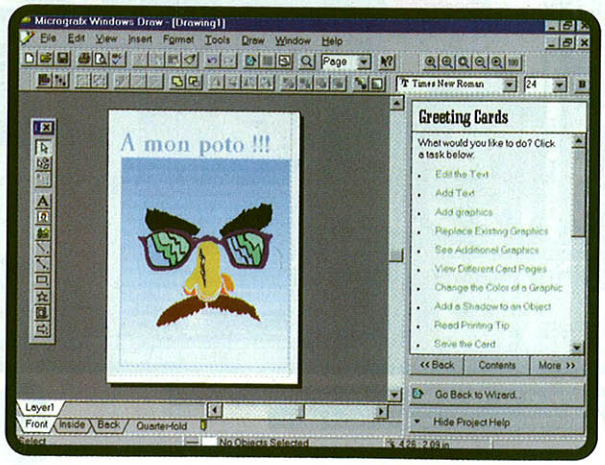
★★★★★

PC Win.

WINDOWS DRAW 5

L'intégré graphique tout usage...

Artistes informatiques, à vos souris ! Voici venu le tout en un du dessin : à main levée, en trois dimensions et vectoriel !



Vous pouvez intervenir directement sur le modèle créé avec les outils de dessin de Draw.

Pour dessiner une forme libre sur une feuille de papier, il suffit d'un crayon. Pour une ligne, il faut une règle en plus du crayon. Pour un objet en perspective, vous mixez les deux techniques. Sur un ordinateur, c'est un peu plus compliqué... Classiquement, on dessine la forme libre avec un logiciel de dessin bitmap (ou orienté points), la ligne avec un logiciel de dessin vectoriel, et l'objet en perspective avec un logiciel de 3D. Suivant ce raisonnement, Micrografx propose dans la version 5 de Windows Draw le dessin bitmap avec Photomagic (ou Picture Publisher, en version entreprise), la 3D avec Instant 3D (aussi vendu seul et présenté ci-dessous) et le dessin vectoriel avec Draw lui-même.

Draw est le module principal de cette suite de logiciels. Jusqu'à présent, pour créer des illustrations vous aviez d'un côté des logiciels très professionnels, et un peu compliqués, et de l'autre, des produits grand public, mais limités. Draw 5.0 hérite du meilleur des deux mondes. Cela commence par une interface conviviale qui offre un accès rapide à tous les modèles intégrés et à leurs dérivés. Ensuite, l'image est modifiable à loisir avec les nombreux outils de dessin vectoriel, ou en utilisant certains des paramètres du modèle de référence. Le module d'aide contextuelle reste toujours visible et facilite le travail.

Sortie annoncée pour octobre en version anglaise et pour décembre en version française. **PF**

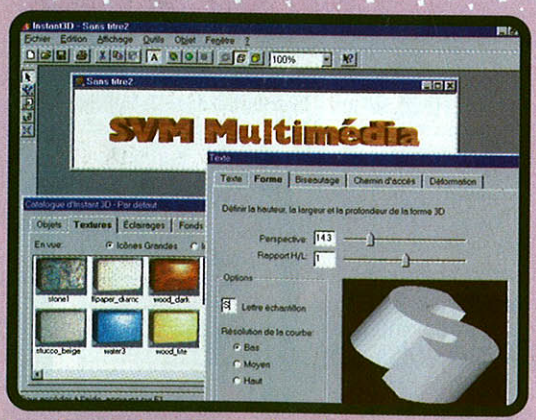
Testé en version bêta américaine

Prix :
env. **400 F TTC**
vers. standard (Draw, Photomagic, Instant 3D)
env. **700 F TTC**
vers. entreprise (Draw, Picture Publisher, Instant 3D)

Editeur /distributeur :
Micrografx

Notes sur 5
4 Facilité d'utilisation
5 Intérêt
5 Installation

★★★★★



PC Win.

INSTANT 3D 1.0

Dessin 3D pour tous

Le dessin en 3D version grand public : des limites, mais aussi des résultats étonnants.

Question ardue pour Micrografx : comment utiliser les produits d'images de synthèse acquis lors du rachat de la société Visual Software ? Réponse : vous prenez une interface très Micrografx avec du glisser-déposer partout, vous utilisez l'excellent moteur de rendu de Visual Software, vous saupoudrez le tout de nombreux modèles d'objets 3D, de textures et de lumières et vous obtenez Instant 3D. Concrètement, n'espérez pas pouvoir recréer un robot de *la Guerre des étoiles.* avec ce logiciel. Il ne crée des images qu'avec des objets 3D simples, uniques et fixes (les animations ne sont pas gérées). La manipulation comme la déformation des modèles 3D étant un peu limitée, Instant 3D servira à créer rapidement tous les petits éléments 3D d'une interface et des textes en 3D. Pour cette dernière application, Instant 3D est très perfectionné. Avec n'importe quelle police installée et par l'intermédiaire d'une boîte de dialogue, tous les paramètres d'un texte peuvent être modifiés. Cela comprend le réglage du rapport hauteur-largeur des caractères, l'espacement entre les lettres, l'orientation et la disposition (horizontale, verticale, en rond, en arc de cercle...), et même les coins entre deux faces d'une lettre (chanfrein interne ou externe, biseautage...). Il ne reste plus qu'à lui ajouter une texture, puis des lumières pour obtenir d'étonnants résultats. **PF**

L'installation

Avec Windows 95, elle s'effectue en Autorun, et en double-cliquant sur le fichier Setup.exe du CD-Rom. L'installation ne possède pas d'options, et le logiciel occupe 19,6 Mo sur le disque dur.

Prix :
env. **300 F TTC**

Editeur /Distributeur :
Micrografx

Notes sur 5
4 Facilité d'utilisation
3 Intérêt
4 Installation

★★★★★

Windows sur Mac

Plutôt que d'investir dans un nouveau matériel, l'Applemaniaque frustré de ne pouvoir lire les CD-Rom pour Windows se tournera vers l'émulateur **SoftWindows 95.** Exigeant un PowerPC et 20 Mo de mémoire, cet émulateur permet de lire 90 % des CD jusqu'alors interdits. Windows 95 est par ailleurs entièrement fonctionnel bien qu'assez lent. SoftWindows 95, **Insignia Solutions, env. 3 000 F.**

PC Win./486/8Mo

Ma vidéothèque

La banque du cinéphile

Si vous êtes un cinéphile accompli, abonné à Canal+ et autre Ciné Cinéfil, ce logiciel est pour vous.

Ma vidéothèque est un logiciel, livré sur CD-Rom, destiné à gérer une base de données cinématographique. Au départ, la base est riche, si l'on peut dire, de quelque 171 films, en majorité américains, mais avec, tout de même, un bon pourcentage de films français (35). Chaque fiche renseigne sur le réalisateur, le genre, l'année de sortie, le pays, la durée, les acteurs principaux et présente pour finir un court résumé du scénario. Près du quart de ces fiches sont accompagnées de l'affiche et de photos. Et cette base est nullement immuable. Vous pouvez l'enrichir de nouvelles fiches et de photos, ainsi que de passages vidéo et de musiques de films provenant de sources diverses, par exemple des CD-Rom d'extraits de films édités par Sybex.

Un module de recherche performant autorise des recherches à critères multiples portant sur chacun des champs de la fiche. Un second module statistique se charge d'analyser la composition de la base : réalisateurs, acteurs, pays ou année. L'utilisateur a également la possibilité de référencer les titres qui disposent d'une version vidéo (VO ou VF) ou CDV. Toutefois, il est impossible de préciser le numéro de la K7, ce qui limite son usage pour la gestion de la vidéothèque familiale, contrairement à ce que le nom et la jaquette laisseraient entendre. Le programme n'en demeure pas moins assez intéressant. **JH**

L'installation

Le programme recopie sur le disque dur les 16 Mo indispensables à son fonctionnement et crée les icônes de lancement. On regrettera l'absence d'un module de désinstallation.

Prix : env. **130 FTTC**

Editeur/distributeur : **Sybex**

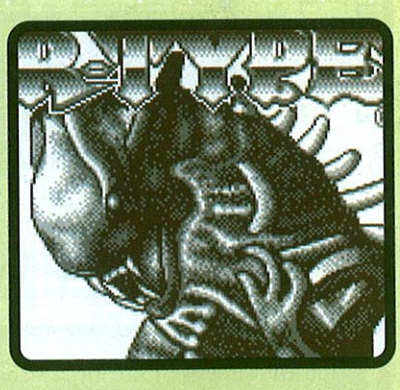
Notes sur 5
4 Facilité d'utilisation
3 Intérêt
3 Installation

★★★★★

PC Win. /Dos Mac Amiga Atari ST C64

Emulator Universal Computer

L'émulation à portée de tous les processeurs



Vous rêvez de jouer à Super Mario sur votre PC ? De retrouver sur Mac les émotions ressenties devant un Spectrum ? Vous allez être comblé.

A l'heure de l'uniformisation des ordinateurs, Emulator Universal Computer propose de vous faire revivre certaines heures aux commandes de vos vieilles machines. Cela grâce à des programmes qui simulent la présence d'un Amiga alors que vous êtes sur un PC, d'un Atari ST alors que vous travaillez sur un Macintosh... Ces applications ont pour nom : émulateurs.

Formuler une liste exhaustive des émulateurs, tous du domaine public, que contient ce CD-Rom se révèle impossible. Sachez néanmoins qu'il en propose qui fonctionnent sur Amiga, Atari ST, Commodore 64, Macintosh, PC (MS-Dos et Windows) et Unix. Parmi les machines émulées, citons en vrac, Apple II, Amstrad CPC, Game Boy, Oric, SNES, ZX81, Spectrum, Vic20, MSX...

Certains sont très intéressants, comme PCTask, qui permettra de profiter enfin de Word et d'Excel sur Amiga. D'autres sont plus contestables. GBSIM, par exemple, est un émulateur de console de jeux Game Boy fonctionnant sur un PC. Mais comment copier, autrement que de façon illégale un jeu qui à l'origine est sur une cartouche ? L'auteur de GBSIM ne se prononce pas sur ce sujet. **JCR**

L'installation

Seuls les possesseurs de logiciels de compression tireront profit de ce CD. Les émulateurs étant compressés à des formats différents selon l'ordinateur.

Prix : env. **200 F TTC**

Editeur/distributeur : **ACBM**

Notes sur 5
2 Facilité d'utilisation
3 Intérêt
1 Installation

★★★★★

Paint Shop Pro pratique

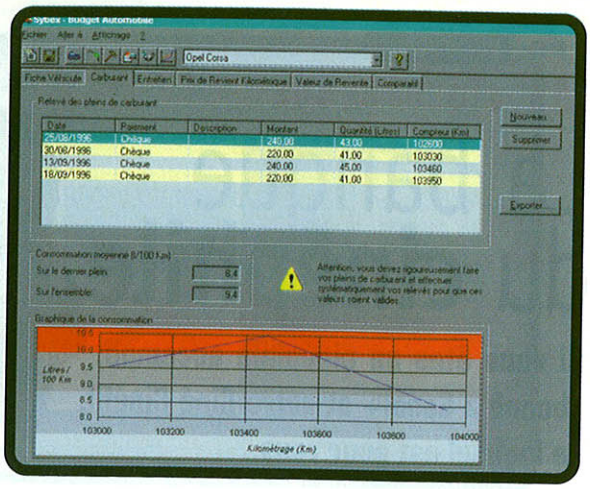
Micro Application agrandit sa collection PC Poche Pratique, d'un nouveau titre dédié à **Paint Shop Pro 4.** Il a eu aussi la bonne idée de joindre la version *shareware* 4.1 US du programme. Celle-ci propose pendant un mois une découverte non bridée de ses possibilités. Au terme du délai, l'utilisateur est invité à acquérir la version française. Une façon de voir avant d'acheter. **Prix : env. 80 F.**

PC W 95/486/8 Mo

BUDGET VOITURE

Le coût de l'auto

La voiture, ça coûte cher. Comment réduire la dépense ? Peut-être avec un petit logiciel à 100 francs...



Ce logiciel offre de nombreuses fonctions utiles pour établir un suivi de votre véhicule, sur le plan budgétaire, comme sur le plan de l'entretien. Ainsi, il permet de calculer automatiquement la consommation actuelle et moyenne de votre auto, de manière chiffrée ou sous forme graphique. Une augmentation soudaine de cette consommation pourra vous inciter à faire régler l'allumage, à changer les bougies ou le filtre à air. Etablissant également un suivi de l'entretien, Budget voiture vous préviendra, le cas échéant, de la nécessité d'une révision rapide. Le calcul du prix de revient kilométrique est très intéressant et permettra de mieux juger de l'ampleur des dépenses engagées.

Le programme fournit également une estimation de la valeur de revente de votre voiture à un particulier ou à un professionnel. Mais c'est surtout dans le comparatif de véhicules qu'il peut amener à se poser des questions. Budget voiture permet, en effet, d'établir un parallèle entre différents véhicules, en fonction du prix d'achat et du coût de l'entretien. Cette comparaison porte sur la rentabilité de l'auto, pour juger, par exemple, de l'amortissement d'une voiture chère à l'achat, mais économique d'entretien, face à une autre aux caractéristiques inverses. Un bon petit utilitaire, à condition, bien sûr, de le tenir constamment à jour... **JH**

L'installation

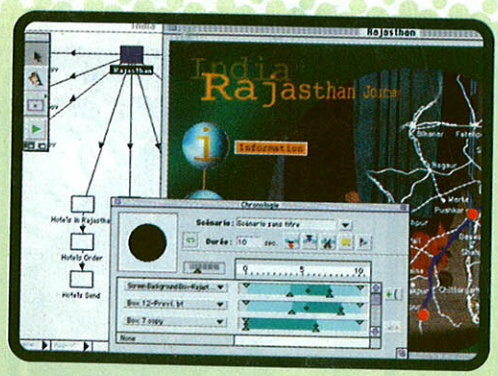
L'installation débute automatiquement, installe 4,5 Mo de fichiers sur le disque dur et crée les icônes de lancement. En revanche, pas de désinstallation automatisée. Signalons encore que les informations sur la configuration requise sont quelque peu loufoques : 2 Mo de mémoire sous Windows 95 !

Prix : env. **100 F TTC**

Editeur/ distributeur : **Sybex**

Notes sur 5
3 Facilité d'utilisation
3 Intérêt
3 Installation

★★★★★



Mac Power/16 Mo

CLICKWORKS

L'écriture multimédia décodée

Le pari de ClickWorks : supprimer la programmation dans l'écriture de scénarios multimédias sans sacrifier l'interactivité. Une gageure.

Bien que nécessitant un long apprentissage et laborieux à utiliser, Director a habitué les créateurs multimédias à une interactivité poussée, avec étapes conditionnelles, utilisation de bases de données, objets animés à l'écran... toute opération jusqu'alors difficile à mettre en œuvre sans pondre des lignes de codes. Démocrate dans l'âme, ClickWorks entend bien mettre à bas ces travaux forcés. Livré sur CD-Rom, il s'installe facilement, pour peu que l'on dispose d'une trentaine de Mo de libres et d'un Power Mac. Avec ClickWorks, l'organisation des données s'opère en arborescence. Afin de gérer précisément la durée des événements, l'ordinogramme est épaulé d'un séquenceur offrant un paramétrage précis des effets. Ces derniers sont d'ailleurs nombreux : on retiendra particulièrement les boutons qui frémissent à l'approche de la souris et les vidéos qui se promènent sur l'écran. On notera également la gestion de fichiers intégrée et le lien direct avec Internet, qui permettent la transmission d'une page créée avec ClickWorks via ce réseau. Mais il ne s'agit là que d'un petit échantillon des vastes possibilités de ce logiciel, qui pêche seulement, et pour l'instant, par un certain manque de vivacité. **ES**

L'installation

Très simple, comme d'habitude sur Mac. Un clic sur l'icône d'installation et on attend tranquillement. Ne laissez pas d'application ouverte : à la fin, il faudra redémarrer l'ordinateur.

Prix : env. **5 000 F TTC**

Editeur : **Pitango (filiale Scitex)**

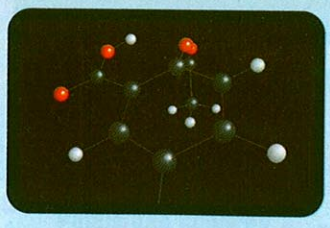
Distributeur : **Scitex**

Notes sur 5
4 Facilité d'utilisation
5 Intérêt
5 Installation

★★★★★

Des CD pour imprimer

Comment, sans effort, écrire des cartes de vœux originales, comment personnaliser son papier à lettre, composer des cartes de visite ou un menu de fêtes, voilà ce que propose Micro Application dans une série de logiciels sur CD-Rom débordant d'exemples, certains sérieux, certains loufoques. Ces logiciels sont regroupés sous l'intitulé **Studio d'impression.** Leur prix ? Pas cher : **env. 100 F TTC** pièce.



FREEWARE MAC

CDIconkiller 1.34

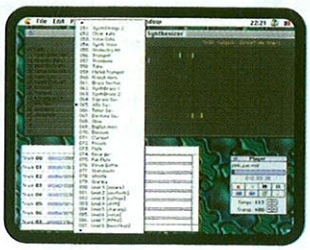
Cela ne vous aura pas échappé, les CD-Rom, particulièrement ceux que dispensent les magazines informatiques, regorgent généralement d'icônes chamarrées pour attirer le regard. Au premier coup d'œil, c'est bien plus sympa que l'uniformité monochromatique des dossiers bleus. Seulement voilà, si le CD est bourré d'icônes jusqu'à la casquette et que l'on ne dispose pas d'un lecteur de compétition (octuple, décuple ou dodécuple vitesse), l'ouverture des fenêtres de catalogues peut devenir extrêmement laborieuse. En cas de surcharge, il existe cependant un petit remède simple.

Il s'agit de CDIconkiller, une extension iconoclaste qui désactive l'affichage des icônes et soulage ainsi la patience de l'utilisateur. A placer dans le système avant le démarrage. **ES**

10$ SHAREWARE MAC

Arnold's Midi player 2.6

Plus besoin d'investir dans une coûteuse configuration Midi pour écouter les fichiers à ce format. Grâce à QuickTime 2.5 et ses Musical Instruments, Arnold's Midi Player offre de transformer le Mac en synthé. Il suffit de glisser un fichier Midi sur l'application et hop, le concert commence, avec désormais la qualité d'un synthé 16 bits du nouveau QuickTime. Chef d'orchestre, l'utilisateur peut modifier l'instrumentation et les tempos ; maître-chanteur, il déclenche l'option Karaoké à volonté. Tout un programme… **ES**



FREEWARE PC

Sassi

Bon nombre de logiciels Dos du passé et même du présent oublient d'offrir un paramétrage du volume sonore. Il faut alors recourir à la molette de réglage de la carte son, qui est souvent d'accès difficile (quand elle existe), ou sortir du programme pour reconfigurer la carte via la table de mixage logicielle. Avec Sassi, un programme Dos résidant en mémoire, plus de problème. Un appui sur les touches Shift module le volume à volonté, pour peu que votre carte soit compatible Sound Blaster (ce qui est le cas de la quasi-totalité d'entre elles). Cet utilitaire ne s'arrête pas en si bon chemin et permet de modifier aussi à la volée la luminosité de l'écran (en dépassant au besoin les capacités de réglage de la molette du moniteur), redonnant ainsi une nouvelle jeunesse virtuelle aux moniteurs fatigués. Aussi simple et efficace que le fil à couper le beurre ! **JH**

http ://www.pc-magic.com

FREEWARE PC

Chemgraf 0.97

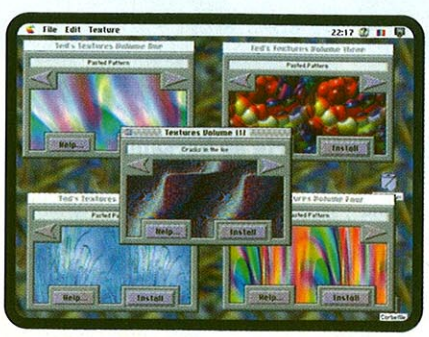
Pas facile de se représenter en 3D la structure spatiale parfois complexe des molécules. Ce programme règle cet épineux problème d'élégante manière. Il se propose d'afficher la représentation 3D de molécules définies au format .Dat et .Mol (les formats les plus couramment utilisés en chimie informatique). Le programme dispose d'ailleurs d'une banque étendue de plus de 80 molécules, depuis des molécules simples comme le benzène, jusqu'à des molécules autrement plus complexes comme l'aspirine, le cobalt, ou le TNT. Le programme utilise pleinement les fonctions 3D, autorisant les rotations dans tous les sens (à la souris ou au clavier, avec même des rotations animées selon un axe quelconque) et le zoom. Un outil d'une grande utilité pour les lycéens qui débutent la chimie moléculaire ou les curieux en général. **JH**

fiege-pe@rzbt.fh.hamburg.de

Contribution libre SHAREWARE MAC

Desktop Textures 2.1

Le bureau du Macintosh a beau être virtuel, il est tout aussi nécessaire de le personnaliser qu'il est important de choisir la couleur des murs de son appartement : tout simplement pour s'y sentir chez soi. Apple l'a bien compris et propose depuis le Système 7.1 un utilitaire pour changer le fond du bureau, autrement qu'avec une trame simpliste : il s'agit de Fonds d'écran.

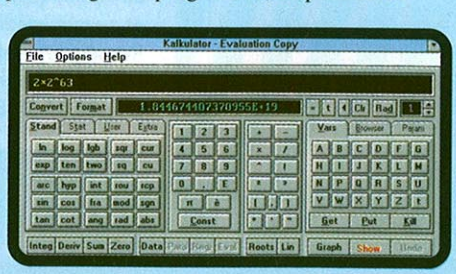


Mais avec ce tableau de bord, le choix est relativement restreint et peu d'utilisateurs savent créer leurs propres fonds d'écran. Pour accéder à une plus vaste galerie de papiers peints pour bureaux électroniques, la meilleure solution consiste à utiliser le logiciel Desktop Textures. Très répandu, des dizaines d'auteurs dispensent leur œuvres à ce format. De plus, pour ceux qui préfèrent utiliser Fonds d'écran, ils peuvent sélectionner une texture dans Desktop Textures et, par un simple Couper/coller, la rapatrier dans l'utilitaire d'Apple. **ES**

40$ SHAREWARE PC

Kalkulator

Si la calculette de Windows peut rendre bien des services pour les opérations courantes, elle est vite dépassée dès que l'on aborde les calculs mathématiques complexes. Kalkulator prend le relais avec brio, tout en restant simple d'usage. Le programme, disponible en 2 versions, l'une pour Windows 3.1 et l'autre tournant sous Windows 95/NT, dispose de fonctions étendues couvrant les logarithmes, la trigonométrie, les fractions, les hyperboles, etc. Elle offre en sus 44 fonctions statistiques, 4 fonctions Euler, 3 générateurs aléatoires, des fonctions conditionnelles, intégrales et dérivées. Cette calculatrice gère jusqu'à 26 variables et peut résoudre des équations du 3e degré (4e degré dans la version enregistrée). Son module de conversion est d'une exceptionnelle richesse : conversion de surfaces, masses, temps, températures..., d'une unité à l'autre ou d'une mesure anglaise à une mesure française. Le rendu graphique des fonctions n'a pas été omise, le programme proposant une aide pour étalonner le graphe ou la combinaison de plusieurs courbes de fonctions sur un même graphique. Un outil de choix pour le lycéen ou l'étudiant. **JH**



http ://www. freelight.com/wrotniak

Du 8 au 11 novembre,
Espace Eiffel-Branly, Paris

Destination Multimédia se veut le salon du multimédia pour tous. Il y en aura pour tous les goûts, une exposition de CD-Rom, mais aussi d'ordinateurs, de périphériques, de services Internet ; un espace enfant et des animations à destination de la famille.
Renseignements : 01 40 71 30 20 cybermedia@imaginet.fr

Les 8 et 9 novembre,
Palazzo delle Stelline, Milan

Le *Festival européen de la jeune création en infographie.* Ouverte au grand public et itinérante en Europe, cette manifestation créée il y a quatre ans à l'initiative de l'Ina portera sur le thème : formation, nouvelles technologies et multimédia. Elle comportera un espace d'exposition, un colloque, dix ateliers pour les étudiants ainsi qu'une compétition ouverte aux œuvres utilisant des images de synthèse en 2D ou 3D.
Ina-Imagina : 01 49 83 26 93 ou www.ina.fr

Du 13 au 15 novembre,
à Berlin

Online Educa Berlin : conférence internationale sur les technologies dans l'enseignement à distance se tiendra à Berlin, sous le patronage de Edith Cresson.
Renseignements et inscription : Icef-Online Educa. http://www.online-educa.com. E-mail : ice@pm.bn.eunet.de. Tél.: 00 49 228 20 11 90 Fax : 00 49 228 21 19 44 ou 00 49 228 222 26 43

Le 13 novembre,
Centre d'information et de documentation jeunesse, Paris

Les métiers du multimédia : une conférence-débat avec des professionnels pour découvrir ces nouveaux métiers, les compétences et formations exigées. Elle s'adresse aux étudiants de deuxième et troisième cycle universitaire. Entrée gratuite.
101 quai de Branly, 75015 Paris

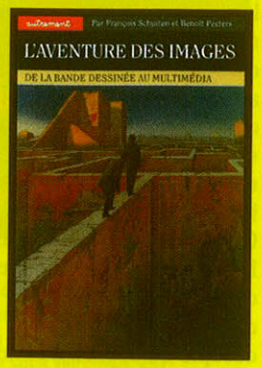
Du 15 au 17 novembre,
Cnit-La Défense, Paris

C'est dans un espace organisé comme une maison (le salon, la chambre d'enfant, la cuisine, le bureau, le jardin) que se tiendra *Odyssée*, le nouveau salon consacré au numérique, à Internet et au multimédia.
Renseignements : Infopromotions, tél.: 01 44 39 85 00

Les livres du mois...

L'Aventure des images - De la bande dessinée au multimédia

Par François Schuiten et Benoît Peters
Coll. Mutations, Ed. Autrement. 98 F



Exposition-spectacle, cinéma, roman-photo, CD-Rom, site Internet : en dix ans, l'œuvre en bande dessinée, *Les Cités obscures*, étrange et polymorphe, a conduit ses auteurs François Schuiten et Benoît Peters à explorer de nouveaux territoires, à expérimenter de nouveaux modes créatifs. A partir de cette expérience qu'ils prennent soin d'inscrire dans l'histoire d'un siècle, de nouveaux modes de représentation et de création, ils apportent ici leur pierre à la réflexion sur l'écriture multimédia. Un point de vue d'auteurs à la fois passionnant et sans concession, hautement recommandable et recommandé.

1996 International Emma Awards

Parmi les trente-et-une récompenses attribuées le 2 octobre dernier à Francfort, retenons notamment les titres anglais *Creatures*, de Warner/Cyberlife/Millenium, et *Civilization II*, de Microprose, les deux productions françaises : *Un prince à l'école*, de Bayard Presse, et *Promenade en musique*, de Syrinx. Le Prix du meilleur magazine interactif est allé à *Witness*, de World Media Live, réalisé avec le Haut Commissariat aux réfugiés (http://www.worldmedialive.com/witness), tandis que *Makers of the 20th Century*, de News Multimedia (RU), recevait la distinction suprême.

De vrais joujoux

Supermarché du jouet, Toys "R" Us se met au multimédia. Tous les magasins de la chaîne distribueront une sélection de 300 CD-Rom (jeux, titres culturels et pratiques, éducatifs) et accessoires. Certains d'entre eux, notamment ceux de la région parisienne, ceux de Lyon et celui d'Orléans proposeront, dès la fin de l'année, un choix de micro-ordinateurs. Un service d'assistance est mis en place pour ces nouveaux clients, ainsi qu'un service de livraison et d'installation à domicile. Le Père Noël ne risque pas d'oublier la panoplie multimédia.

Du 26 novembre au 1er décembre,
Parc des expositions de la porte de Versailles, Paris

Multimedia World Show est un rendez-vous devenu coutumier des éditeurs de jeux mais aussi, de plus en plus, des spécialistes de titres culturels et même des constructeurs de micros, qui viennent y présenter leurs nouveautés de fin d'année. De quoi préparer son Noël multimédia. Largement orienté vers le grand public, ce salon propose de multiples animations, avec notamment son plateau de télévision, ses pavillons thématiques et son studio vidéo CD. Habitat viendra même faire des propositions d'aménagement de bureau à la maison.
Blenheim : 01 47 56 50 00 www.mosaique.fr/Multimedia WorldShow

Guide juridique de la micro

Par Emmanuel Cauvin.
Les Editions du Téléphone. 89 F

De la passion pour la micro-informatique examinée comme une cause de divorce, aux recours du consommateur en passant par la protection des auteurs, Emmanuel Cauvin répond à 50 questions que tout utilisateur de micro-informatique peut être amené à se poser. Loin de la langue de bois, ces cinquante fiches, relevées d'anecdotes et d'exemples, adoptent un style alerte et compréhensible. Sans omettre, pour chacune, de citer les textes législatifs et réglementaires liés au sujet.

La Micro, c'est simple

Ed. par IDG/First, collection First Micro. 225 pages. 129 F

Mise en page claire, petit personnage apportant son grain de sel aux illustrations, explications recourant à un minimum de vocabulaire informatique : ce quatrième ouvrage de l'américain Marangraphics s'inscrit dans l'esprit de la collection inaugurée avec *Windows 95, c'est simple*. Les PC (portables compris), les périphériques, les logiciels et les applications y sont promptement décortiqués à l'intention des utilisateurs novices. Pas de quoi faire une thèse sur l'informatique, mais de quoi s'y retrouver un peu mieux face à une machine à apprivoiser.

Du 27 novembre au 2 décembre,
Montreuil

Le *Salon du livre de jeunesse en Seine Saint-Denis*. Comme l'année dernière, le multimédia y trouvera sa place (de nouveaux CD-Rom seront en démonstration).
Avec le partenariat de *Télérama*, le salon décernera le Totem cédérom à une réalisation nationale.
Un palmarès des quinze meilleurs titres de l'année sera établi par un jury.
Enfin, le samedi 30 novembre s'ouvrira un site Web qui donnera lieu à des débats sur le multimédia et Internet à l'usage des enfants.
Renseignements :
01 48 57 57 78

Les 28 et 29 novembre,
Cité des sciences et de l'industrie, Paris

L'Europe et les nouvelles technologies éducatives : un symposium organisé par l'Ecsite, association qui réunit les principaux musées scientifiques européens et soutenu par la Commission européenne. Les interventions de représentants des milieux éducatifs, culturels et industriels porteront notamment sur l'évolution du métier d'enseignant, les nouvelles pratiques pédagogiques, les programmes européens dans ce domaine , le rôle des musées des sciences.
Inscriptions :
01 40 05 73 53

Du 2 au 4 décembre,
Palais des congrès de la porte Maillot, Paris

Object Expo accueille cette année *Java Expo*, consacré aux technologies objets, et regroupe les nouveautés liées à ce langage. Une série de conférences et de débats sera consacrée à Java et Internet.
SIGS : 01 41 06 18 01

Du 4 au 6 décembre,
Amsterdam

Après son édition internationale à San Fransisco, la *Macromedia User Conference and Exhibition* se prolonge cette année par une manifestation européenne. Un rendez-vous pour les professionnels du multimédia, auteurs, graphistes, concepteurs d'applications *off line* et de sites Web qui ont du mal à échapper à Director et autres produits phares de l'éditeur.
Reed Exhibitions : reedex@pi.net

Du 8 au 10 janvier 1997,
Palais des congrès de la porte Maillot, Paris

Dans le cadre du salon *ITC97*, *Festival multimédia* couronnera les meilleurs applications multimédias, *off line* ou *on line*, destinées au grand public comme aux professionnels.
Le vendredi, sera organisé un colloque sur le droit et le multimédia.
Renseignements :
01 42 67 93 80

Le 21 et 22 janvier,
Palais des congrès, Versailles

Dans le cadre des *Journées Enseignement et multimédia*, organisées pour faire le point sur les applications multimédias et les titres spécialisés dans l'éducation ; une table ronde aura lieu le 21 à 17 heures sur le thème «le multimédia, Internet et les réseaux : peut-on enseigner comme avant?» Le lendemain, les stands d'exposition seront ouverts au grand public.
Renseignements :
01 39 45 78 10

Electre Multimédia, crû 1997

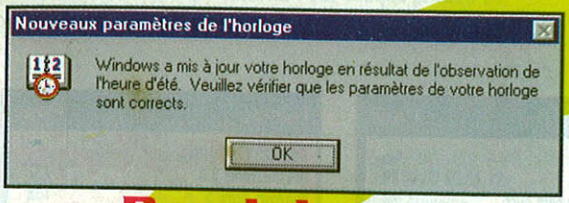
Electre, la filiale du Cercle de la librairie fait paraître la deuxième édition de son annuaire. Au sommaire : une analyse économique du secteur, des notices descriptives de plus de 12 000 CD, grand public et professionnels, l'annuaire des professionnels du secteur et l'agenda des manifestations de l'année.

Electre Multimédia 1997, Ed. par Electre, 690 F.

Le Trésor du San Diego à New York

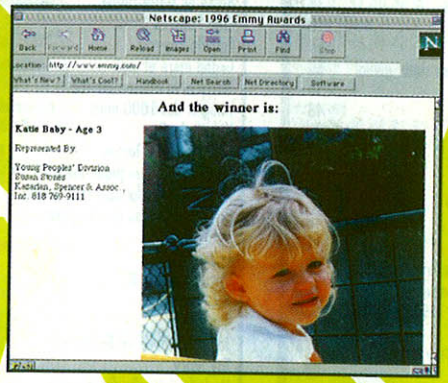
On se souvient de la belle exposition consacrée au galion espagnol qui s'était tenue, il y a deux ans, à la Grande halle de la Villette. Et du remarquable CD-Rom qui avait suivi, publié par MilleMédias.
Depuis le 29 octobre, l'exposition, «localisée» en américain, a jeté l'ancre à New York.

Jusqu'au 28 février 1997.

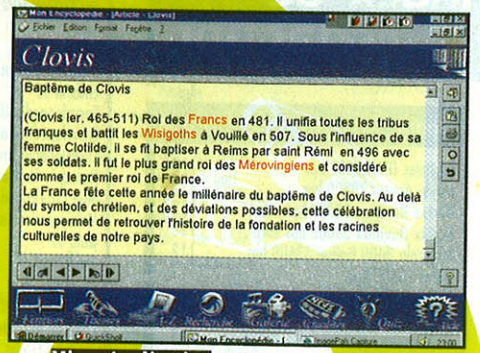


Pendules à l'heure

Imperturbablement, en application des réglementations antérieures, Windows 95 s'est mis à l'heure d'hiver le 29 septembre. Mais le gouvernement avait différé l'échéance. Les utilisateurs ont donc dû modifier l'horloge de leur PC. Microsoft n'avait pas prévu que, contrairement aux ordinateurs, les gouvernants changent parfois d'avis.



Un clin d'œil inattendu aux International Emmy's Awards décernés le 2 octobre dernier (voir notre Bloc Notes), cette page Web sur Internet, au nom d'une Emmy.



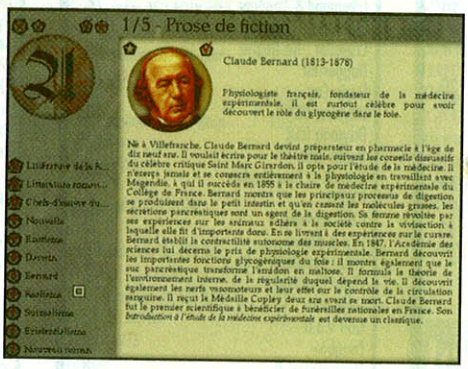
Micro Application ne partage pas les doutes que les historiens ont émis, tout au long de l'année, quant à la date exacte du baptême de Clovis. Son encyclopédie l'affirme c'était en 496 ! Ah, mais !

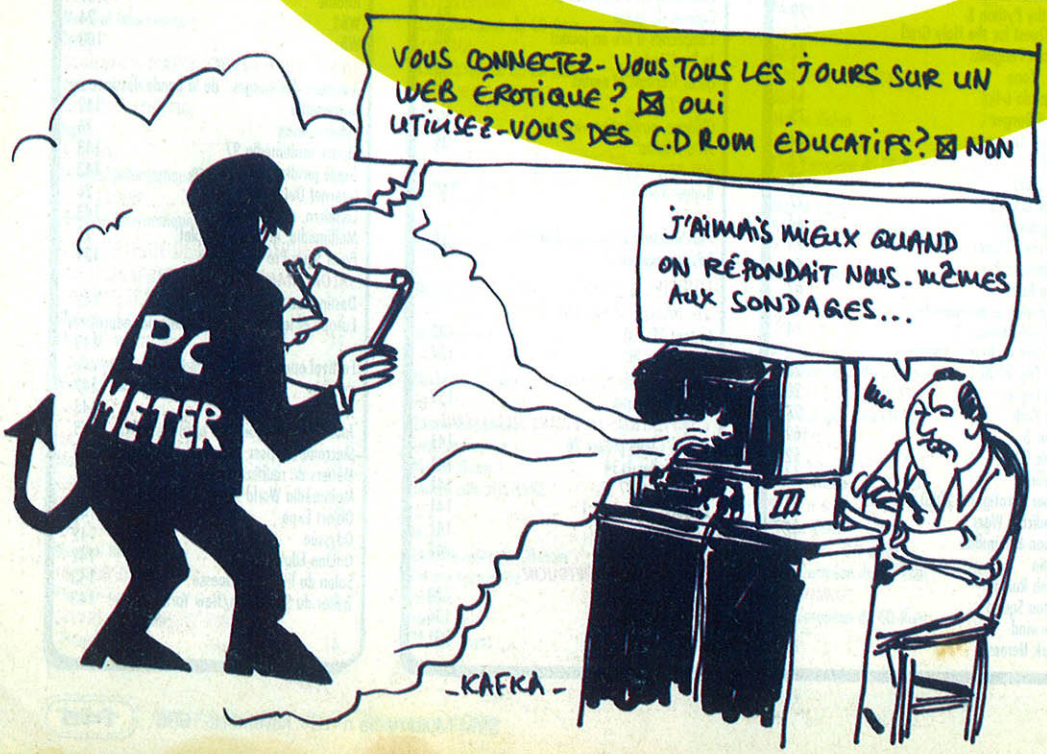
Les marque-pages du dictionnaire refusés par... le dictionnaire

On l'a vu le mois dernier, le dictionnaire bilingue que cosignent Hachette Livre et Oxford University Press prévoit une fonction Marque-pages. Pourtant c'est en vain que l'on cherche ce terme dans la partie française de l'ouvrage, un terme que tous les dictionnaires de la langue française refusent d'ailleurs d'accueillir, lui préférant signet. En revanche, le corpus anglais du dictionnaire traduit Bookmark par marque-pages. Une belle occasion de glisser un signet, non ?

Nanar(d)

Vers la prose de fiction : ce n'est certes pas à ce chapitre que l'on s'attend à trouver Claude Bernard. Son Introduction à l'étude de la médecine expérimentale n'a rien d'un roman-feuilleton. Mais Havas Edition Electronique a dû en rater quelques épisodes : son encyclopédie toute neuve range en effet le fameux scientifique parmi les romanciers. Ces derniers se seraient-ils égarés dans le labyrinthe de l'interactivité ?

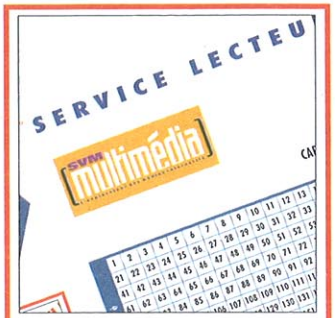




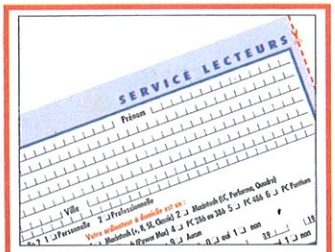
Mouchard

Le multimédia suit l'exemple de la télévision. La Sofres a décidé de transposer le principe de l'Audimat à nos chers ordinateurs. Le logiciel PC Meter, arrivé tout droit des Etats-Unis, équipera les micros des individus retenus pour son panel (dans un premier temps, un échantillon de 250 personnes). Ce mouchard permettra de comptabiliser les heures d'utilisation mais aussi de connaître les jeux ou CD-Rom utilisés, les sites Web visités. On ne va plus pouvoir cliquer en paix !

INFORMEZ-VOUS GRATUITEMENT EN UTILISANT CES 2 CARTES DE DEMANDE DE DOCUMENTATION



***1** Cochez les numéros du Service Lecteurs qui vous intéressent sur la grille de la carte ci-contre en vous aidant de l'index.*



***2** Répondez aux questions qui vous sont posées au verso de la carte. Elles nous permettront de vous connaître et de vous offrir un service personnalisé.*
Vous pouvez profiter de cette correspondance pour vous abonner à SVM Multimédia.

***3** Affranchissez au tarif en vigueur (sur simple demande écrite de votre part, le coût d'affranchissement de la carte vous sera remboursé) et postez votre carte le plus rapidement possible. Vous recevrez gratuitement la documentation que vous désirez.*

Attention : si vous nous faites parvenir votre carte avant le 15 du mois prochain (cachet de la poste faisant foi), vous participerez automatiquement à notre tirage au sort et vous gagnerez peut-être 1 CD-Rom parmi notre sélection.

SERVICE LECTEURS

SVM multimédia
L'explorateur des médias interactifs

CARTE 1 N° 13

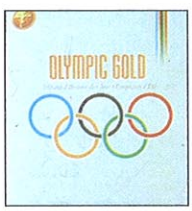
AFFRANCHIR AU TARIF EN VIGUEUR

Publicité

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140
	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160
	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180
	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200

GAGNEZ UN CD-ROM PARMI NOTRE SELECTION

distribués par BMG INTERACTIVE



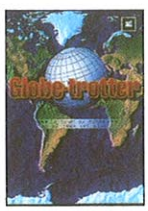


Photo non contractuelle

ADG
6 RUE DE L'ORATOIRE
75001 PARIS

SERVICE LECTEURS

SVM multimédia
L'explorateur des médias interactifs

CARTE 2 N° 13

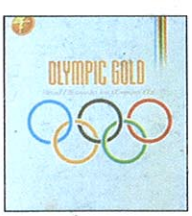
AFFRANCHIR AU TARIF EN VIGUEUR

Publicité

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140
	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160
	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180
	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200

GAGNEZ UN CD-ROM PARMI NOTRE SELECTION

distribués par BMG INTERACTIVE



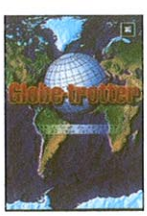


Photo non contractuelle

ADG
6 RUE DE L'ORATOIRE
75001 PARIS

CARTE 1

SERVICE LECTEURS

Nom ..... Prénom .....

Profession .....

Société .....

Adresse .....

.....

Code Postal ..... Ville .....

Pays .....

Cette adresse est-elle ? 1 ❑ Personnelle 2 ❑ Professionnelle

Utilisez-vous un ordinateur :

1 ❑ sur votre lieu de travail
2 ❑ à domicile
3 ❑ aux deux
4 ❑ ni l'un ni l'autre

Votre ordinateur à domicile est un :

1 ❑ Macintosh (+, II, SE, Classic) 2 ❑ Macintosh (LC, Performa, Quadra)
3 ❑ Macintosh (Power Mac) 4 ❑ PC 286 ou 386 5 ❑ PC 486 6 ❑ PC Pentium
7 ❑ Portatif 8 ❑ Autres 9 ❑ Aucun

Est-il multimédia (son + CD-Rom) ? 0 ❑ oui 1 ❑ non

Avez-vous des enfants ? 0 ❑ oui 1 ❑ non Date de naissance de vos enfants : 19 .. 19 .. 19 ..

Utilisent-ils votre ordinateur ? 0 ❑ oui 1 ❑ non Utilisent-ils leur propre ordinateur ? 0 ❑ oui 1 ❑ non

Avez-vous l'intention d'acquérir, pour la maison, un équipement multimédia dans les 12 prochains mois ? 0 ❑ oui 1 ❑ non

Un ordinateur ? 0 ❑ oui 1 ❑ non Une imprimante couleur ? 0 ❑ oui 1 ❑ non

Un modem ? 0 ❑ oui 1 ❑ non Un scanner ? 0 ❑ oui 1 ❑ non

Votre intérêt pour l'usage d'un micro à la maison (classez de 1 à 6) *1 ❑ : très faible intérêt 6 ❑ : très grand intérêt*

❑ Apprendre, se cultiver ❑ Travailler ❑ Jouer, se divertir ❑ Gérer le foyer ❑ Utiliser le traitement de texte
❑ Pratiquer le multimédia (musique, vidéo, photo, etc...)

Cochez S.V.P.

Voulez-vous vous abonner pour un an (11 nos + 11 CD-Rom) à SVM Multimédia ?

❑ 245 F seulement au lieu de 330 F, prix de vente des numéros chez votre marchand de journaux

Je n'envoie pas d'argent maintenant, je paierai à réception de votre facture.

SIGNATURE : (Indispensable si vous vous abonnez)

Date : .....

Les noms et adresses de nos abonnés peuvent être communiqués aux organismes liés contractuellement avec le Groupe Excelsior, sauf opposition. Dans ce cas leur communication sera limitée au service de l'abonnement. Ces informations peuvent donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification dans le cadre légal (art. 27 de la loi du 06/01/1978). Offre valable jusqu'à fin 1996 et réservée à la France métropolitaine. Autres lieux de résidence, nous consulter au (33 1) 46 48 47 08.

SVMM n°13

EXCELSIOR INFORMATIQUE - RC PARIS B 381 281 492

CARTE 2

SERVICE LECTEURS

Nom ..... Prénom .....

Profession .....

Société .....

Adresse .....

.....

Code Postal ..... Ville .....

Pays .....

Cette adresse est-elle ? 1 ❑ Personnelle 2 ❑ Professionnelle

Utilisez-vous un ordinateur :

1 ❑ sur votre lieu de travail
2 ❑ à domicile
3 ❑ aux deux
4 ❑ ni l'un ni l'autre

Votre ordinateur à domicile est un :

1 ❑ Macintosh (+, II, SE, Classic) 2 ❑ Macintosh (LC, Performa, Quadra)
3 ❑ Macintosh (Power Mac) 4 ❑ PC 286 ou 386 5 ❑ PC 486 6 ❑ PC Pentium
7 ❑ Portatif 8 ❑ Autres 9 ❑ Aucun

Est-il multimédia (son + CD-Rom) ? 0 ❑ oui 1 ❑ non

Avez-vous des enfants ? 0 ❑ oui 1 ❑ non Date de naissance de vos enfants : 19 .. 19 .. 19 ..

Utilisent-ils votre ordinateur ? 0 ❑ oui 1 ❑ non Utilisent-ils leur propre ordinateur ? 0 ❑ oui 1 ❑ non

Avez-vous l'intention d'acquérir, pour la maison, un équipement multimédia dans les 12 prochains mois ? 0 ❑ oui 1 ❑ non

Un ordinateur ? 0 ❑ oui 1 ❑ non Une imprimante couleur ? 0 ❑ oui 1 ❑ non

Un modem ? 0 ❑ oui 1 ❑ non Un scanner ? 0 ❑ oui 1 ❑ non

Votre intérêt pour l'usage d'un micro à la maison (classez de 1 à 6) *1 ❑ : très faible intérêt 6 ❑ : très grand intérêt*

❑ Apprendre, se cultiver ❑ Travailler ❑ Jouer, se divertir ❑ Gérer le foyer ❑ Utiliser le traitement de texte
❑ Pratiquer le multimédia (musique, vidéo, photo, etc...)

Cochez S.V.P.

Voulez-vous vous abonner pour un an (11 nos + 11 CD-Rom) à SVM Multimédia ?

❑ 245 F seulement au lieu de 330 F, prix de vente des numéros chez votre marchand de journaux

Je n'envoie pas d'argent maintenant, je paierai à réception de votre facture.

SIGNATURE : (Indispensable si vous vous abonnez)

Date : .....

Les noms et adresses de nos abonnés peuvent être communiqués aux organismes liés contractuellement avec le Groupe Excelsior, sauf opposition. Dans ce cas leur communication sera limitée au service de l'abonnement. Ces informations peuvent donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification dans le cadre légal (art. 27 de la loi du 06/01/1978). Offre valable jusqu'à fin 1996 et réservée à la France métropolitaine. Autres lieux de résidence, nous consulter au (33 1) 46 48 47 08.

SVMM n°13

EXCELSIOR INFORMATIQUE - RC PARIS B 381 281 492

SERVICE LECTEURS

SVM multimédia

Complétez soigneusement cette première carte afin de nous aider à vous offrir un service personnalisé. Votre demande de renseignements est transmise sous 48 h. aux annonceurs que vous sollicitez. Eux seuls vous expédieront la documentation demandée sous leur seule et unique responsabilité.

POUR GAGNER DU TEMPS, FAXEZ VOTRE CARTE SERVICE LECTEURS, RECTO / VERSO AU : 42 86 99 31

SERVICE LECTEURS

SVM multimédia

Complétez soigneusement cette deuxième carte afin de nous aider à vous offrir un service personnalisé. Votre demande de renseignements est transmise sous 48 h. aux annonceurs que vous sollicitez. Eux seuls vous expédieront la documentation demandée sous leur seule et unique responsabilité.

POUR GAGNER DU TEMPS, FAXEZ VOTRE CARTE SERVICE LECTEURS, RECTO / VERSO AU : 42 86 99 31

LA 3D, LA VIDÉO ET WINDOWS

À VITESSE DIABOLIQUE

MATROX MYSTIQUE®

Après son célèbre accélérateur graphique Matrox Millennium, Matrox présente sa dernière innovation technologique pour PC familial, jeux 3D et bureautique d'entreprise : la carte graphique *Matrox Mystique*.

La technologie nec plus ultra de la *Matrox Mystique* allie la nouvelle puce graphique MGA-1064SG 64 bits, une conception optimisée du bus PCI et une puissante mémoire SGRAM pour vous offrir des performances hallucinantes.

✦ *Profitez de la solution graphique la plus complète pour la bureautique sous Windows et le multimédia*

Désormais, vos applications Windows 95 vont crever l'écran à plus de 44 millions de Winmarks et vos séquences vidéo AVI et MPEG vont s'afficher à une qualité TV de 25 à 30 images par seconde.

Assurez la pérennité de votre PC en le dopant avec la carte *Matrox Mystique*. Disponible avec 2 Mo ou 4 Mo de mémoire SGRAM, *Matrox Mystique* vous permet de décupler votre vitesse, vos résolutions et vos couleurs d'exécution. Avec les modules d'extension vidéo (disponibles le premier trimestre '97), découvrez le monde magique de la vidéo sur PC. Envoyez vos vidéos sur Internet, appréciez le décodage vidéo MPEG câblé, capturez des images et des séquences vidéo provenant d'une source externe telle que votre magnétoscope ou votre camescope, visionnez vos présentations micro sur votre écran TV, enregistrez-les sur votre magnétoscope et regardez la télévision sur votre PC !

✦ *Exigez l'accélérateur de jeux 3D le plus performant*

Grâce au générateur de textures 3D de la *Matrox Mystique*, découvrez les jeux 3D d'avant-garde à une cadence de plus de 30 images par seconde tout en bénéficiant des résolutions et des profondeurs de couleurs dont vous avez toujours rêvé. Accédez aux performances exceptionnelles des nouveaux jeux 3D à une vitesse deux fois plus rapide qu'avec les accélérateurs concurrents et bénéficiez de l'accélération des jeux sous DOS la plus rapide du monde.

Exigez la qualité Matrox ! Procurez-vous l'accélérateur graphique pour jeux 3D et applications multimédia le plus rapide et le plus complet !

A partir de 1.350 francs TTC seulement ! (prix conseillé pour 2 Mo, bus PCI)

nouveau prix 1.350 FF (TTC)

✦ LOGICIELS INCLUS GRATUITEMENT* ✦

DESTRUCTION DERBY 2 — PSYGNOSIS

MECHWARRIOR 2 — ACTIVISION

SCORCHED PLANET — CRITERION

SOFTWARE MPEG PLAYER

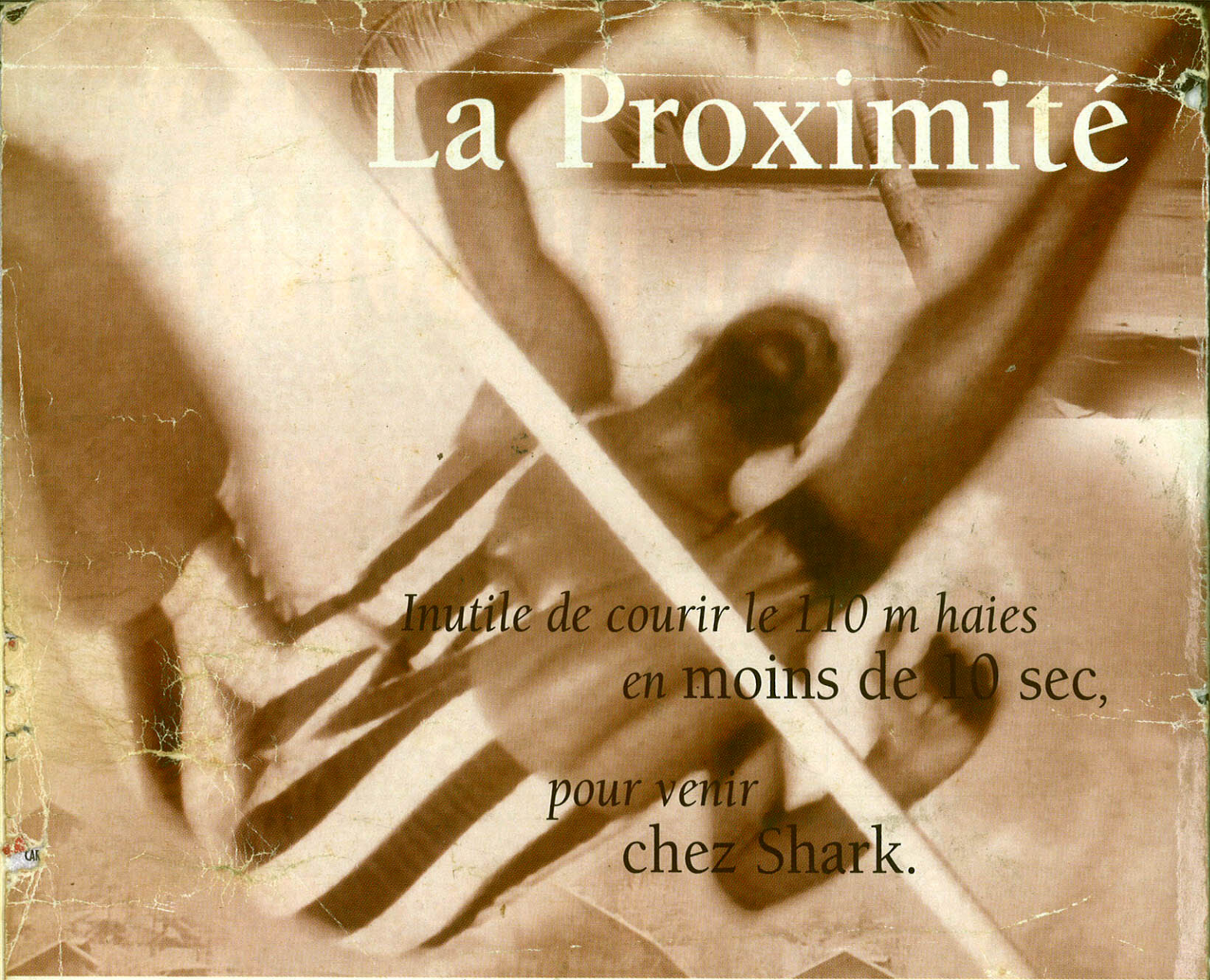
VREAM VIRTUAL

matrox

Minitel 3615 Matrox http://www.matrox.com/mga

Matrox France SARL, 2 rue de la Couture Silic 225 94528 Rungis Cedex
Tel: 01 45.60.62.00 Fax: 01 45.60.62.05 BBS: 01 45.60.62.08
COMPUSERVE; GOMATFR, GOMATROX
Au Québec, appelez: (514) 969-6330 * Version distribution seulement

Service lecteurs n° 8



PARIS
156, rue de Charenton 75012
tel : 01 46 28 05 50 fax : 01 46 28 15 10

PARIS
45-47, rue d'Hauteville 75010
tel : 01 45 23 26 50 fax : 01 44 83 08 76

METZ
18, rue du Pont des Morts 57000
tel : 03 87 33 17 68 fax : 03 87 03 17 22

LILLE
255, rue National 59000
tel : 03 20 42 88 15 fax : 03 20 74 59 27

NICE
2, rue Voltaire 06000
tel : 04 93 13 41 31 fax : 04 93 13 40 81

NANTES
22, place Edouard Normand 44000
tel : 02 40 48 51 41 fax : 02 40 48 61 32

LYON
107, rue Pierre Corneille 69003
tel : 03 78 62 01 68 fax : 03 78 62 71 91

SOISSONS
23, avenue de Reims 02200
tel : 03 23 53 57 08 fax : 03 23 53 94 19

AIX EN PROVENCE
17, avenue Paul Cézanne 13090
tel : 04 42 96 15 12 fax : 04 42 96 14 59

BORDEAUX
59, rue Georges Bonnac 33000
tel : 05 56 93 19 11 fax : 05 56 93 20 19

SHARK micro

Pour vous on n'en fera jamais trop.

Service lecteurs n° 23